MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11147135 5

Warner, Harry Waldo
[Trio, piano & strings,
op.22]
Trio, for piano, violin,
and violoncello

M
312
W32
op.22

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

Gained $ 1000 Prize 1921

Offered by Mrs. ELIZABETH S. COOLIDGE of MASS. U.S.A.

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
LIBRARY
COBBETT BEQUEST.

H. W. Cobbett

TRIO

FOR

PIANO, VIOLIN AND VIOLONCELLO

BY

H. WALDO WARNER

OP. 22

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
48, DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN, W.C.1.

118891 Score and Parts 8s. 0d. Nett.

hts Reserved

G. RICORDI & CO.
265, Regent Street
LONDON. W.
AND AT MILAN-ROME-NAPLES-PALERMO-LEIPZIG-BUENOS-AYRES AND NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

(Copyright MCMXXIII by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy.) (Imprimé en Italie)

LIBRARY
FEB 27 1963
UNIVERSITY OF TORONTO
M
312
W32
op.22
829799

Dedicated to
Mrs Elizabeth S. Coolidge.

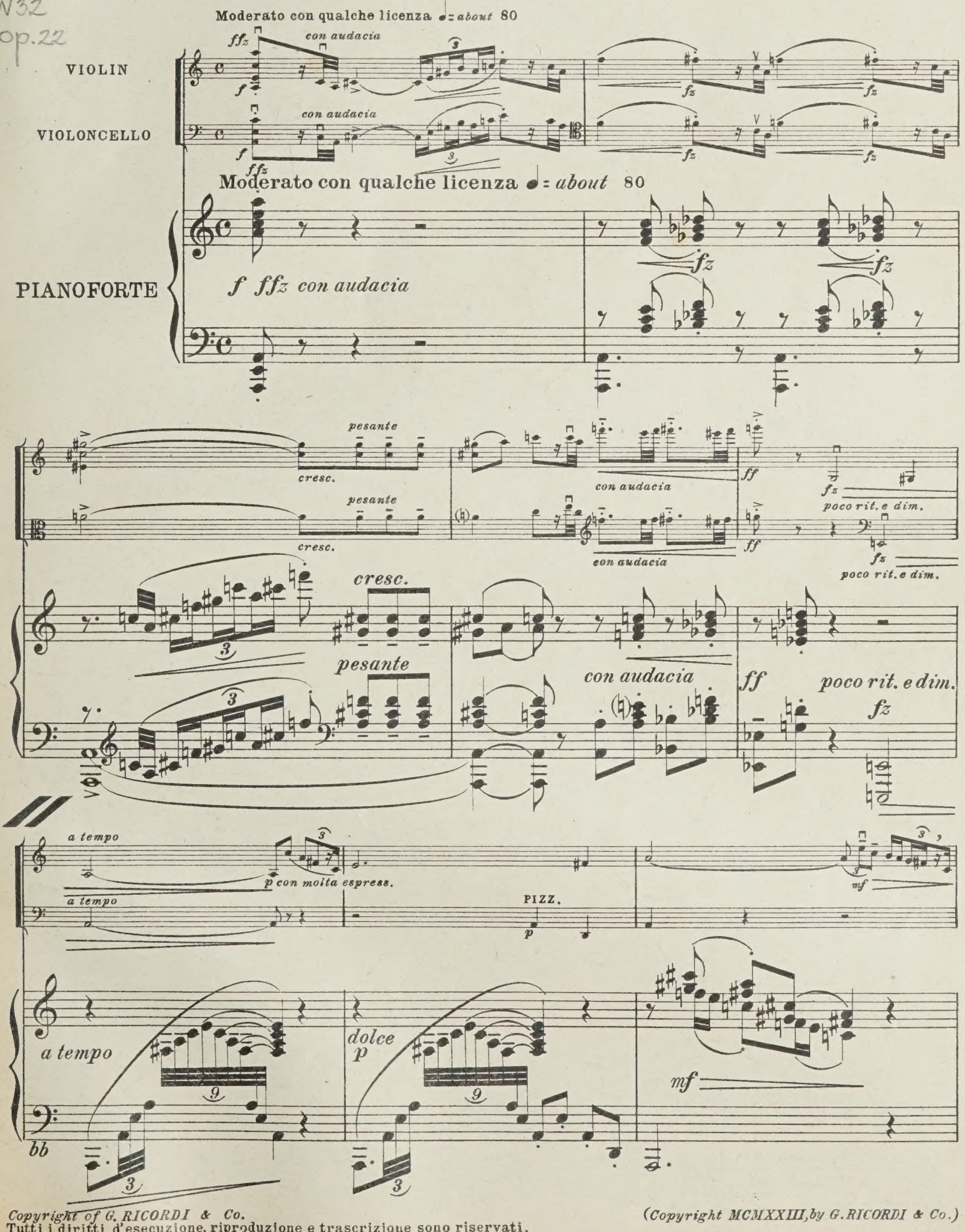
TRIO

for Piano, Violin and Violoncello

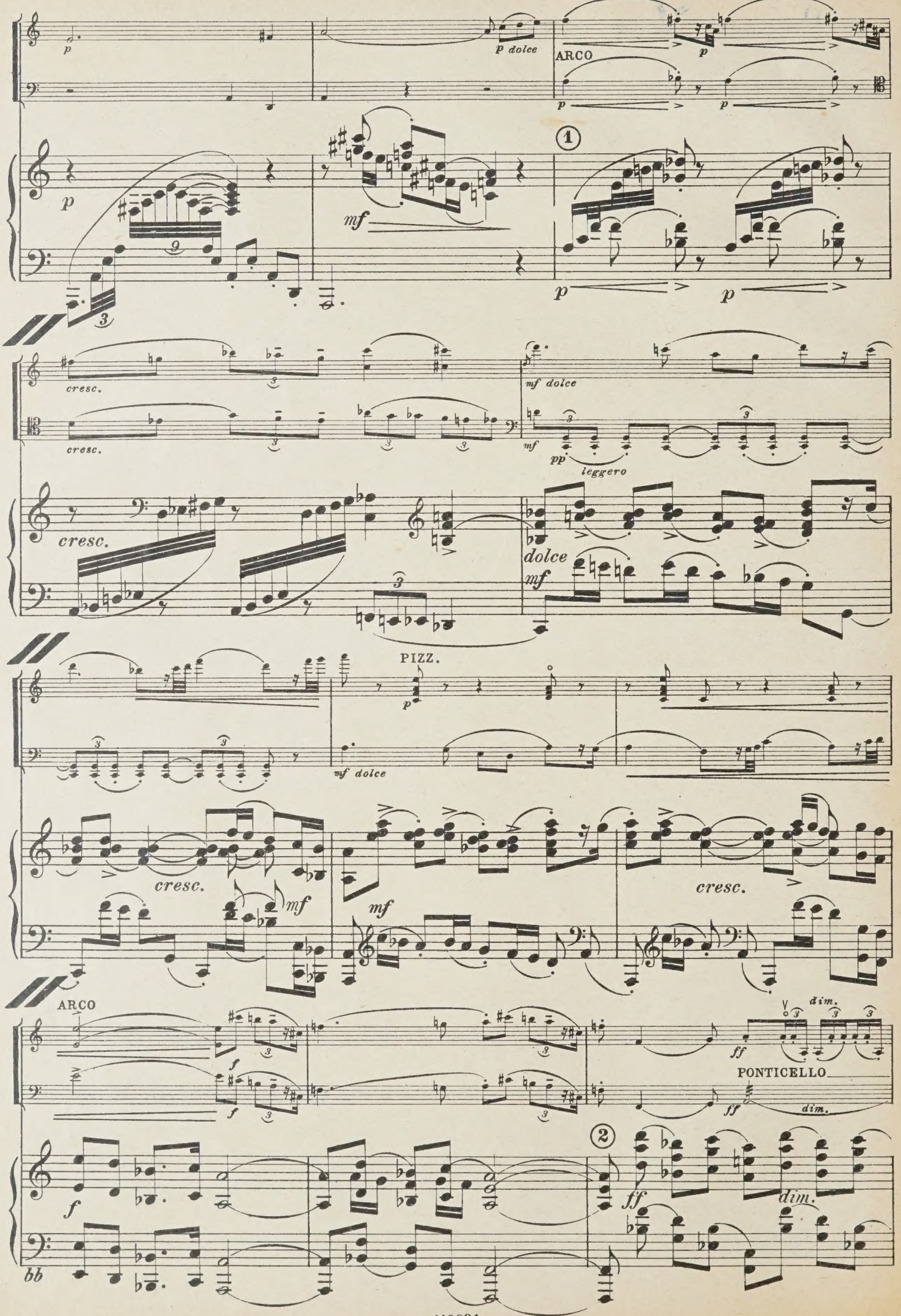
H. WALDO WARNER

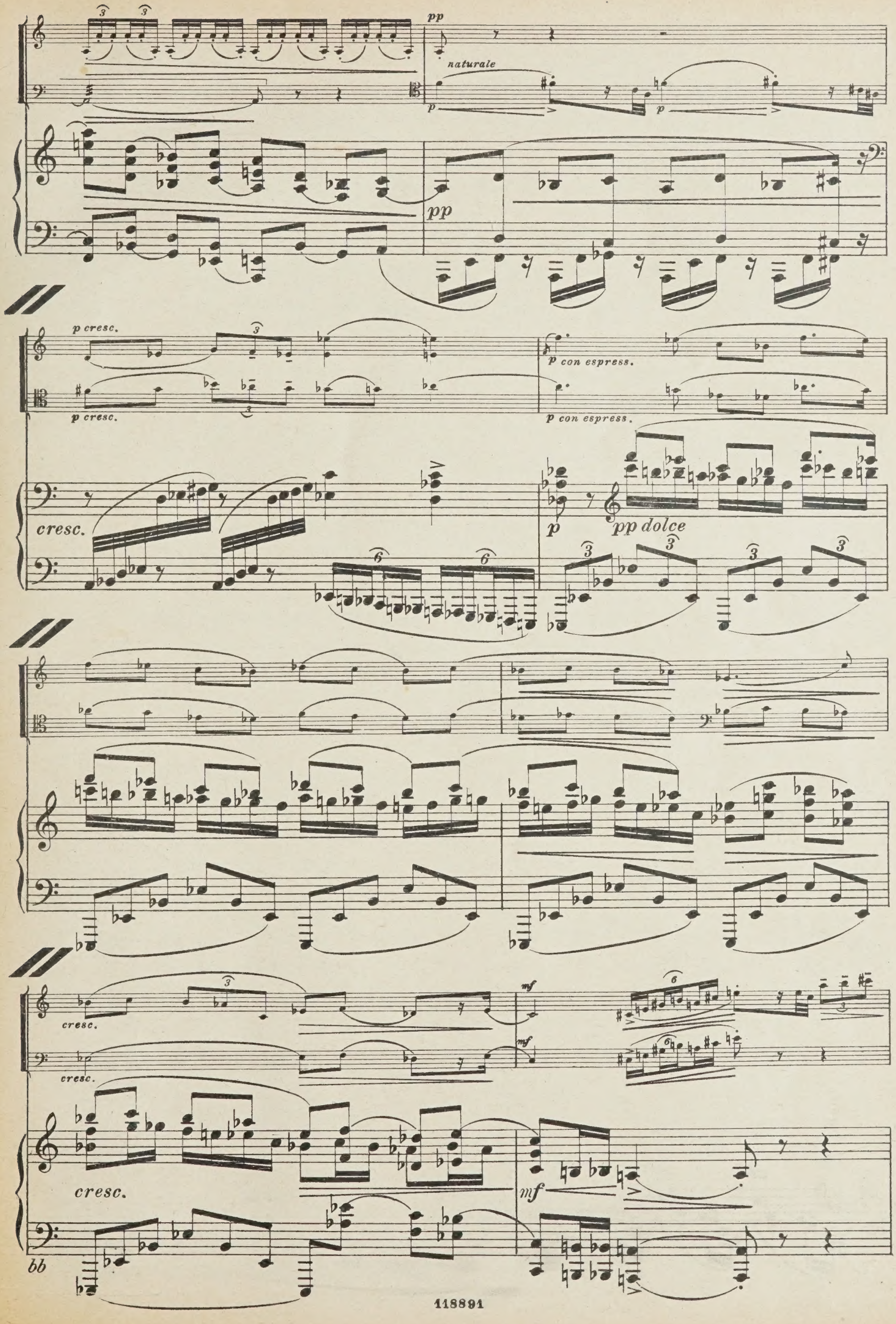
Op. 22.

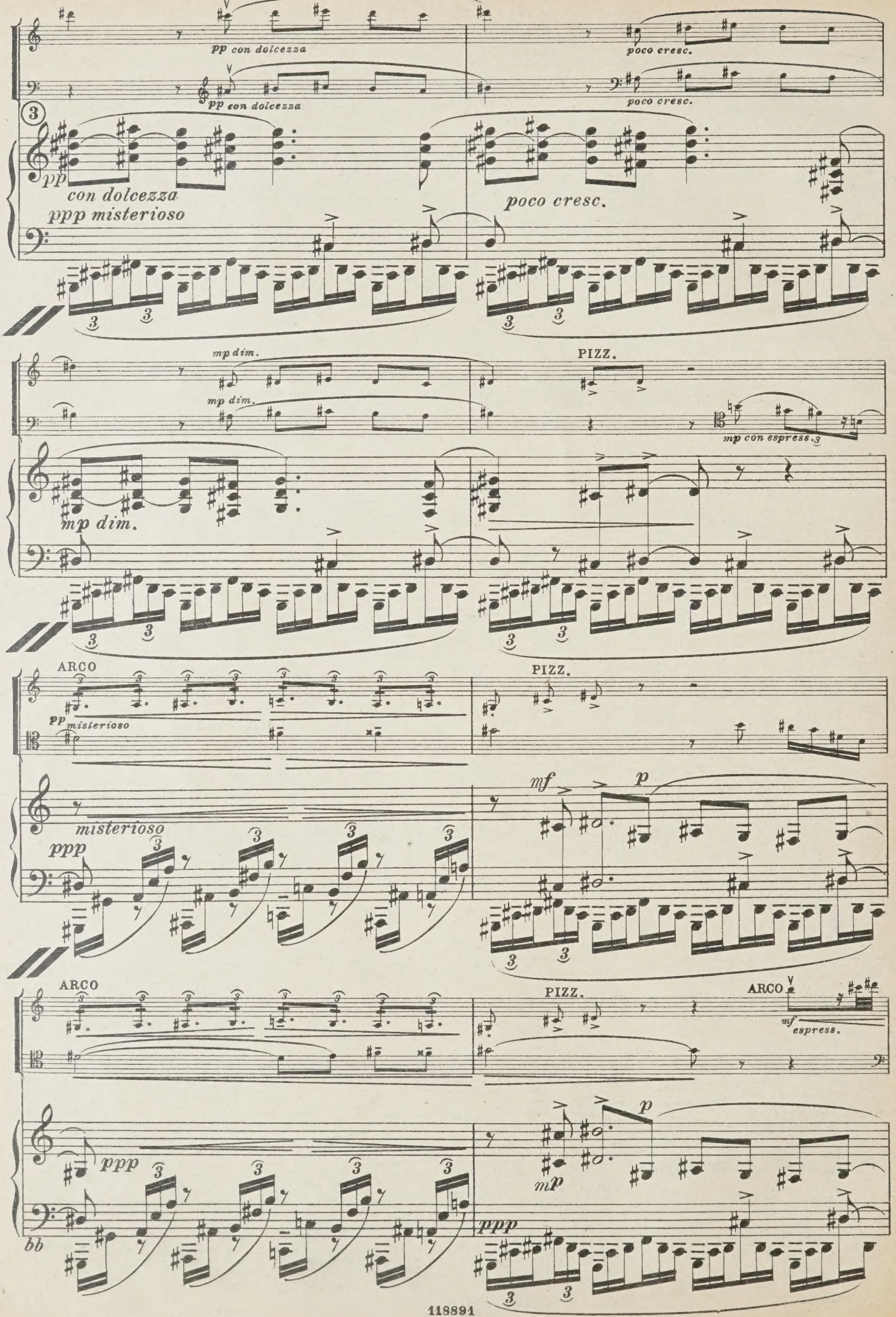
I.
QUASI FANTASIA

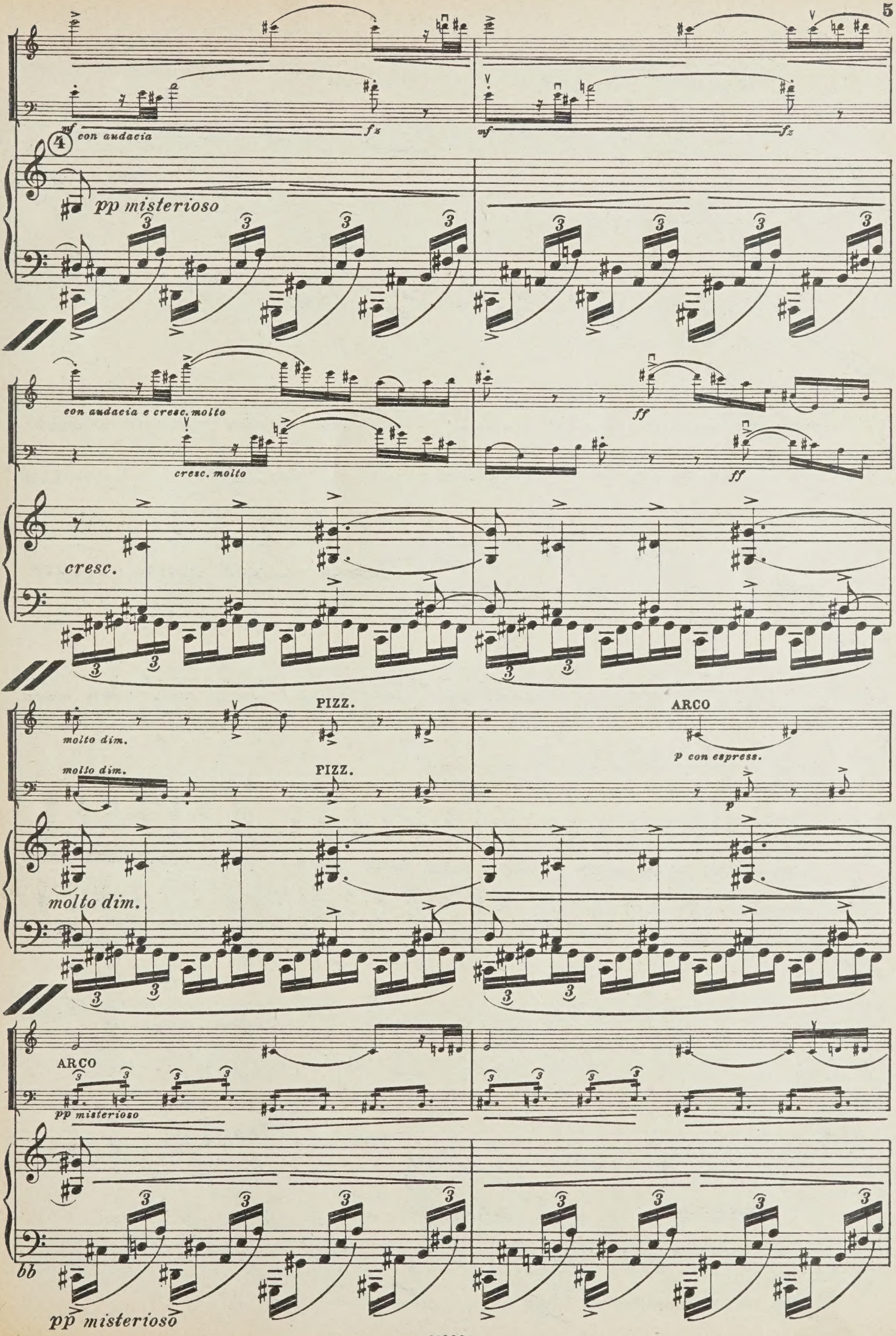


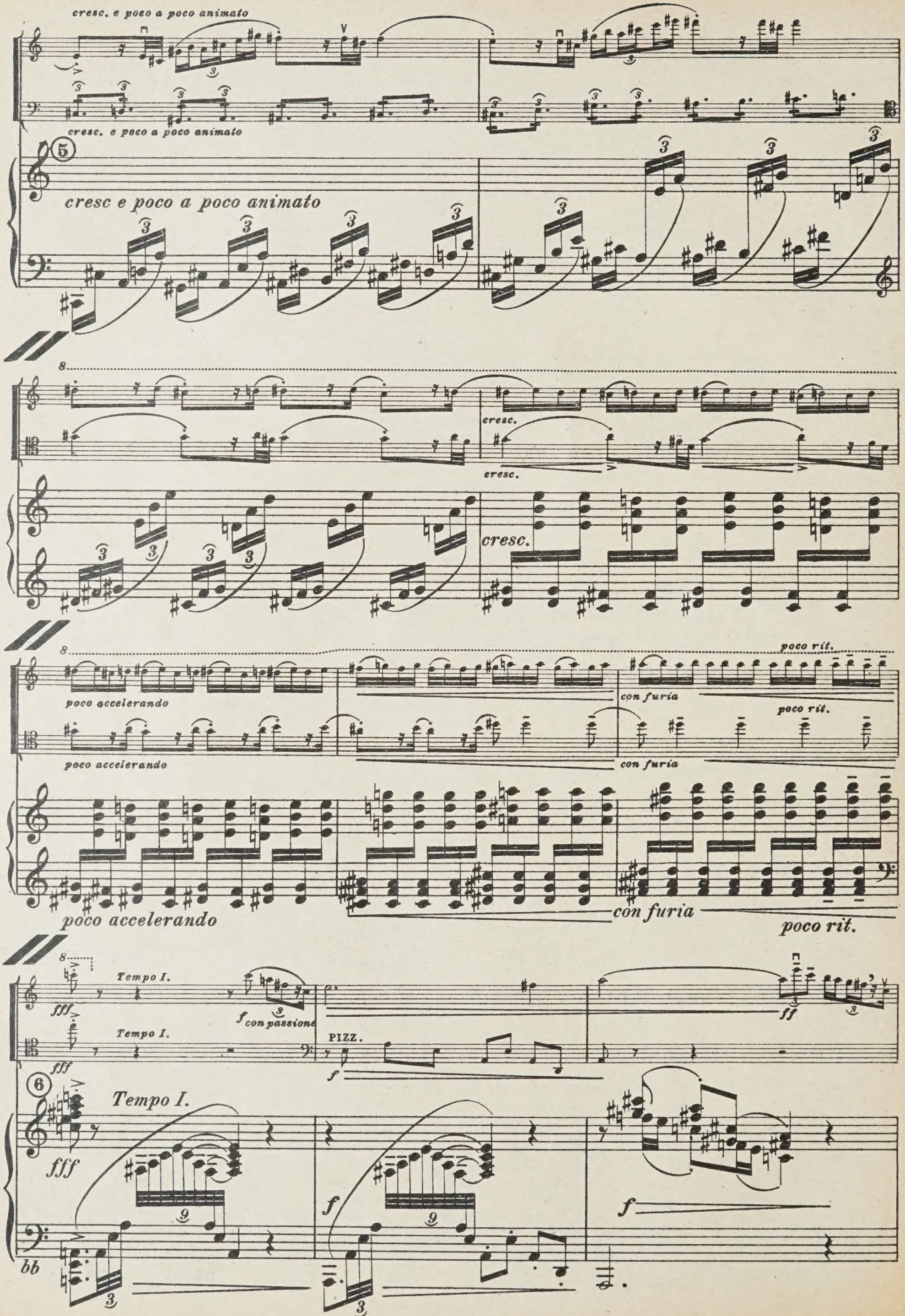
Copyright of G. RICORDI & Co.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.
(Copyright MCMXXIII, by G. RICORDI & Co.)

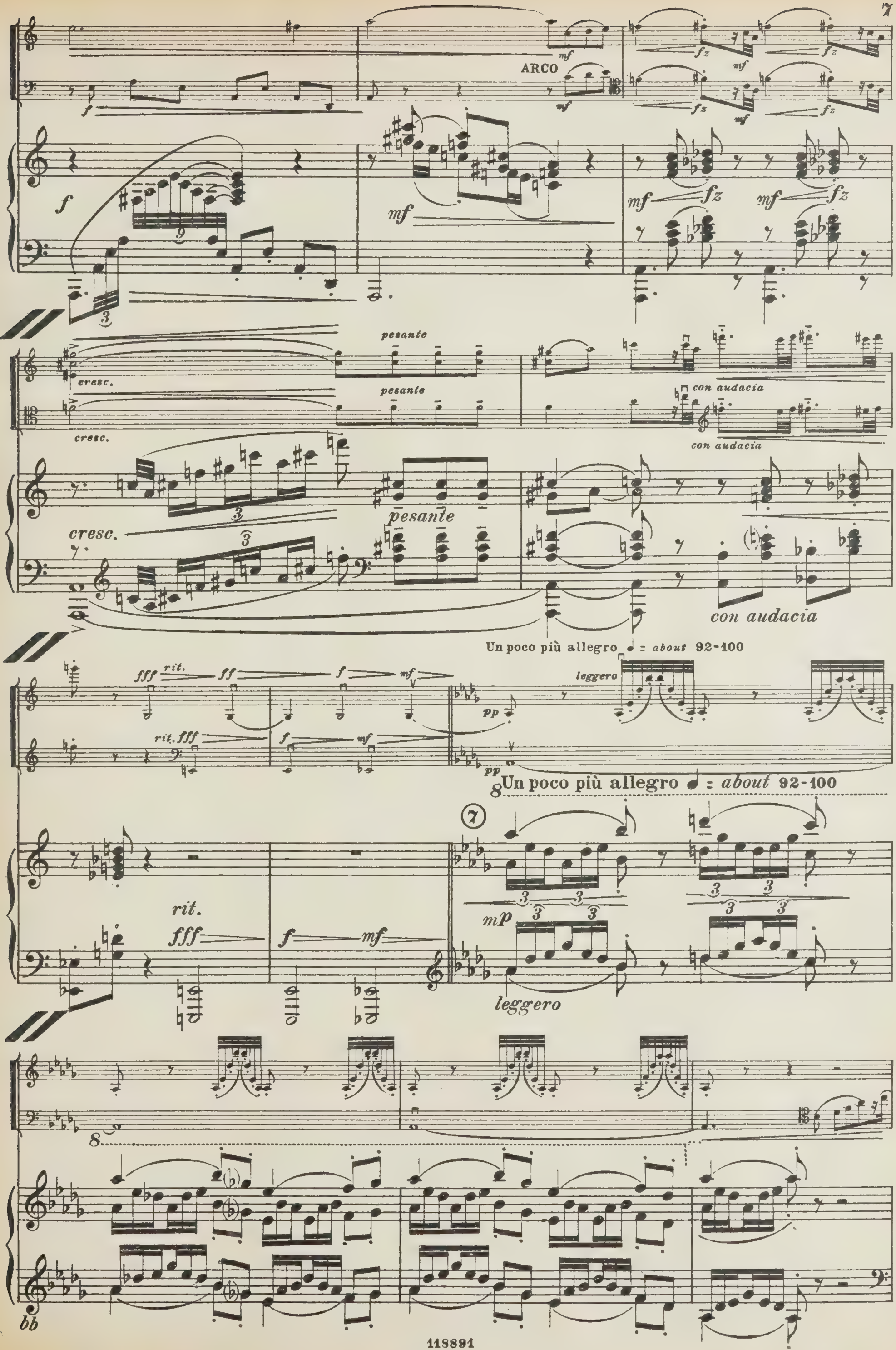

p
p dolce
ARCO
①
mf
cresc.
mf dolce
pp
leggero
dolce
PIZZ.
mf dolce
ARCO
f
ff
PONTICELLO
dim.
②

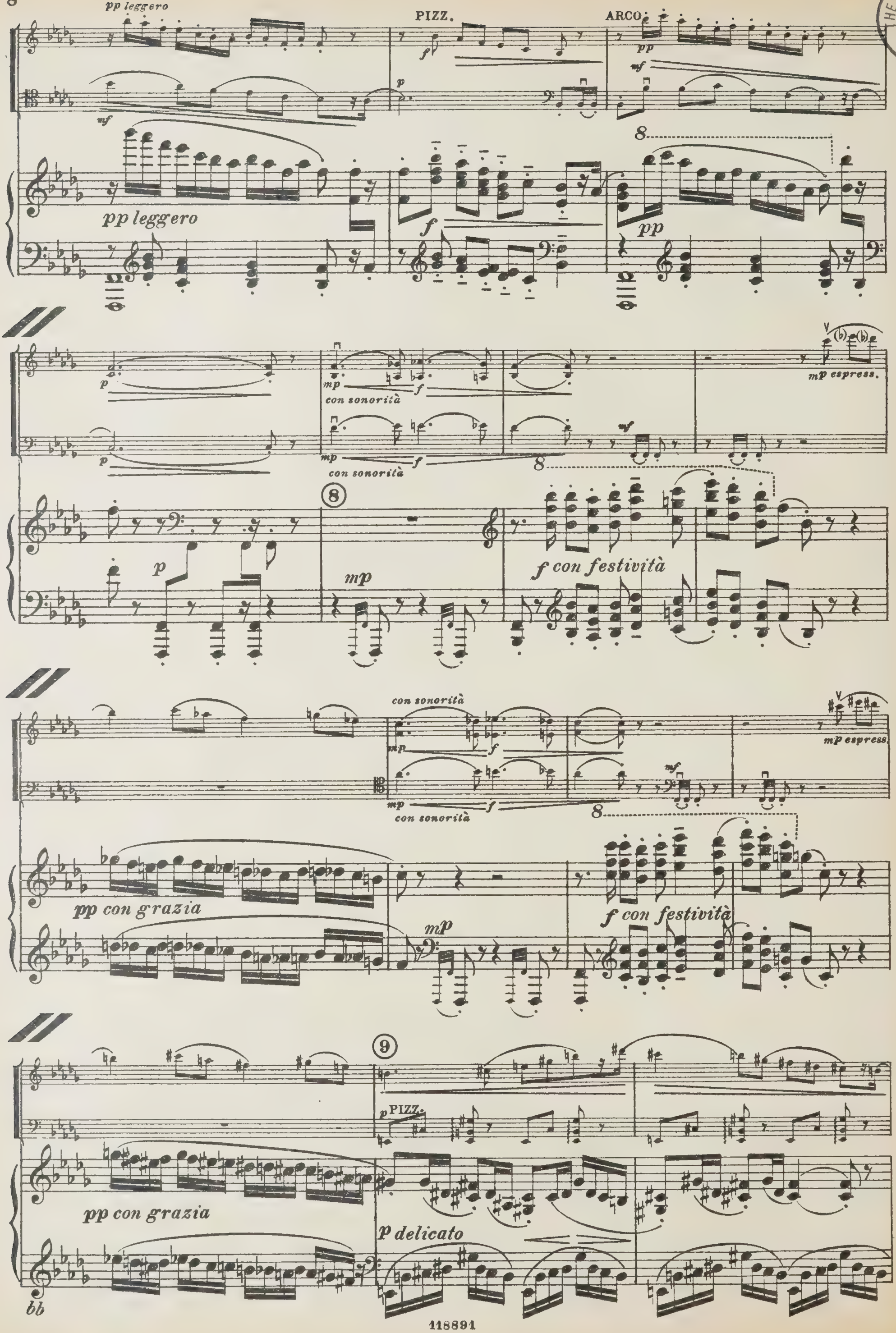

pp
naturale
p
pp
p cresc.
p cresc.
cresc.
p con espress.
p con espress.
p
pp dolce
cresc.
cresc.
cresc.
mf
mf
mf


pp con dolcezza
poco cresc.
3
pp
con dolcezza
ppp misterioso
poco cresc.
mp dim.
mp dim.
PIZZ.
mp con espress.
ARCO
pp misterioso
PIZZ.
misterioso
ppp
mf
p
ARCO
PIZZ.
ARCO
mf espress.
ppp
p
mp
ppp
bb

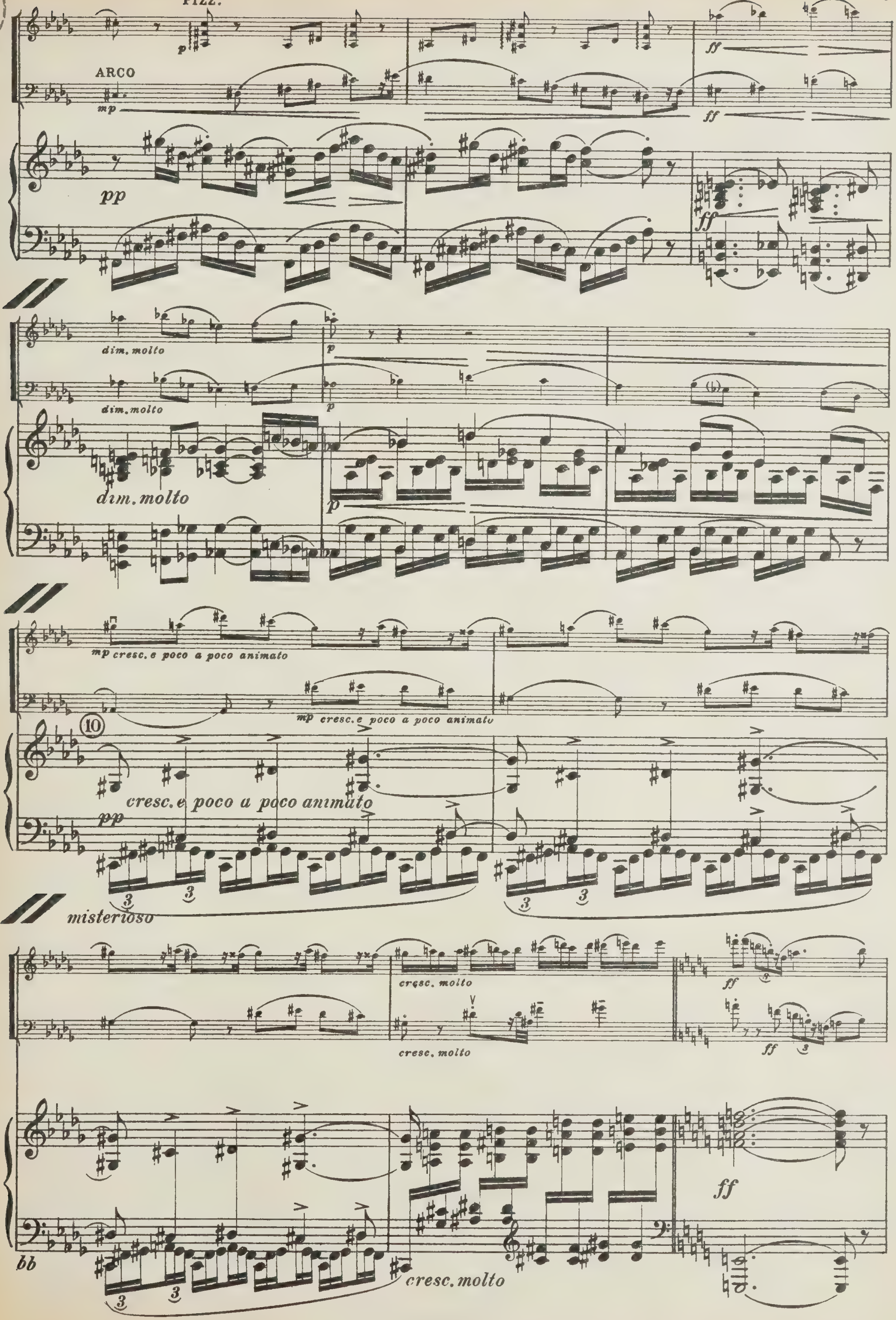

4
con audacia
fz
pp misterioso
con audacia e cresc. molto
cresc. molto
ff
cresc.
molto dim.
PIZZ.
ARCO
p con espress.
p
molto dim.
ARCO
pp misterioso
bb
pp misterioso

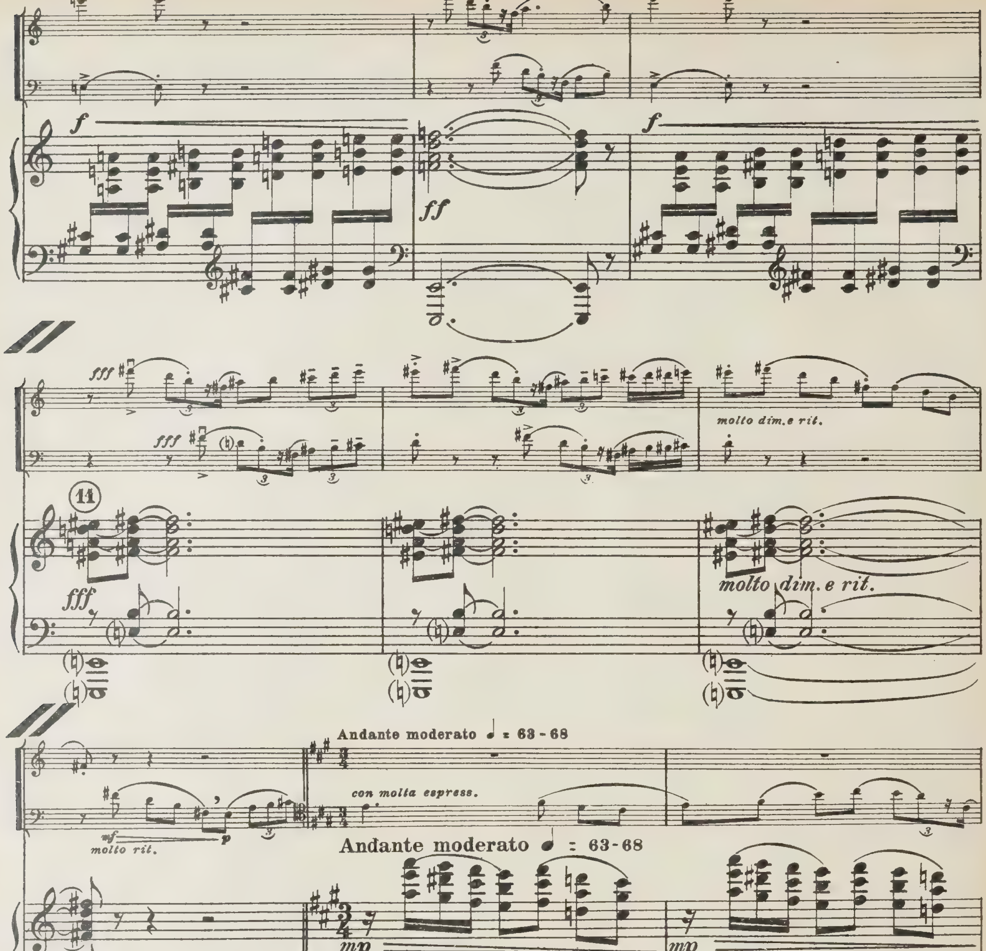

cresc. e poco a poco animato
cresc. e poco a poco animato
cresc e poco a poco animato
cresc.
cresc.
cresc.
poco accelerando
poco accelerando
con furia
poco rit.
con furia
poco rit.
poco accelerando
con furia
poco rit.
Tempo I.
fff
f con passione
Tempo I.
fff
PIZZ.
f
ff
Tempo I.
fff
f
f


ARCO
cresc.
pesante
con audacia
Un poco più allegro 𝅗𝅥 = about 92-100
leggero
rit.
7

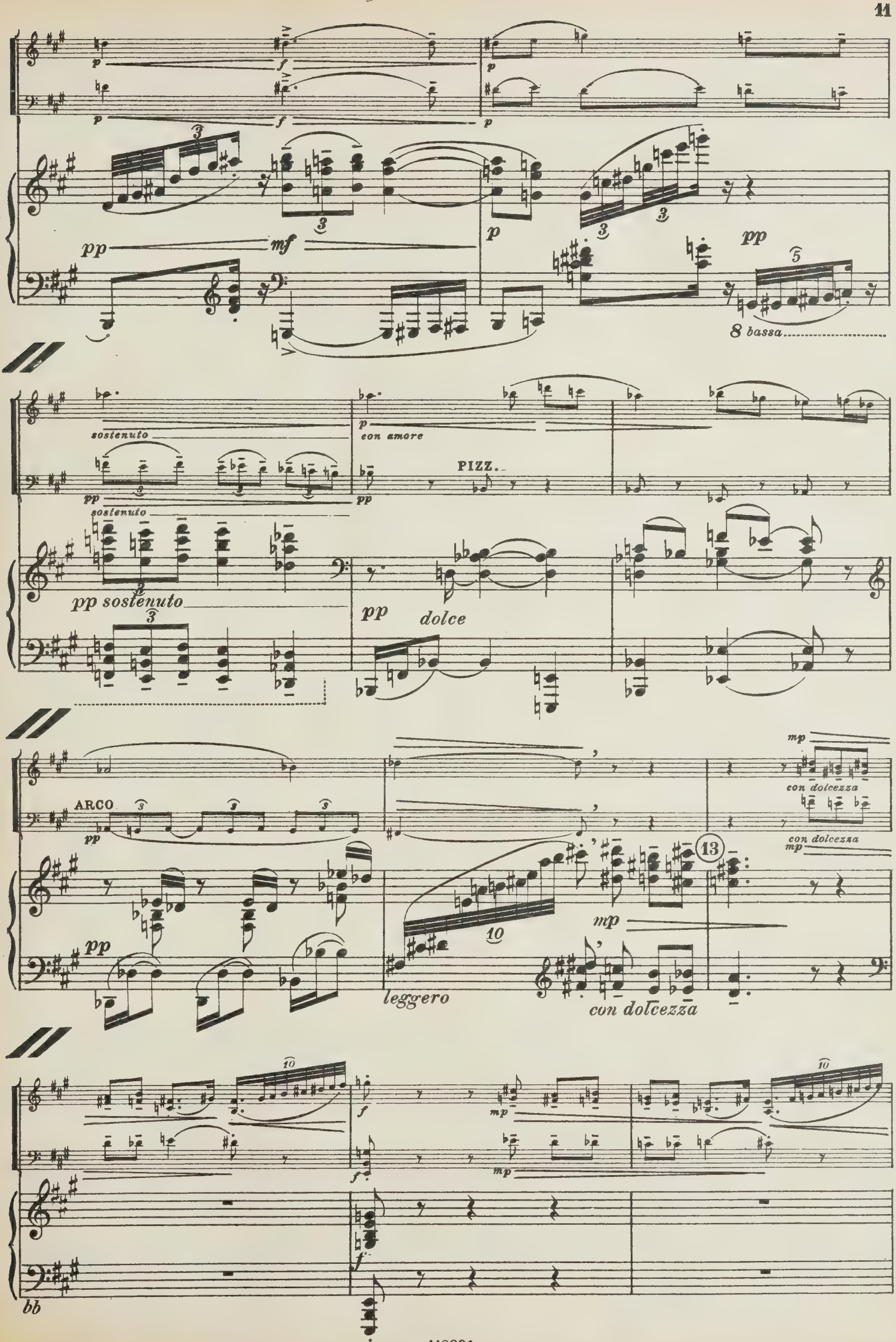

pp leggero
PIZZ.
ARCO
pp
mf
p
f
pp leggero
8
mp espress.
con sonorità
8
f con festività
mp
con sonorità
pp con grazia
f con festività
9
PIZZ.
pp con grazia
p delicato
bb

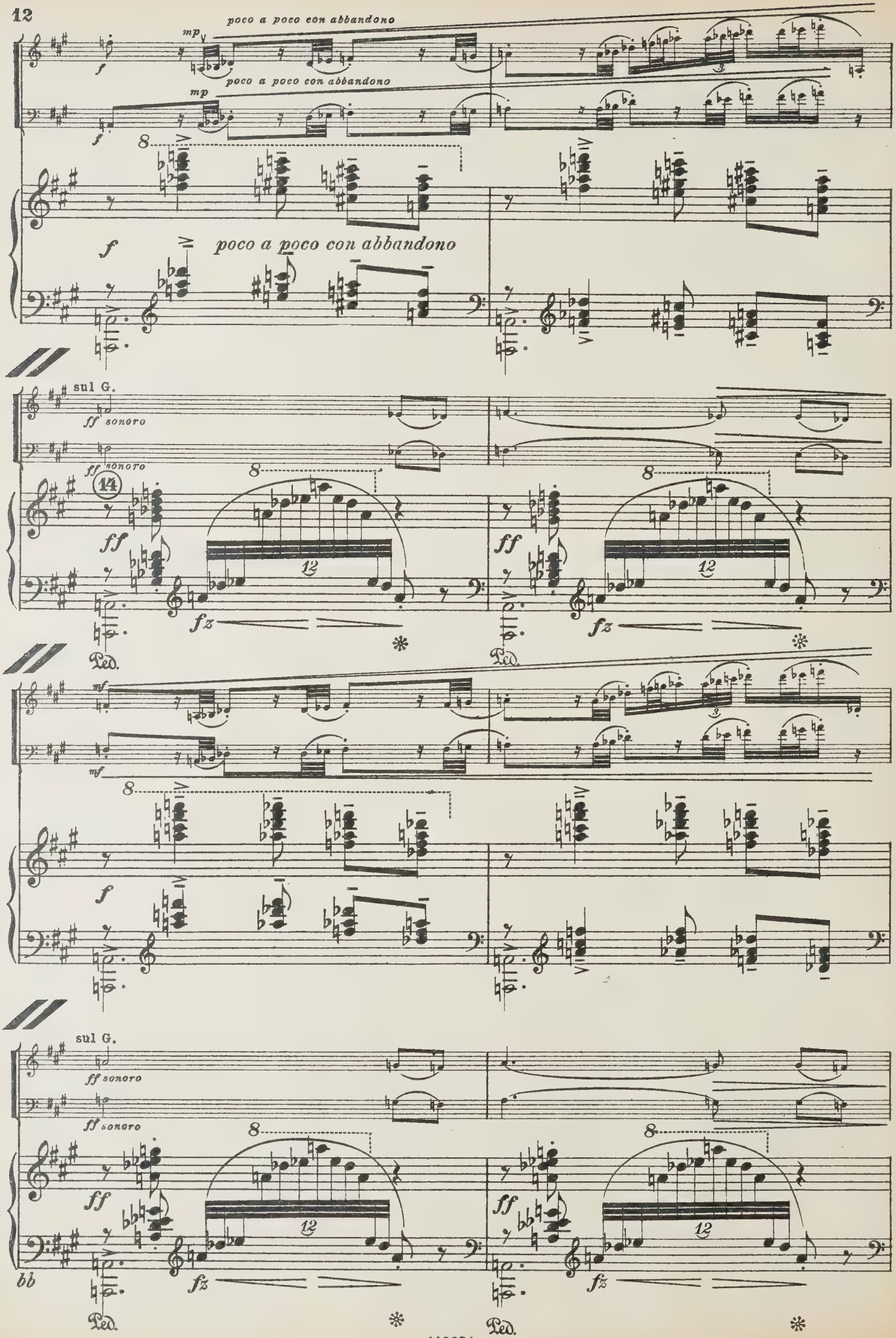
ASSOCIATION
EET,

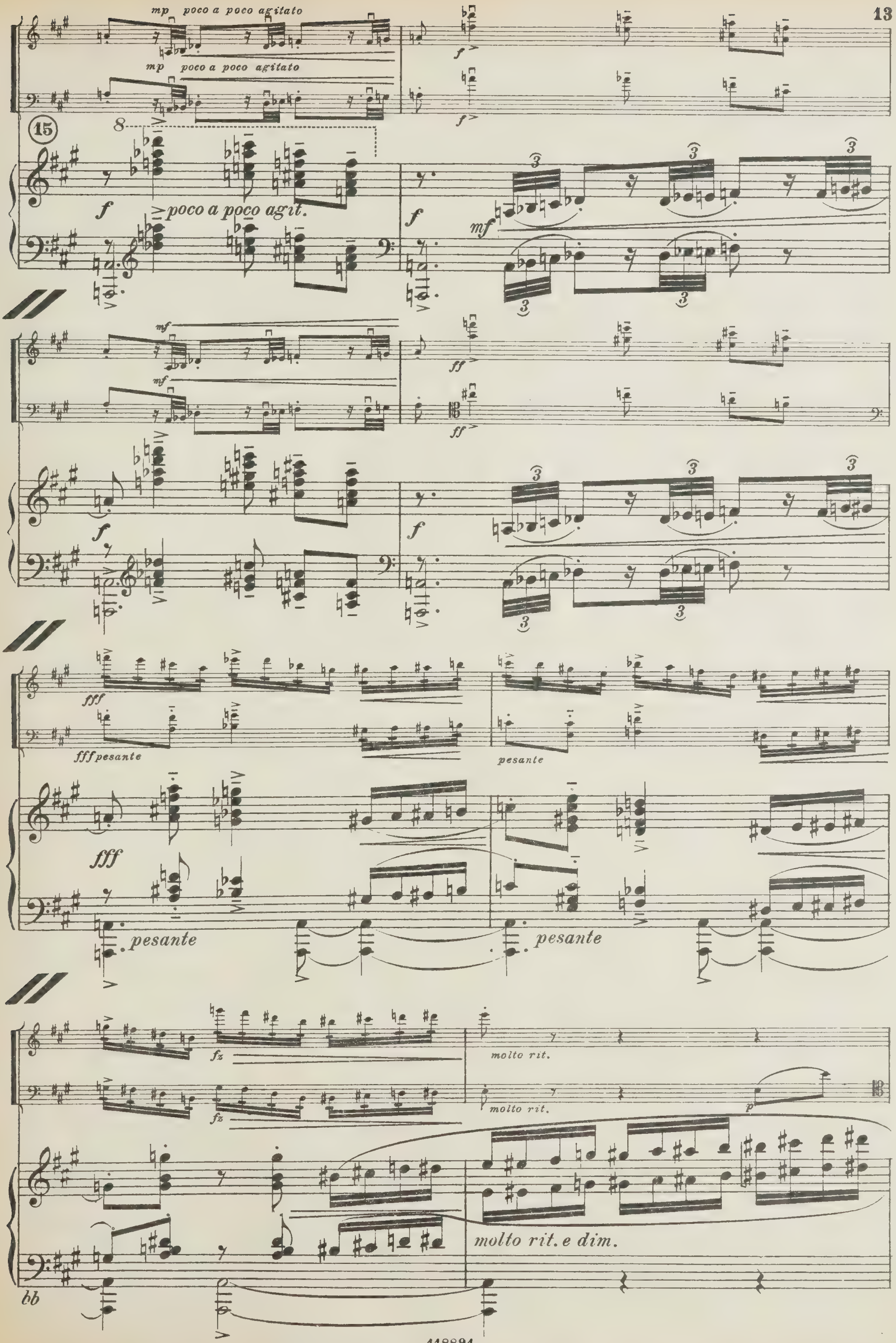


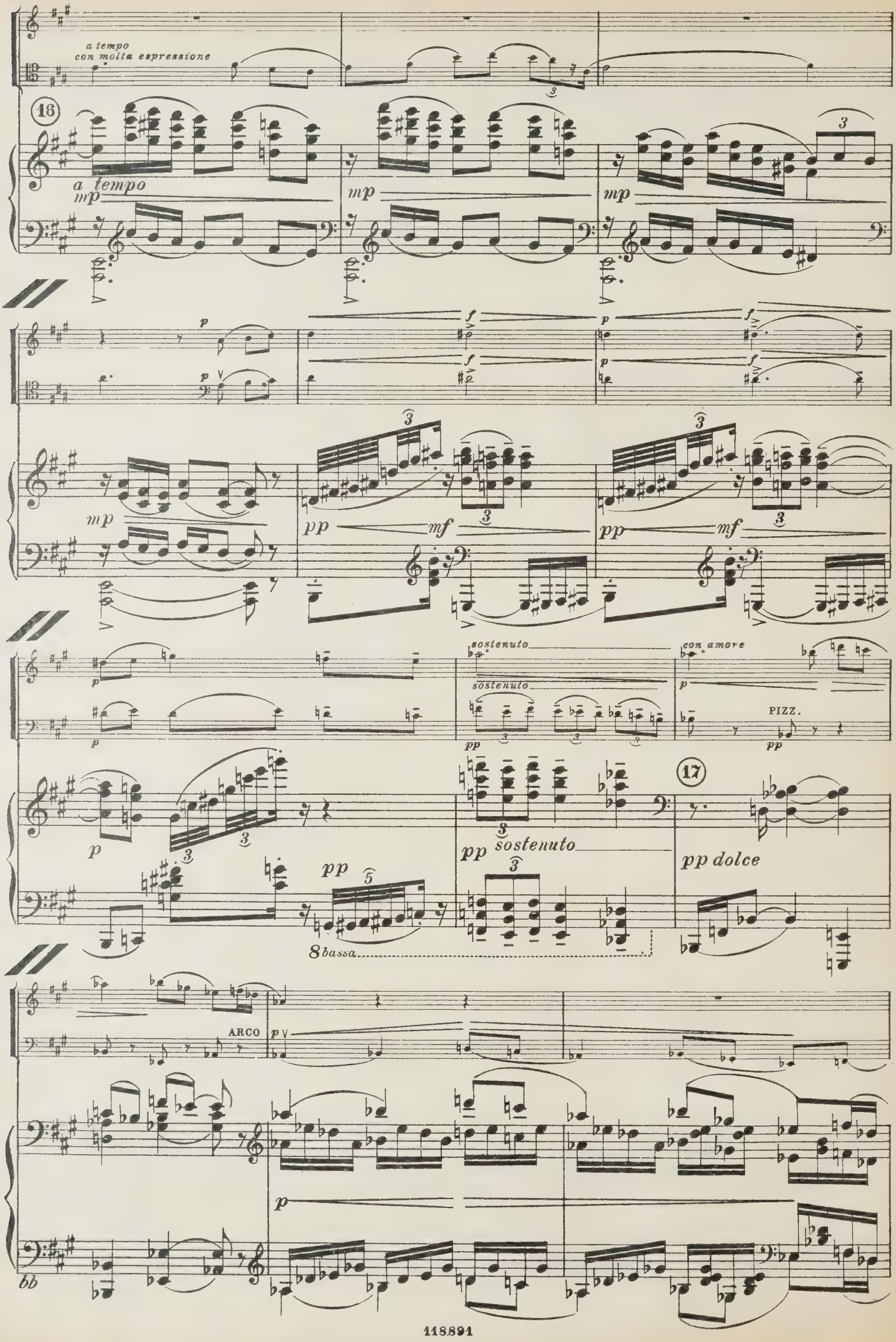


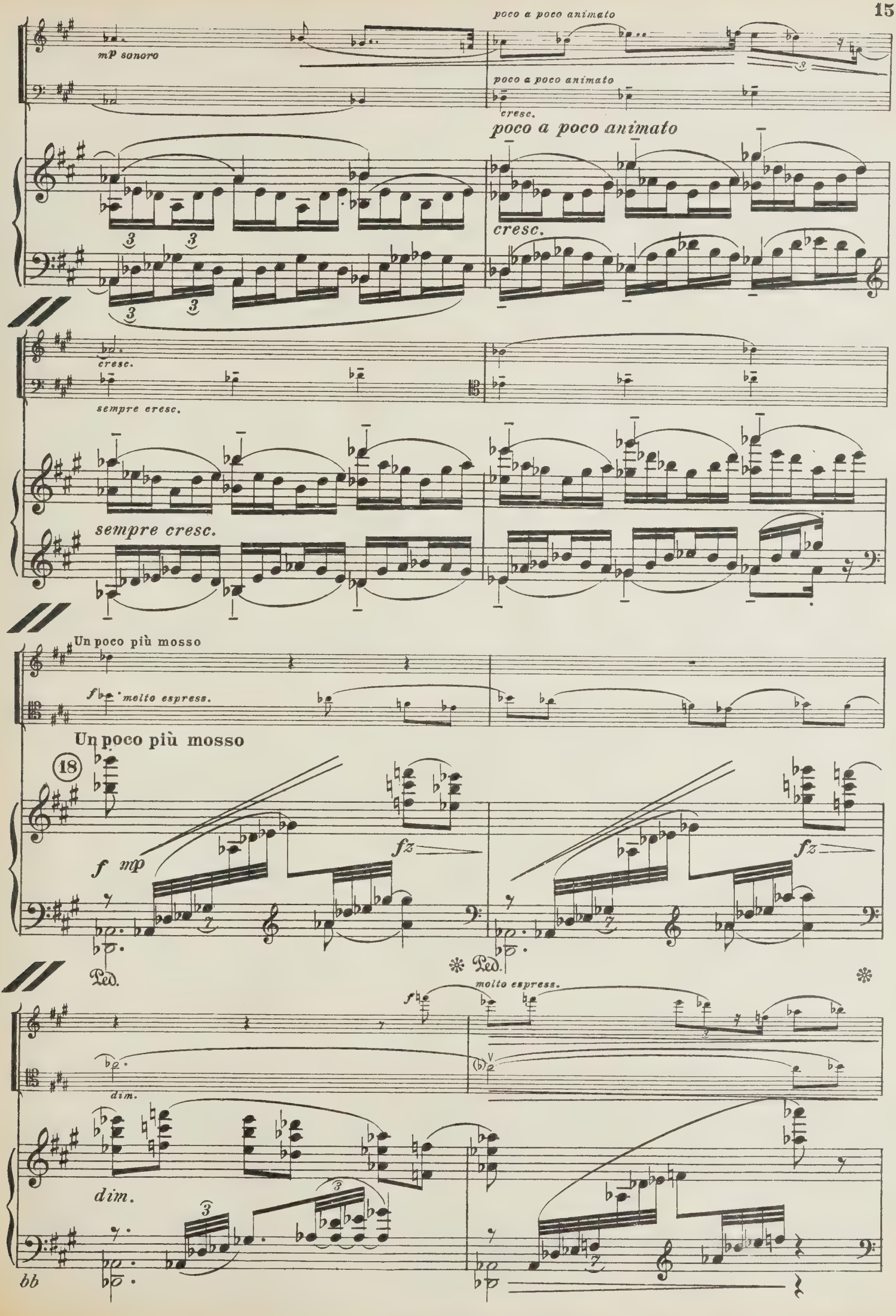
11
molto dim. e rit.
molto dim. e rit.
Andante moderato ♩ = 63-68
con molta espress.
molto rit.
Andante moderato ♩ = 63-68
12

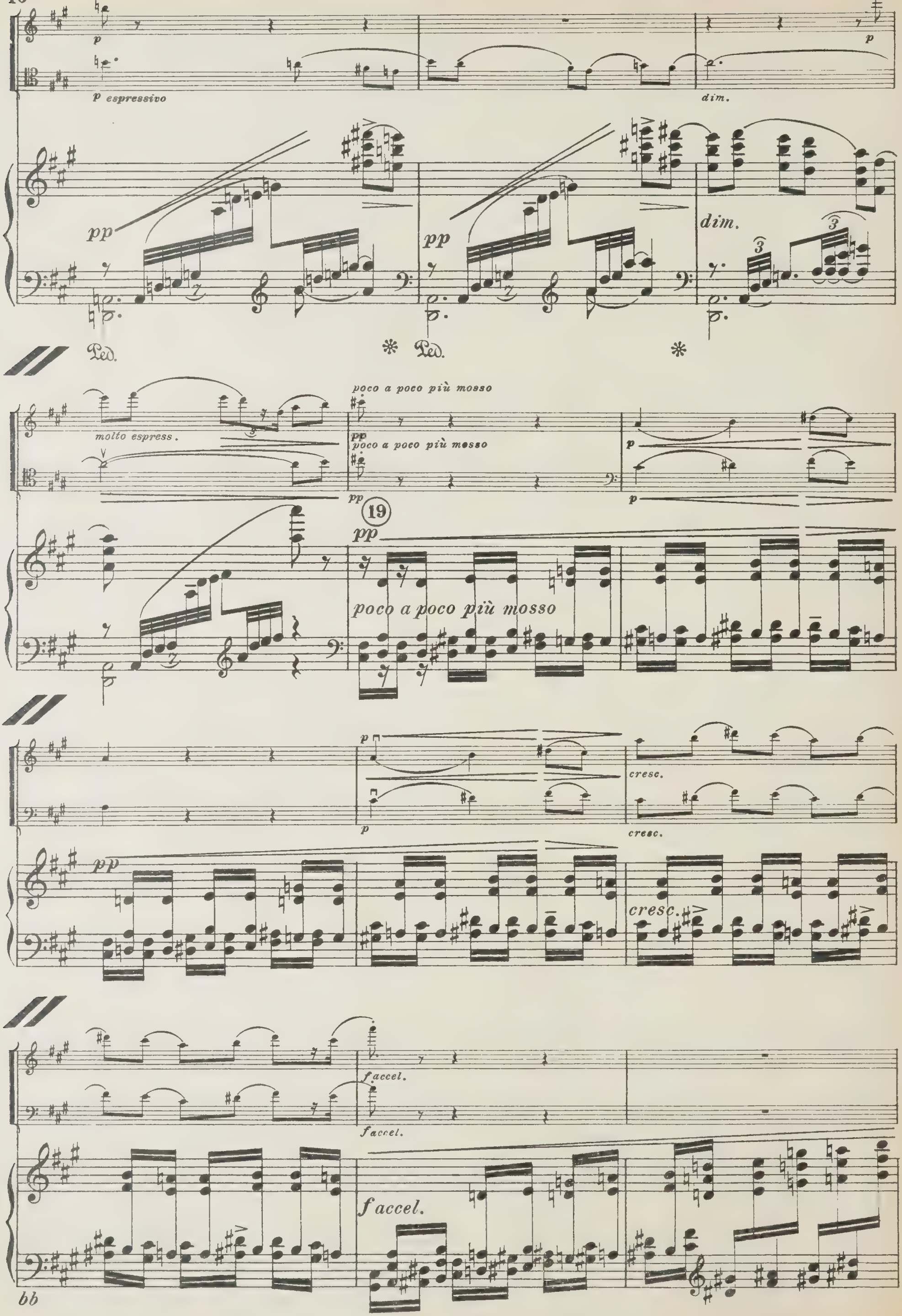

p
f
mf
pp
8 bassa
sostenuto
con amore
PIZZ.
pp sostenuto
dolce
ARCO
mp
con dolcezza
13
leggero
bb

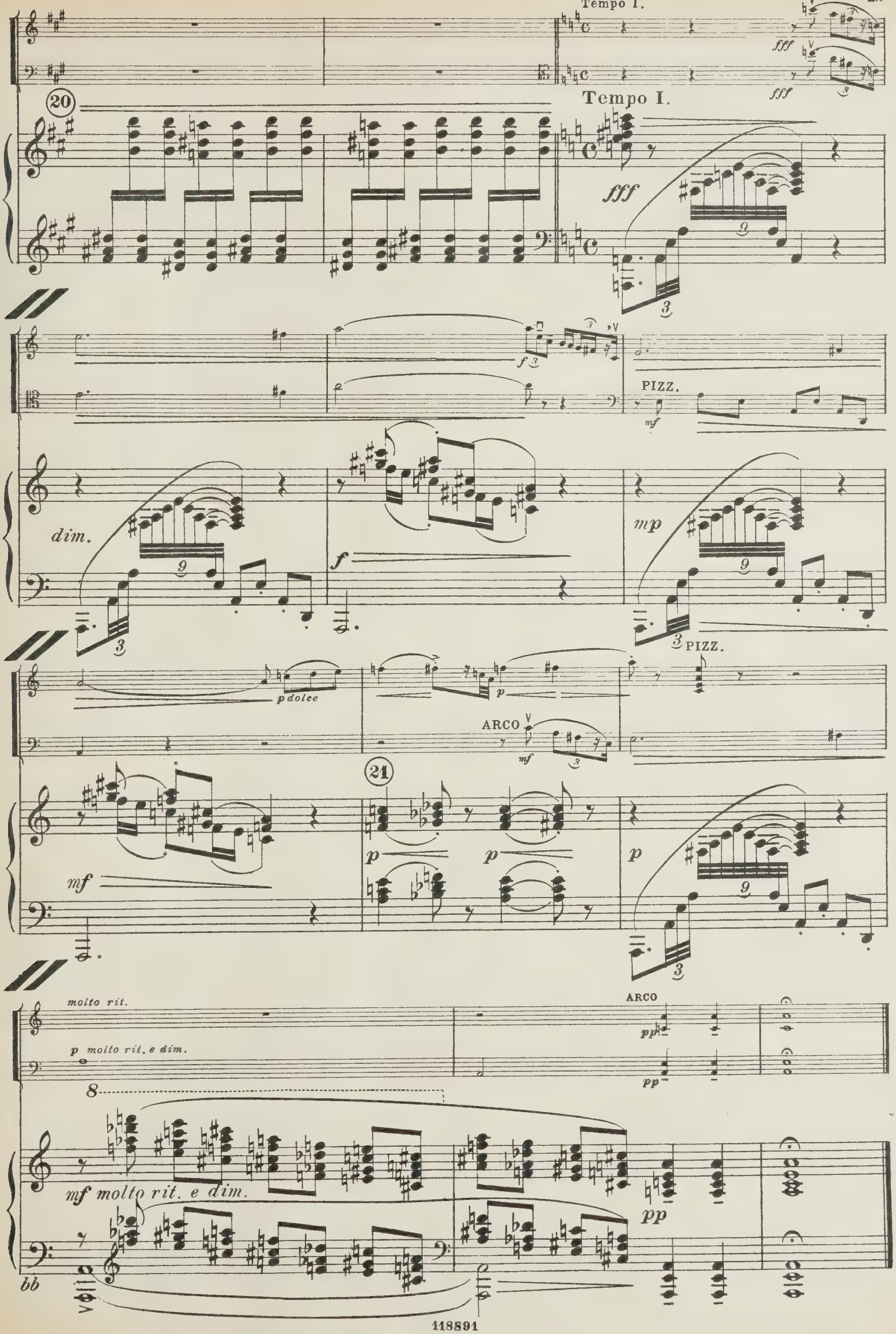

poco a poco con abbandono
mp
f
poco a poco con abbandono
mp
f
8
f
poco a poco con abbandono
sul G.
ff sonoro
ff sonoro
14
8
ff
12
fz
Ped.
mf
mf
8
f
sul G.
ff sonoro
ff sonoro
8
ff
12
fz
Ped.


mp poco a poco agitato
mp poco a poco agitato
15
poco a poco agit.
fff pesante
pesante
pesante
pesante
molto rit.
molto rit.
molto rit. e dim.

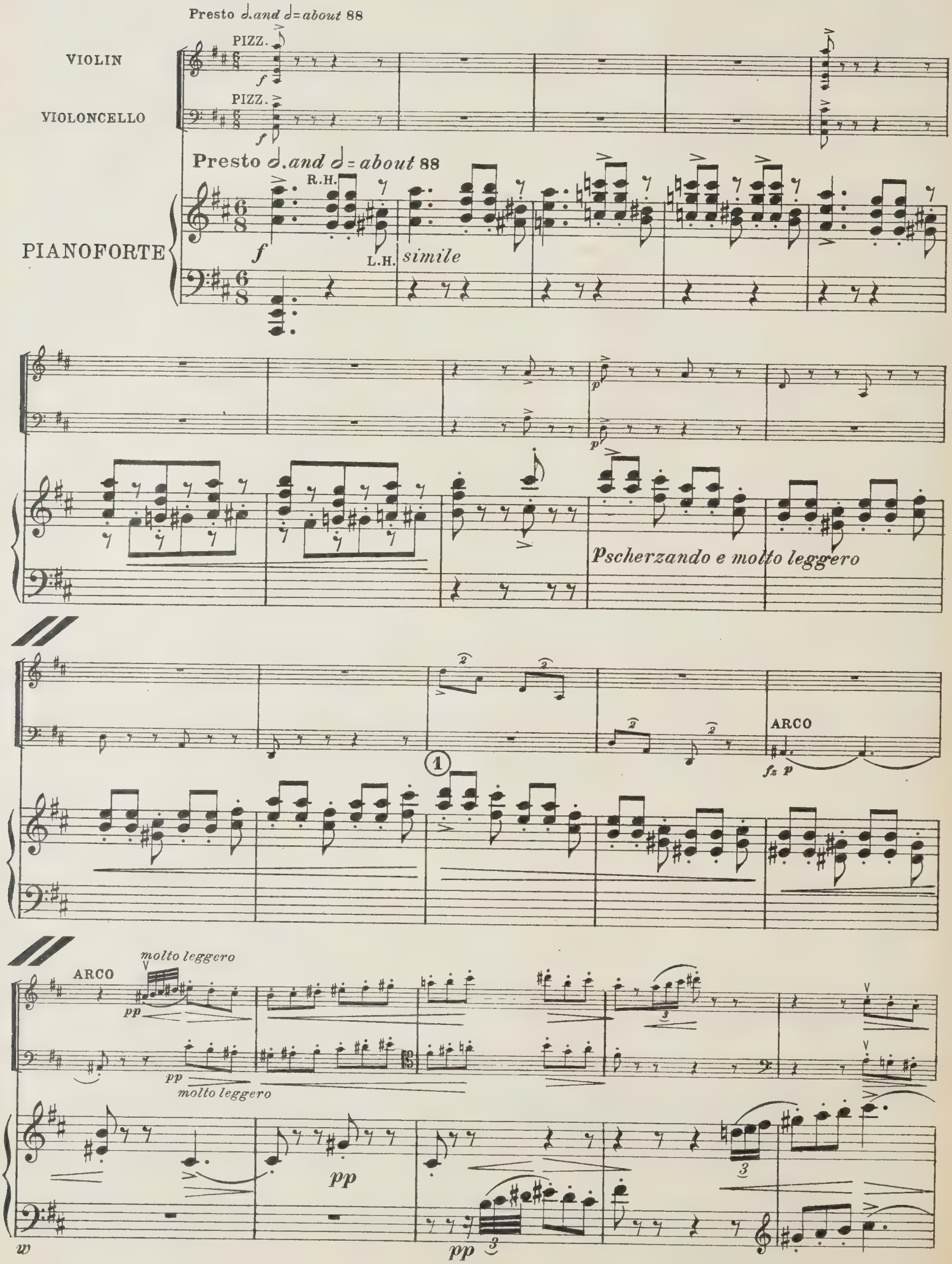

a tempo
con molta espressione
16
a tempo
mp
p
f
pp
mf
sostenuto
con amore
PIZZ.
17
pp sostenuto
pp dolce
8 bassa
ARCO
bb

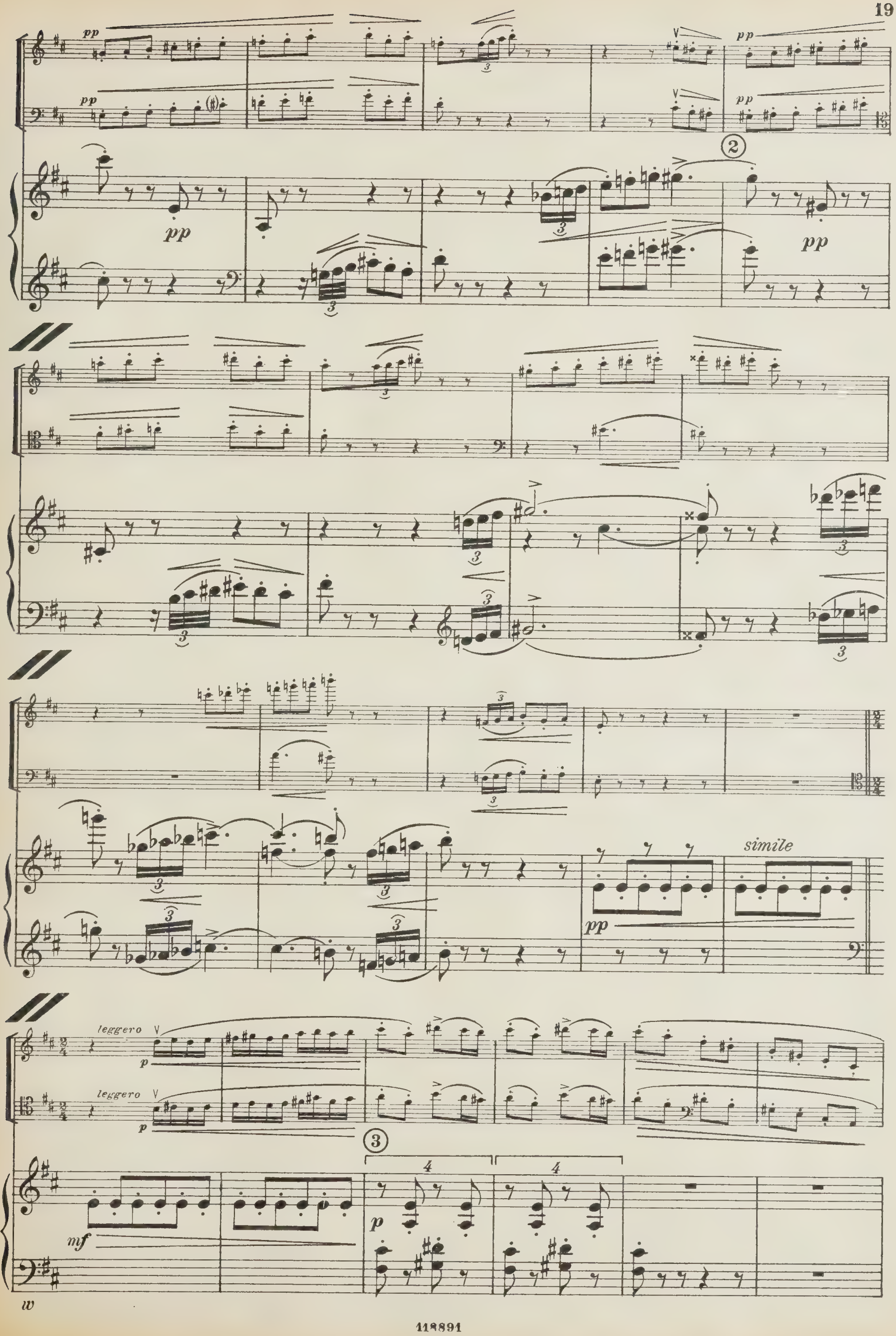

mp sonoro
poco a poco animato
poco a poco animato
cresc.
poco a poco animato
cresc.
cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
Un poco più mosso
f molto espress.
Un poco più mosso
18
f mp
fz
fz
Ped.
Ped.
molto espress.
dim.
dim.
bb

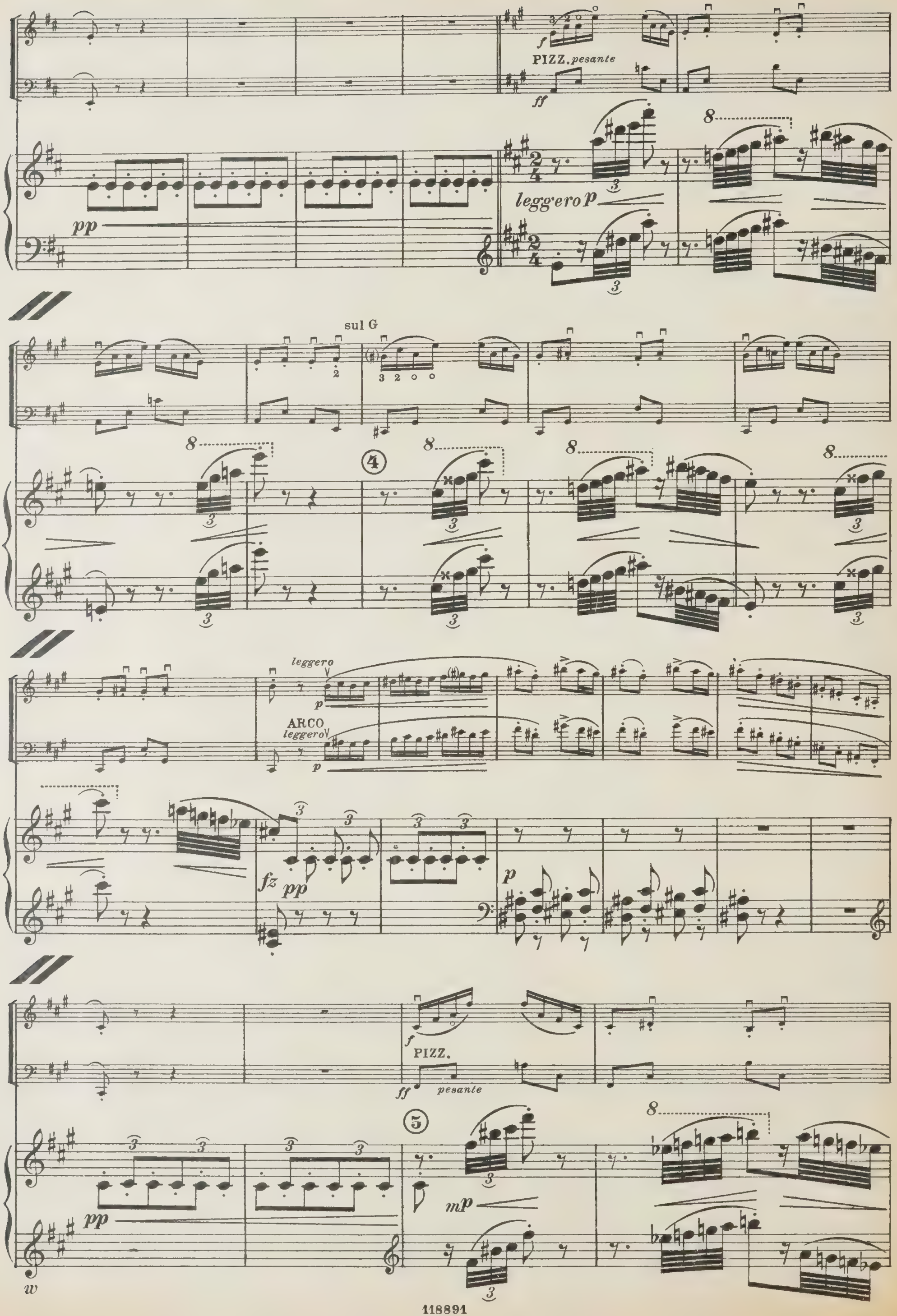

p espressivo
dim.
pp
Ped.
molto espress.
poco a poco più mosso
19
cresc.
f accel.

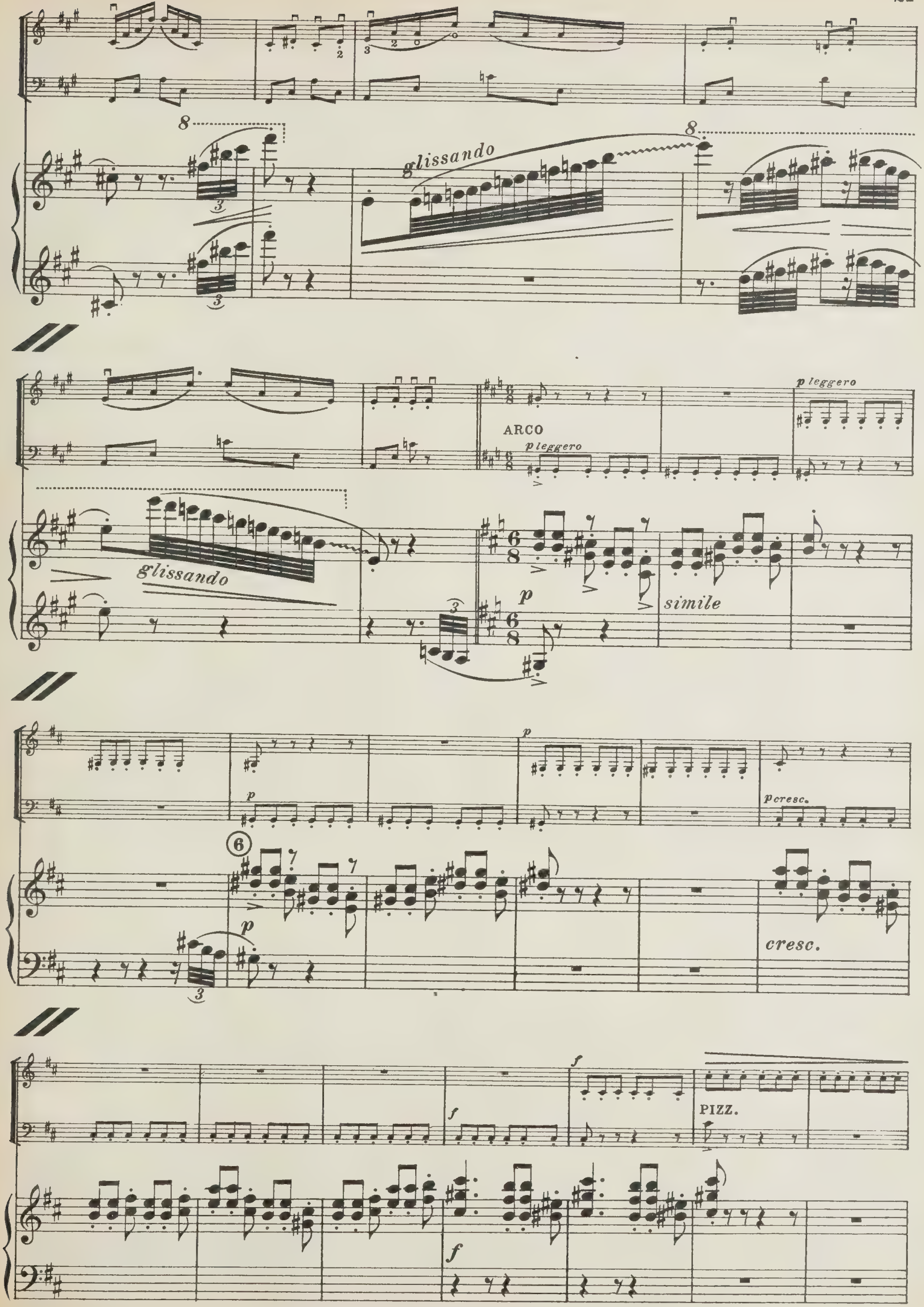

Tempo I.
fff
20
Tempo I.
fff
f
dim.
f
PIZZ.
mf
mp
PIZZ.
p dolce
p
ARCO
mf
21
mf
p
p
p
molto rit.
p molto rit. e dim.
ARCO
pp
pp
8
mf molto rit. e dim.
pp

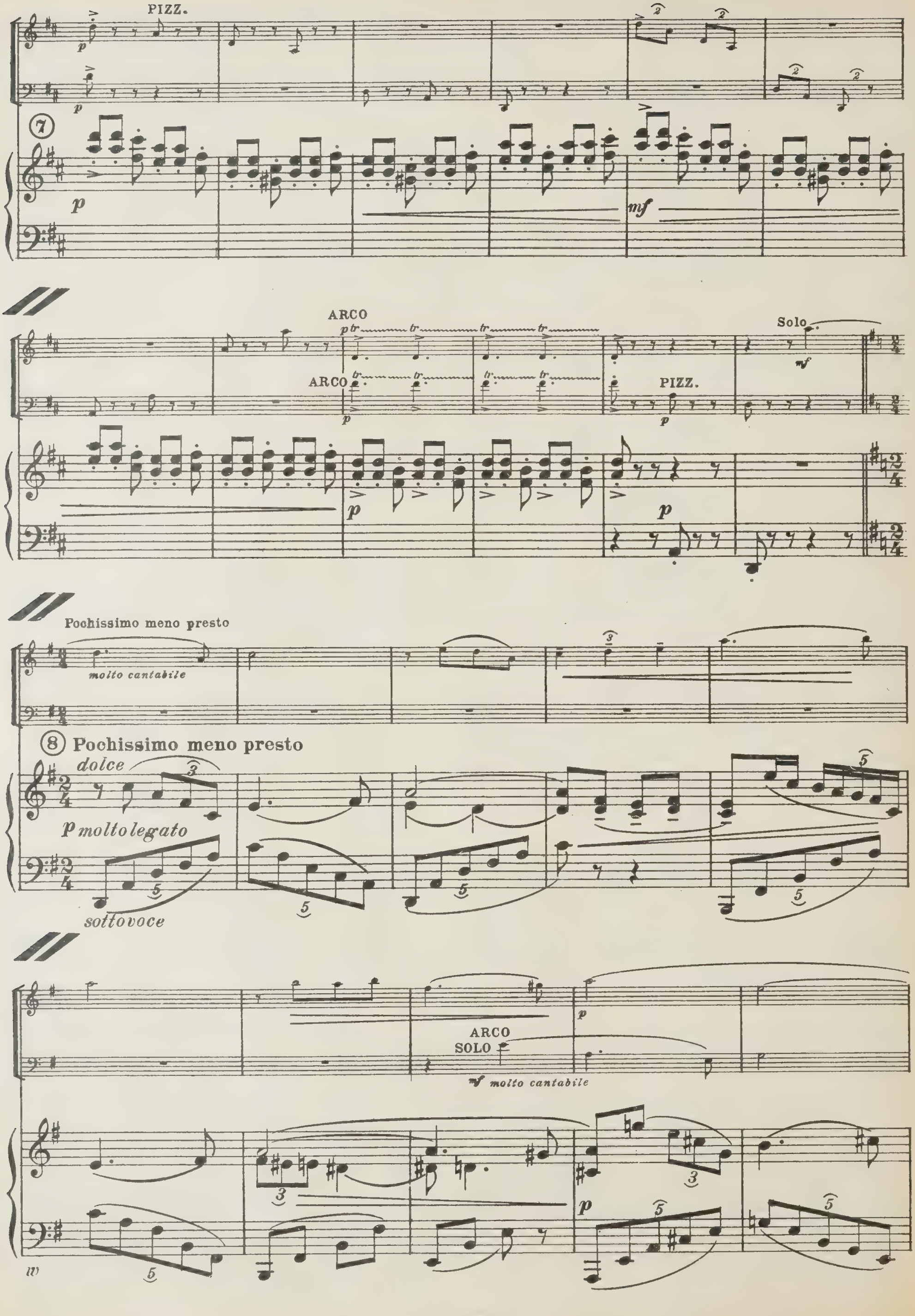
II.
SCHERZO

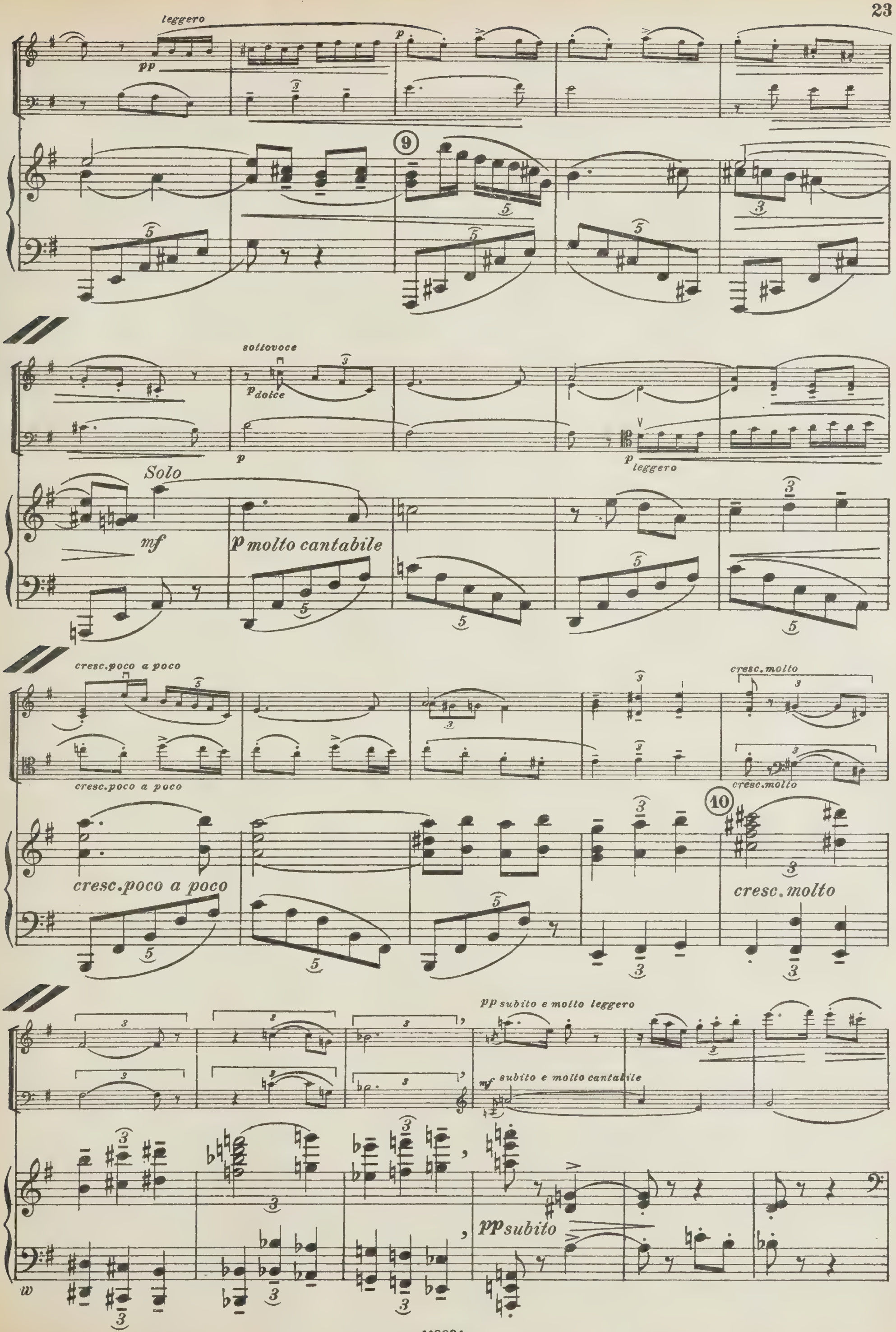

Presto 𝅗𝅥. and 𝅗𝅥 = about 88
VIOLIN
VIOLONCELLO
PIZZ.
PIANOFORTE
R.H.
L.H.
simile
Pscherzando e molto leggero
1
ARCO
molto leggero
w

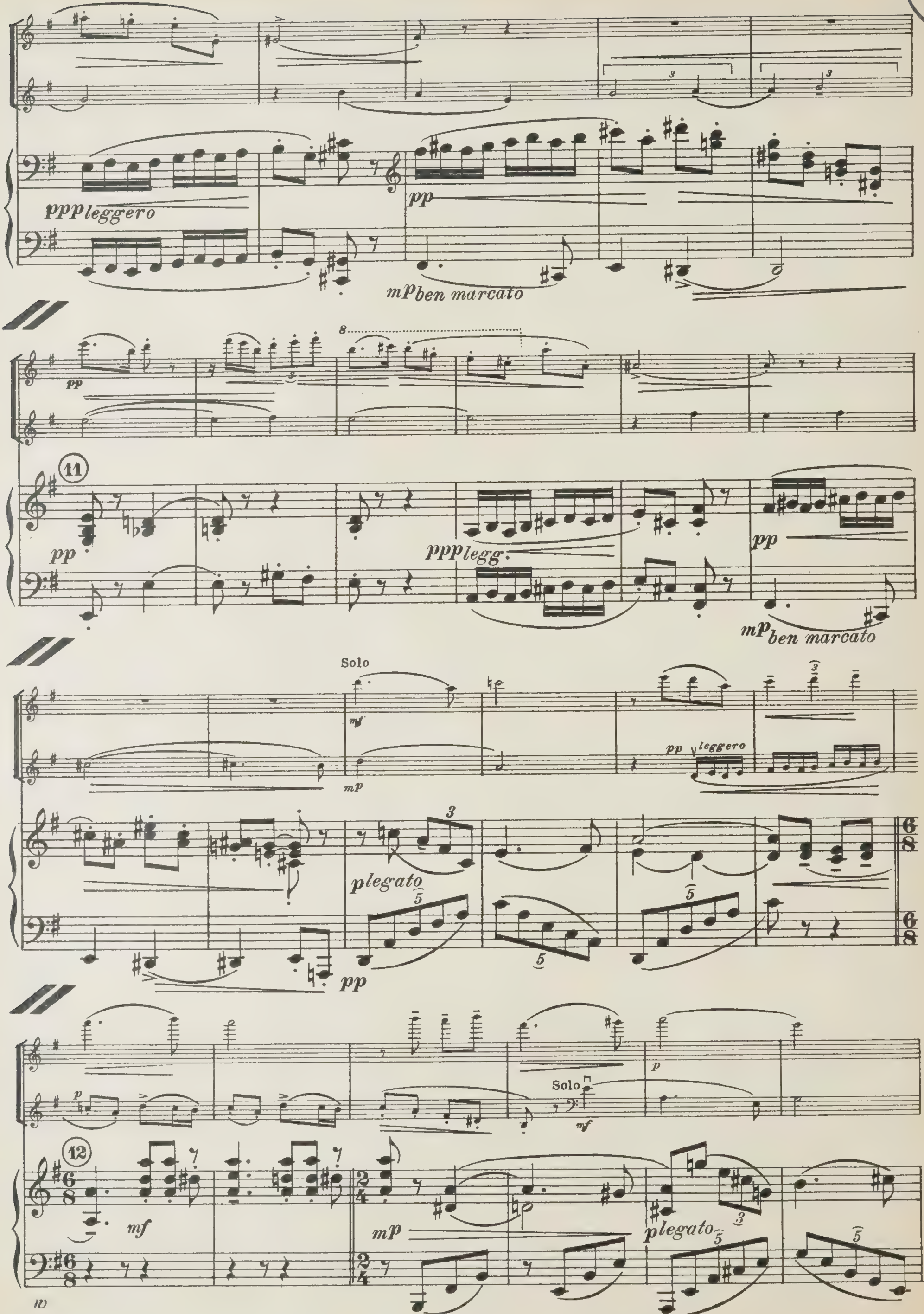

pp
pp
2
pp
pp
pp
simile
pp
leggero
p
leggero
p
3
4
4
mf
p
w


PIZZ. pesante
leggero p
sul G
4
leggero
ARCO
leggero
PIZZ.
pesante
5

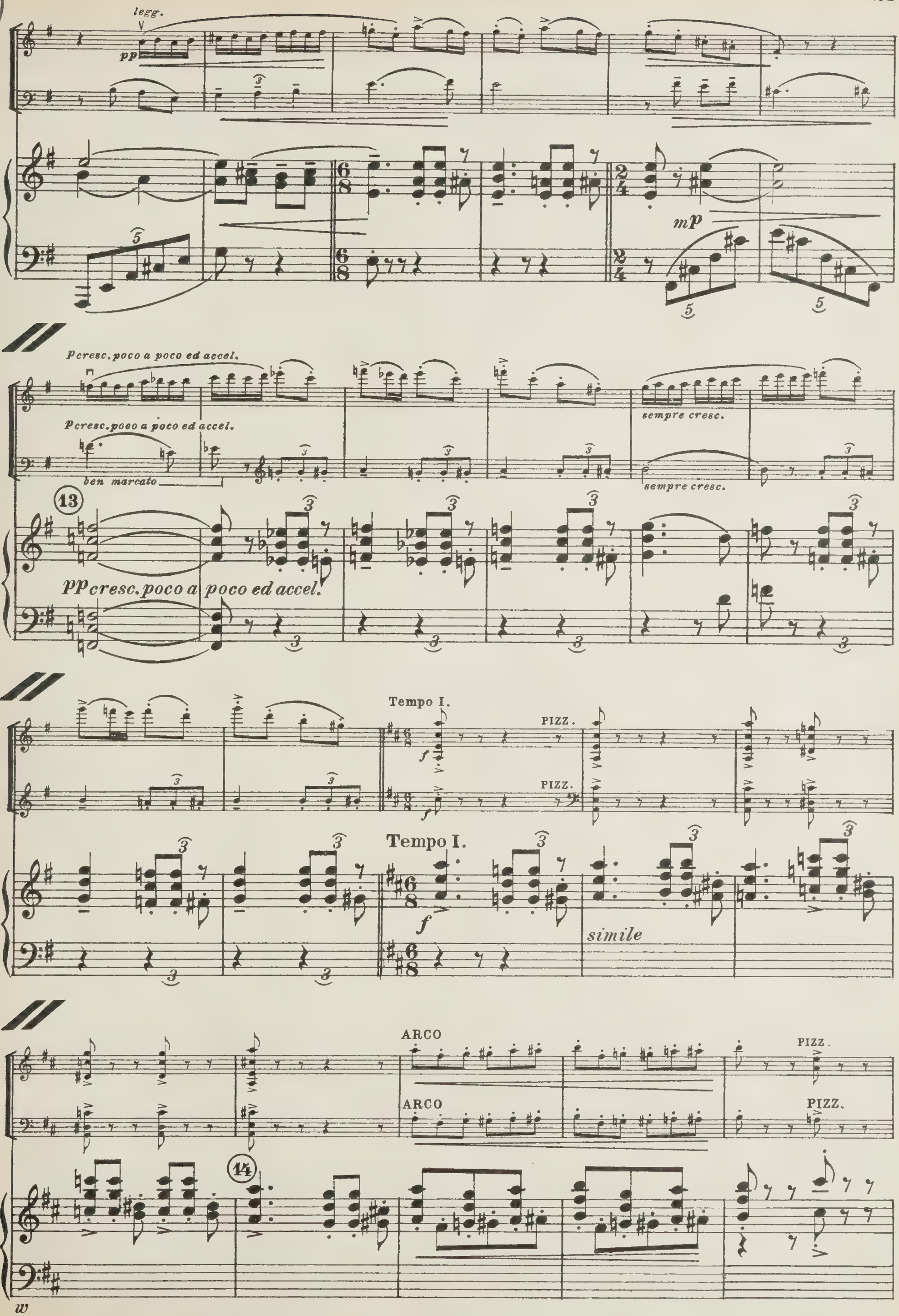

glissando
ARCO
p leggero
p leggero
p
simile
glissando
6
p
p
p
p cresc.
cresc.
f
f
PIZZ.
f


PIZZ.
p
p
7
p
mf
ARCO
p
ARCO
p
PIZZ.
p
Solo
mf
p
Pochissimo meno presto
molto cantabile
8 Pochissimo meno presto
dolce
p molto legato
sotto voce
ARCO
SOLO
mf molto cantabile
p
p

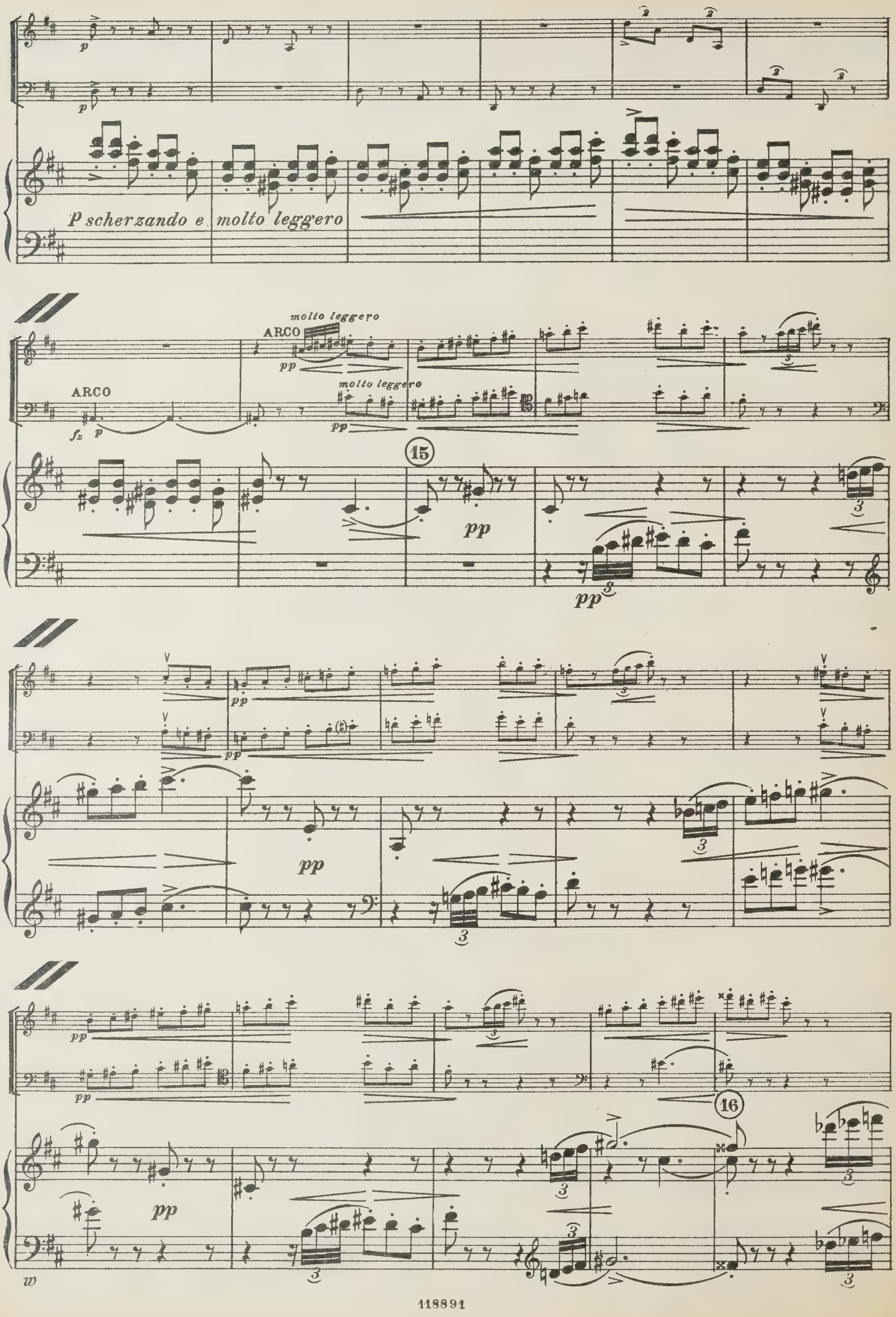

leggero
pp
p
9
sottovoce
p dolce
p
p leggero
Solo
mf
p molto cantabile
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. molto
cresc. molto
10
cresc. molto
pp subito e molto leggero
mf subito e molto cantabile
pp subito

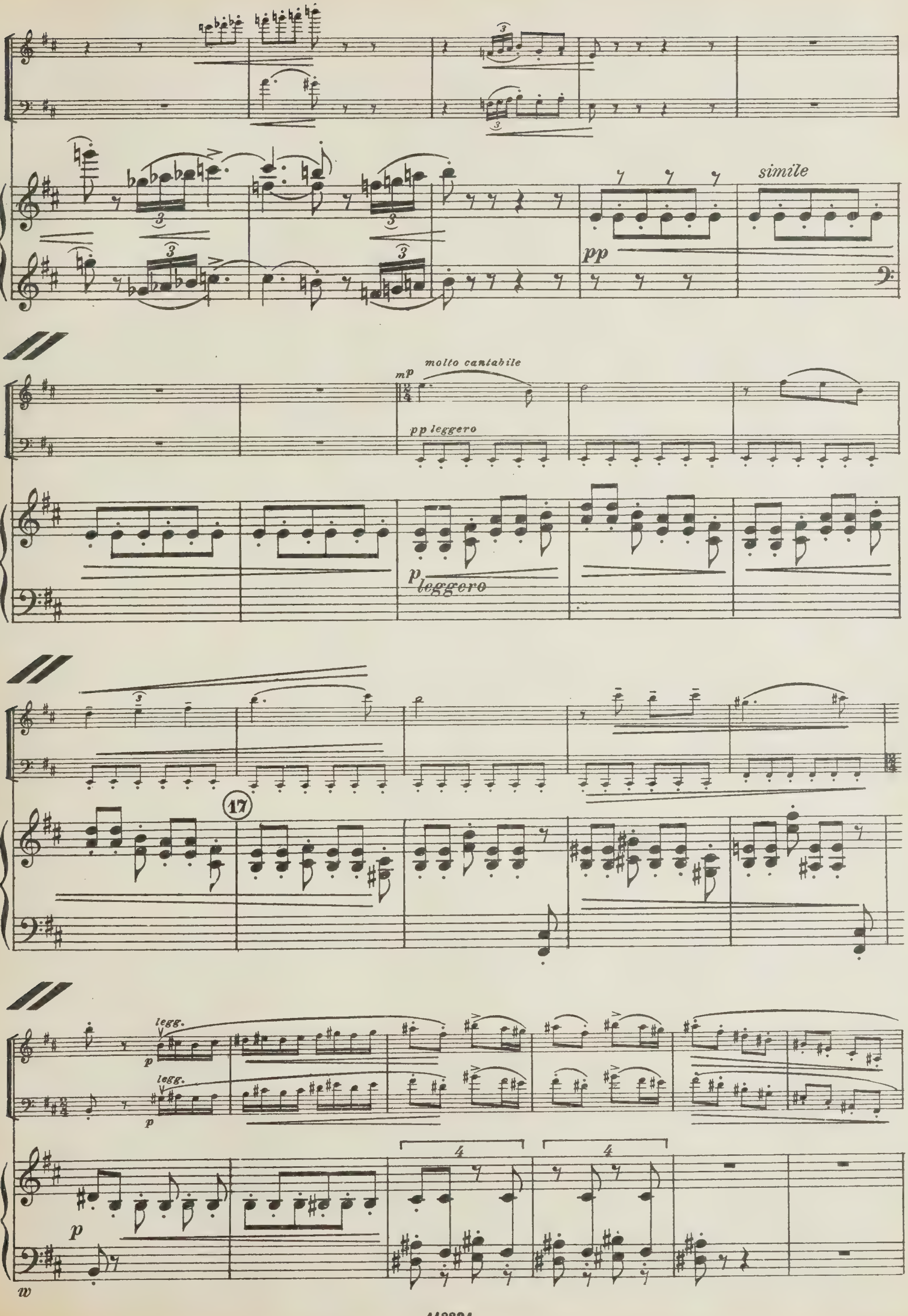

ppp leggero
mp ben marcato
pp
8
11
ppp legg.
mp ben marcato
Solo
mf
mp
pp leggero
p legato
12
p
Solo
mf
mp
p legato

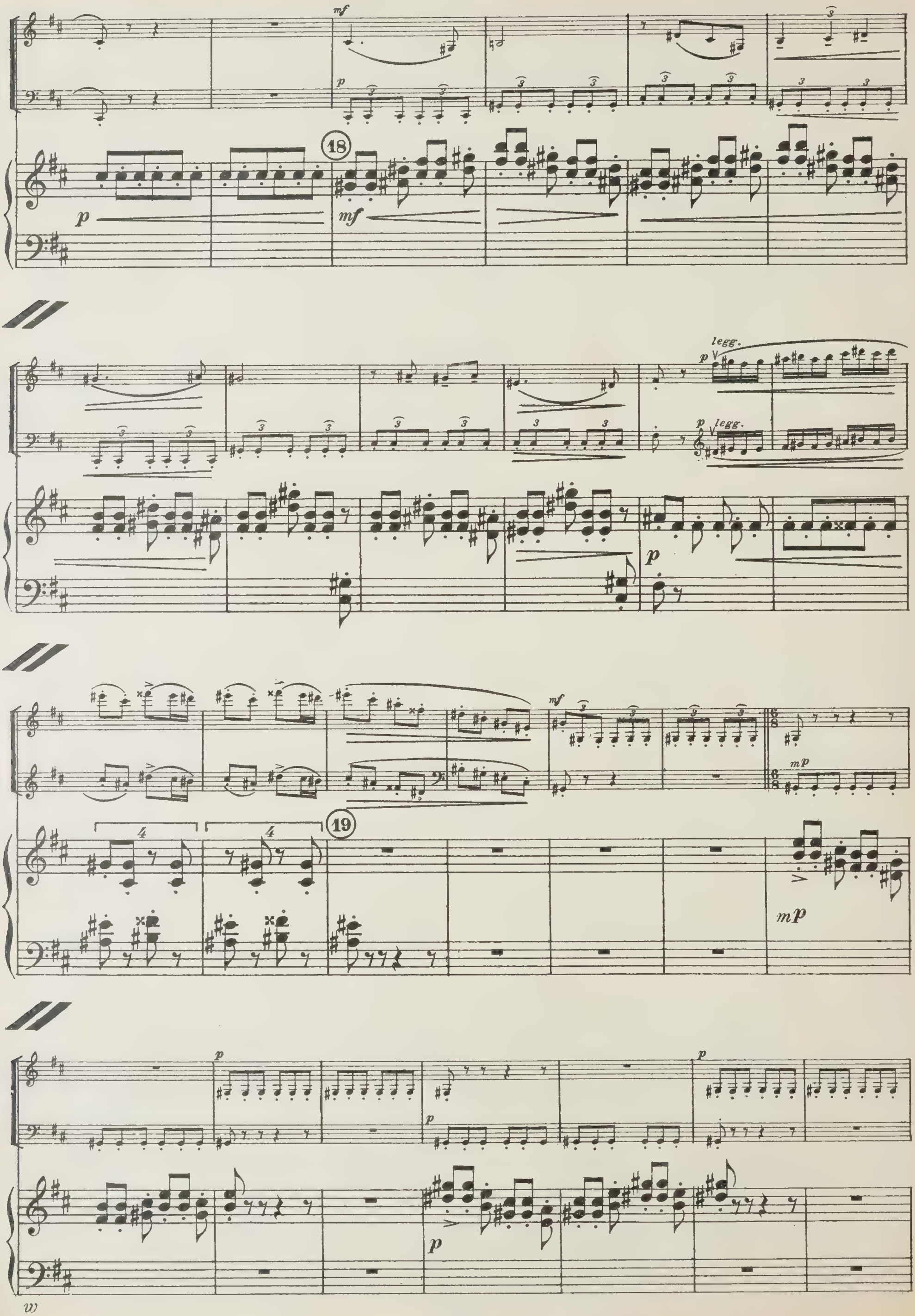
SSOCIATION
EET,

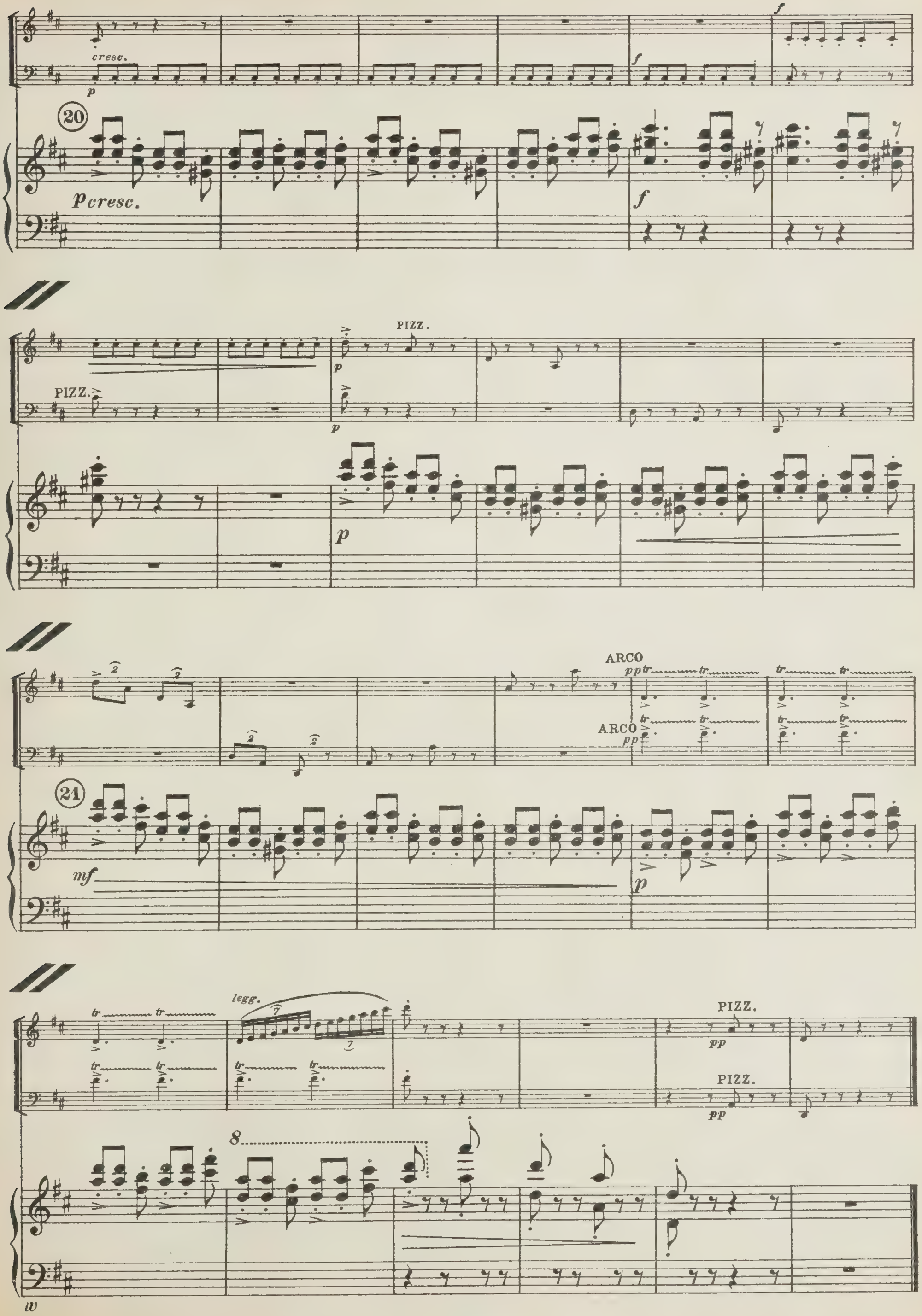


w

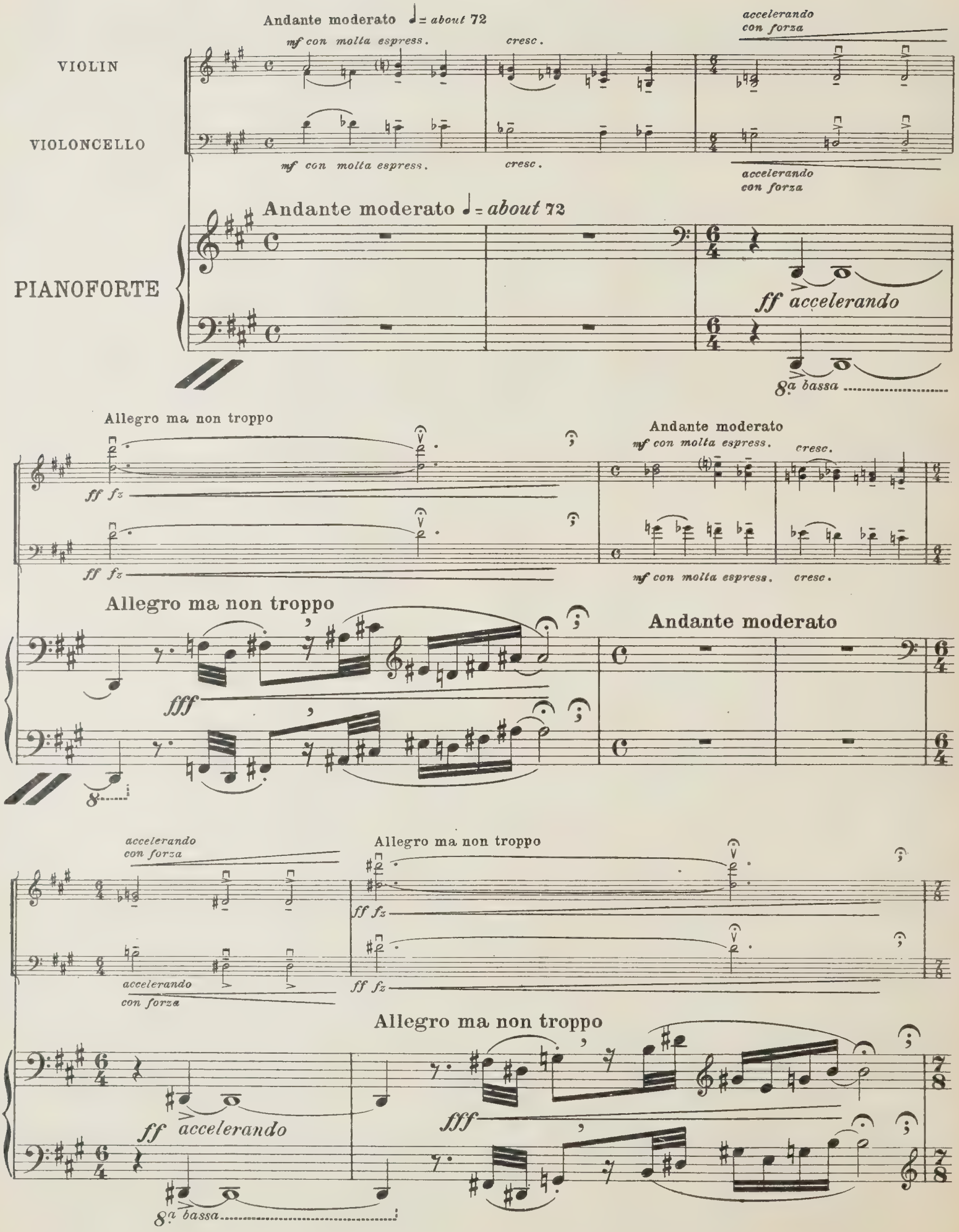

p
p
p scherzando e molto leggero
molto leggero
ARCO
pp
ARCO
fz p
molto leggero
pp
15
pp
pp
pp
pp
pp
pp
16
w

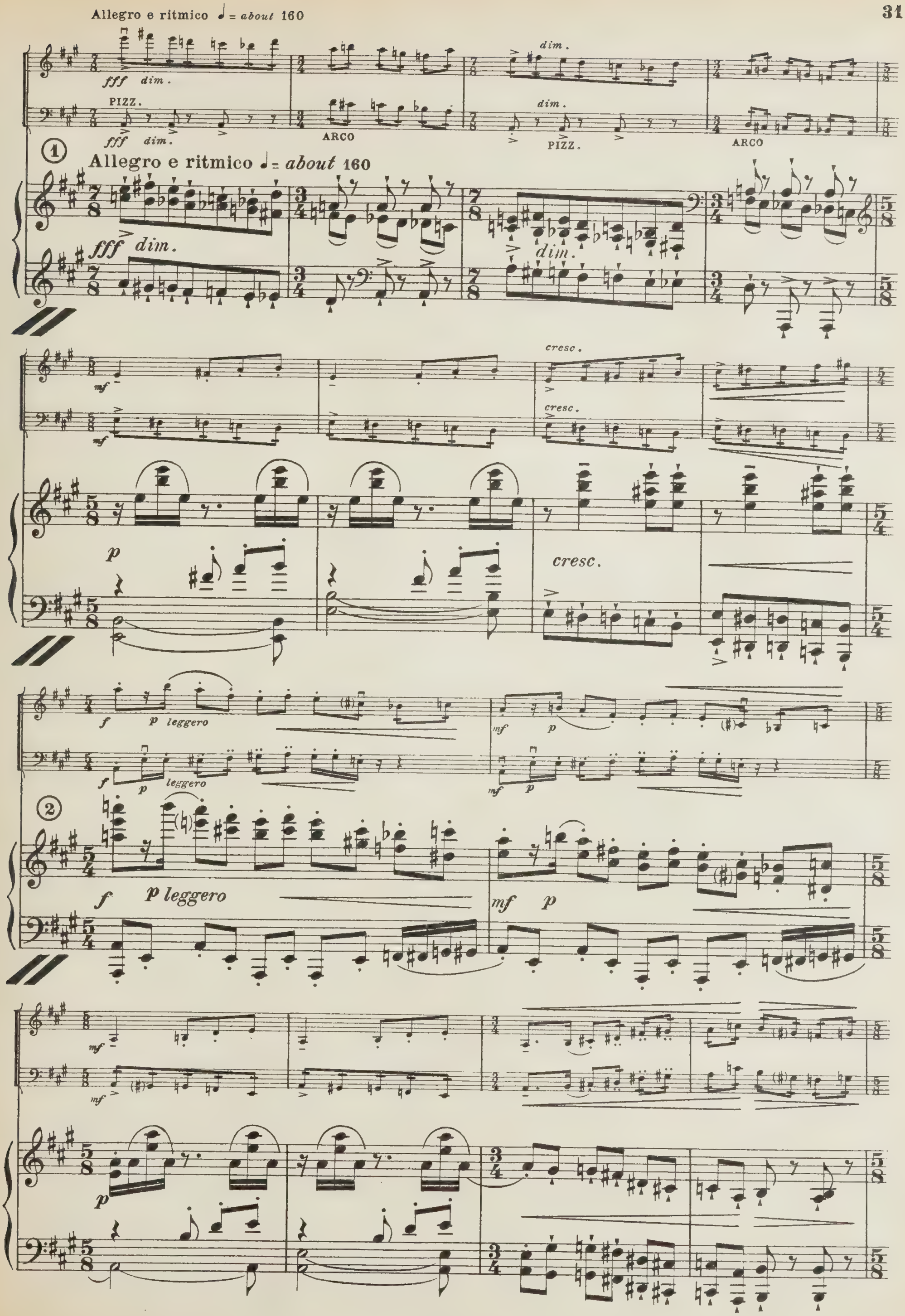

simile
molto cantabile
mp
pp leggero
p leggero
pp
17
legg.
p
w

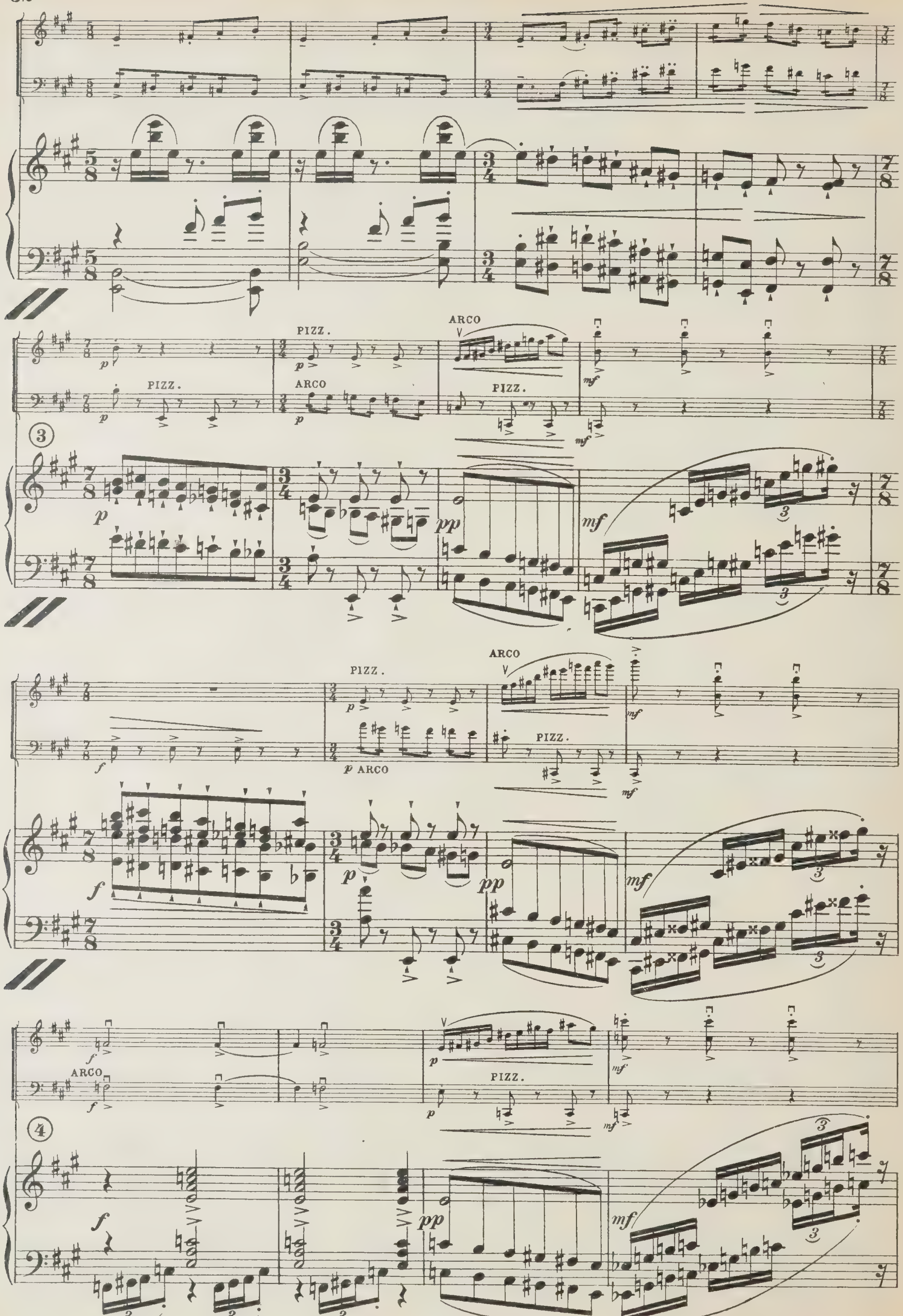

18
legg.
legg.
19

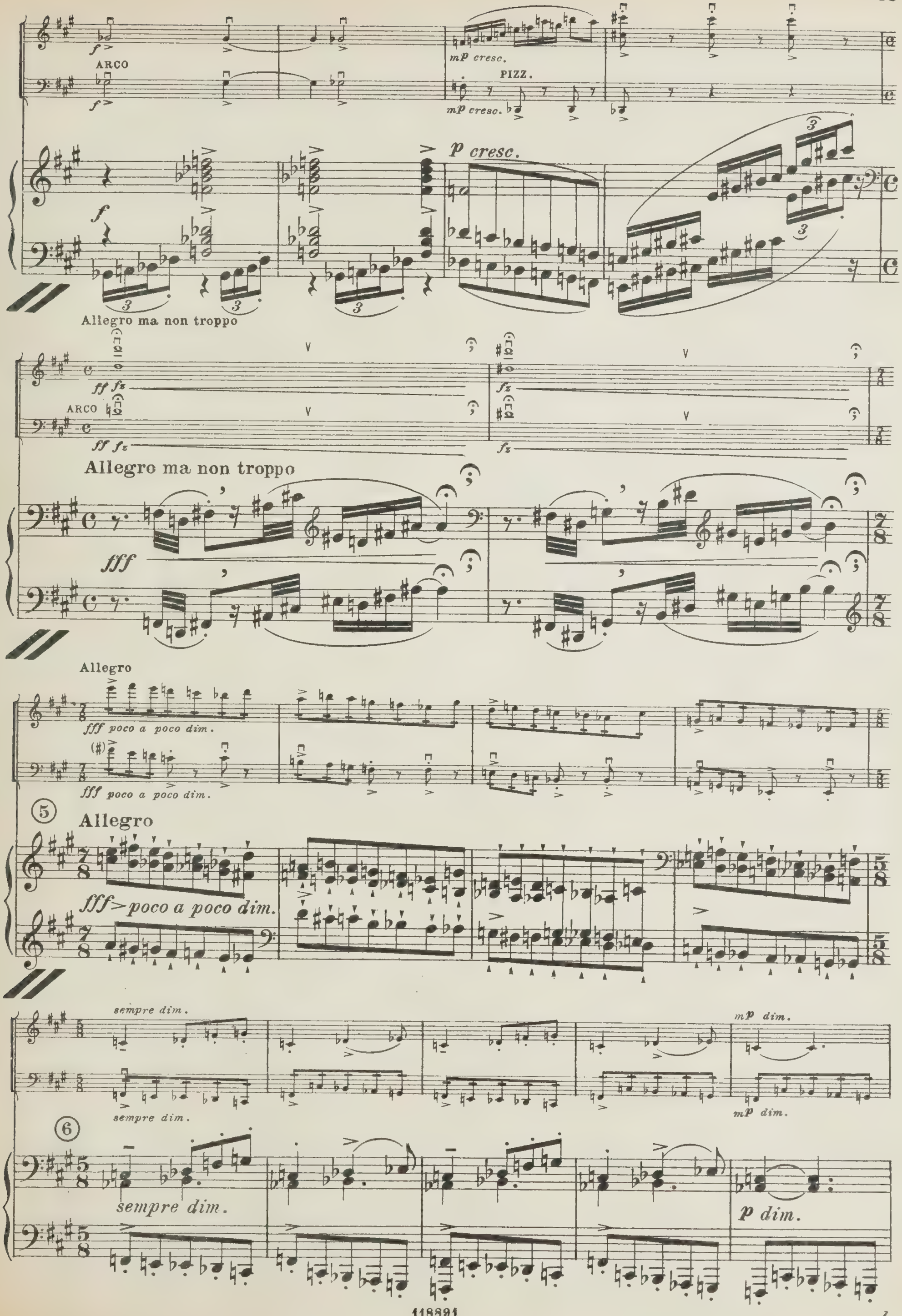

cresc.
p
20
p cresc.
f
f
f
PIZZ.
PIZZ.
p
p
p
ARCO
pp
ARCO
pp
21
mf
p
legg.
PIZZ.
pp
PIZZ.
pp
8
w

III.
FINALE


Andante moderato ♩= about 72
mf con molta espress.
cresc.
accelerando
con forza
VIOLIN
VIOLONCELLO
PIANOFORTE
ff accelerando
8a bassa
Allegro ma non troppo
ff fz
fff
Andante moderato
Allegro ma non troppo

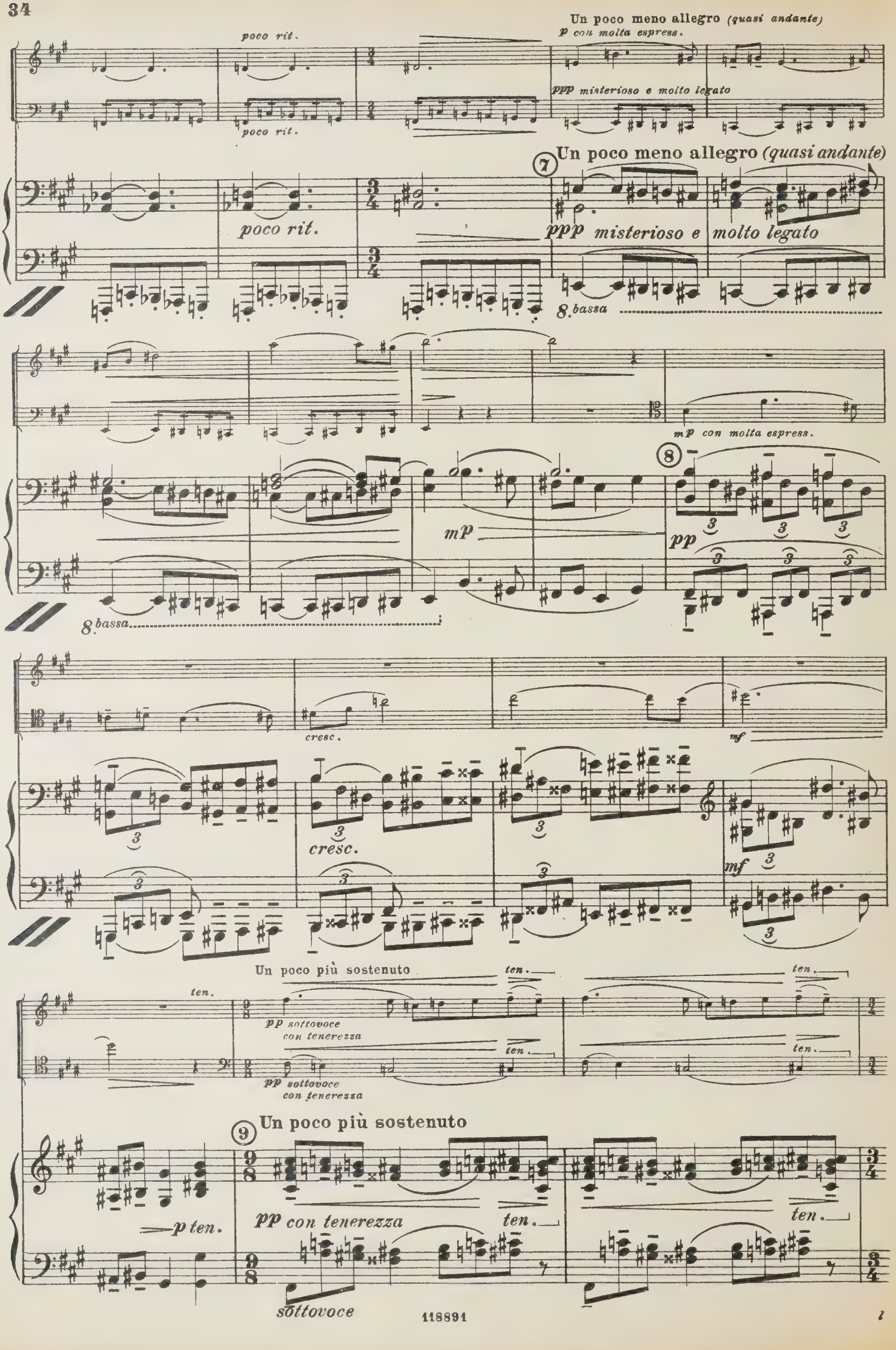

Allegro e ritmico ♩= about 160
fff dim.
PIZZ.
ARCO
dim.
PIZZ.
ARCO
1
Allegro e ritmico ♩= about 160
fff dim.
dim.
mf
cresc.
p
cresc.
f
p leggero
leggero
mf
p
2
f
p leggero
mf
p
mf
p

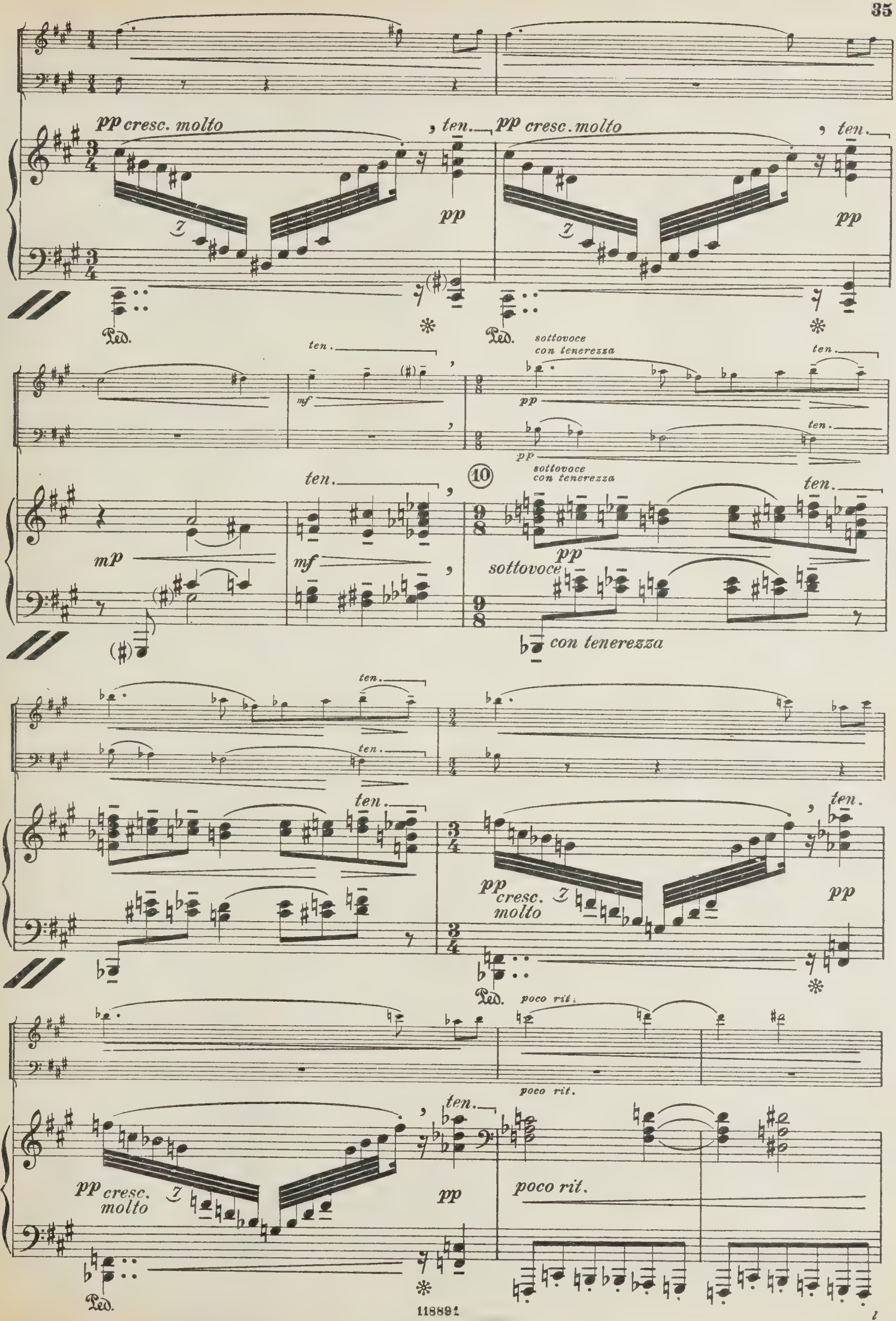

PIZZ.
ARCO
3
4
p
pp
mf
f

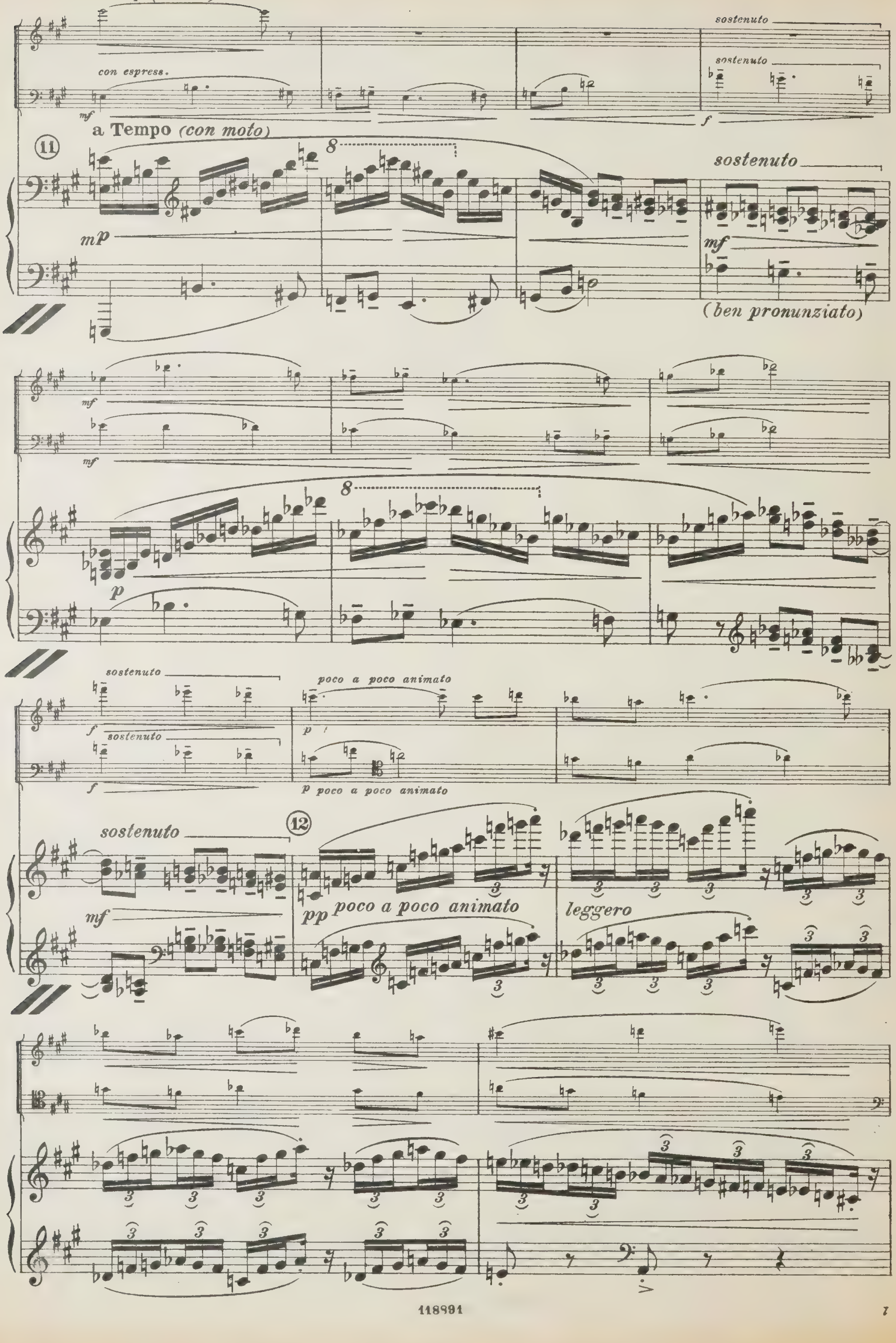


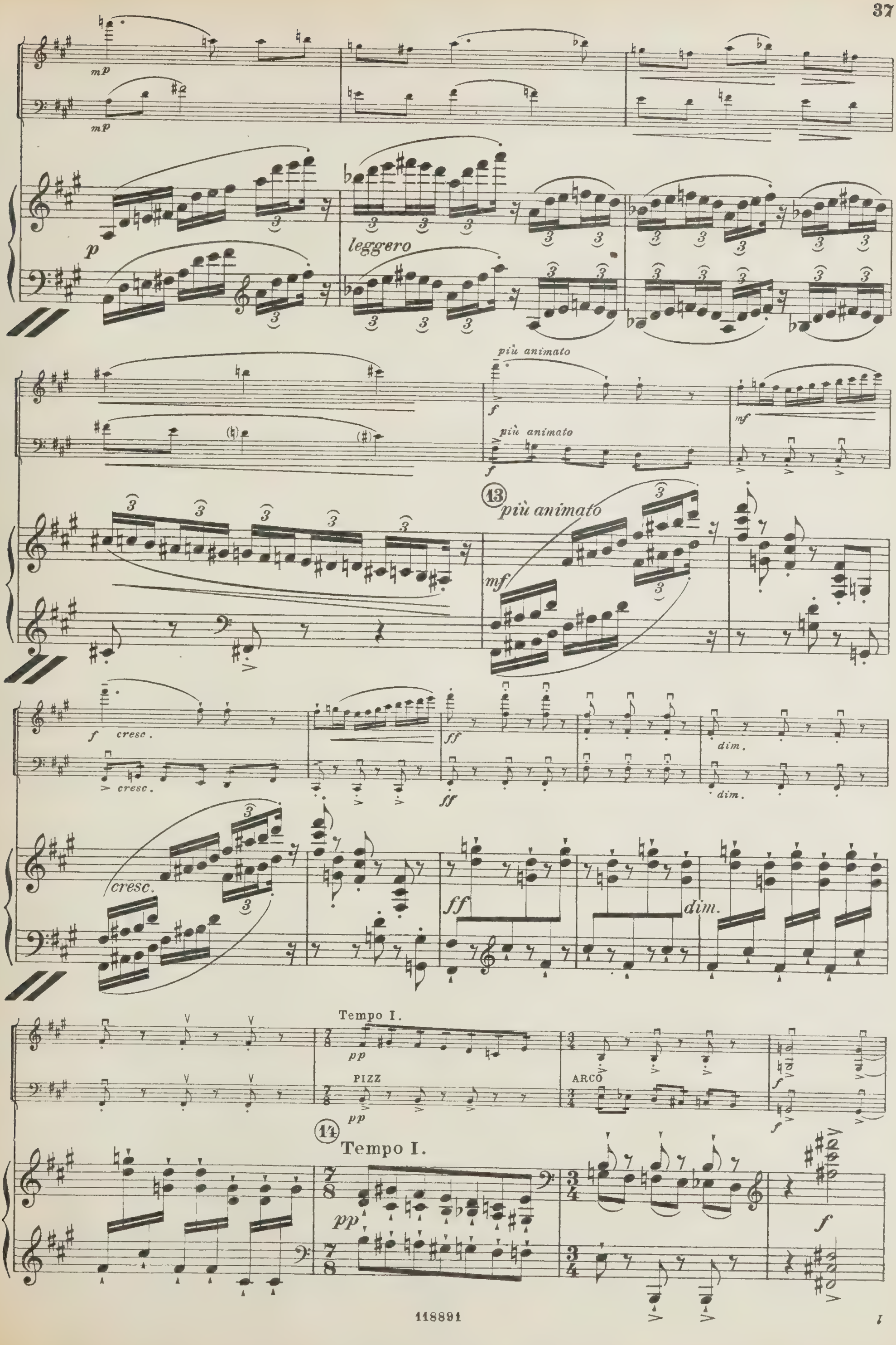
f
ARCO
f
mp cresc.
PIZZ.
mp cresc.
f
p cresc.
Allegro ma non troppo
ff fz
ARCO
ff fz
fz
fz
Allegro ma non troppo
fff
Allegro
fff poco a poco dim.
fff poco a poco dim.
5
Allegro
fff poco a poco dim.
sempre dim.
mp dim.
sempre dim.
mp dim.
6
sempre dim.
p dim.

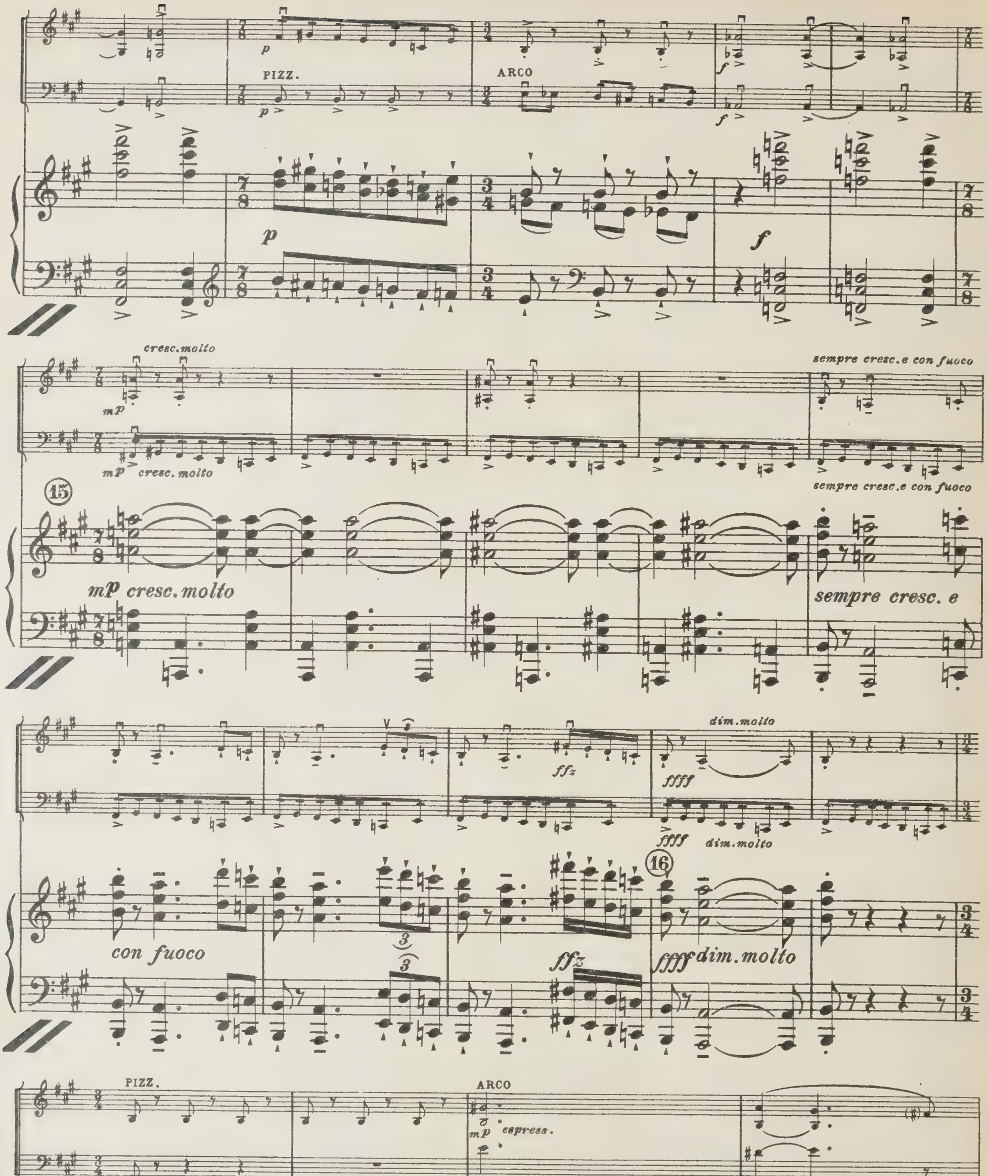
l

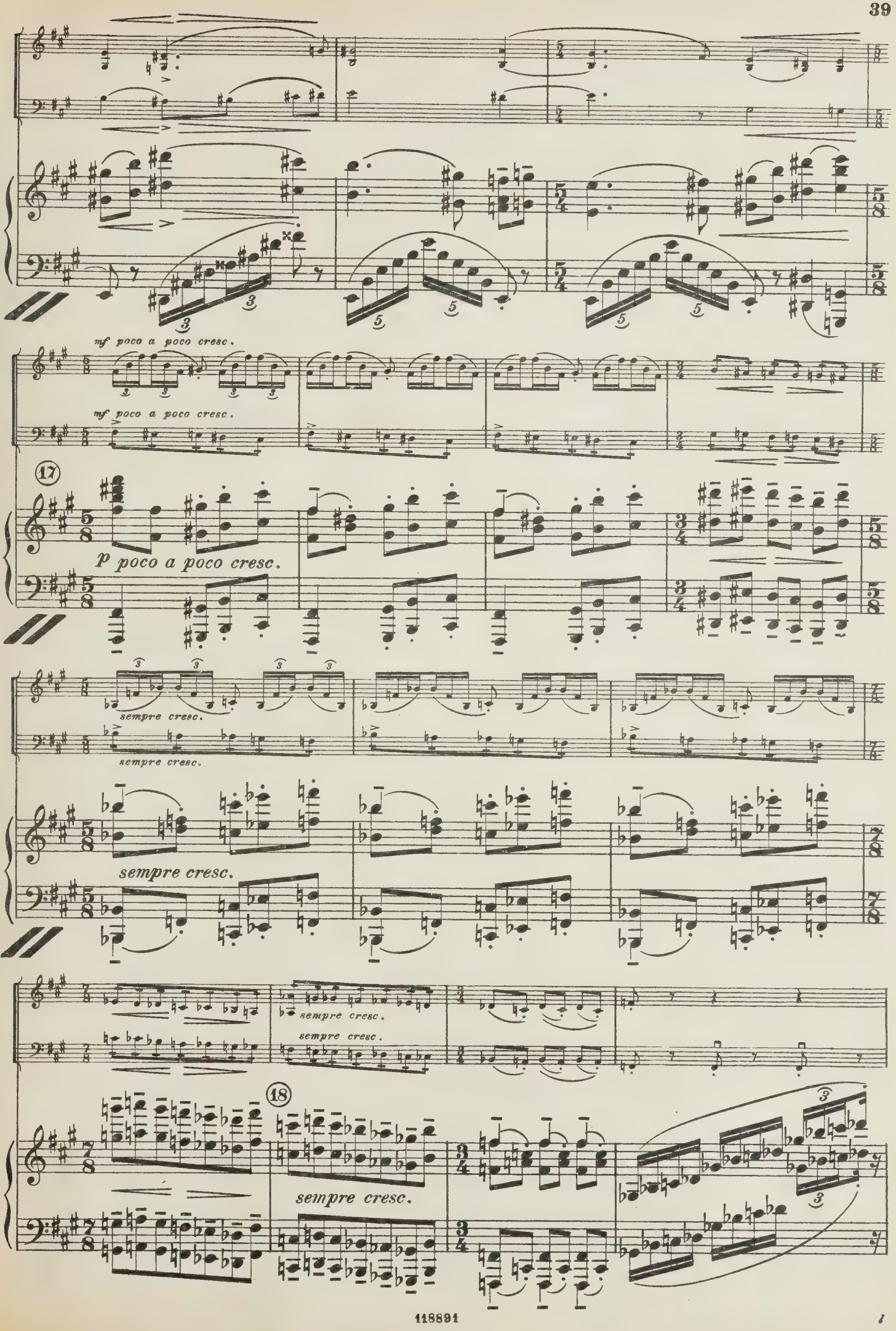

Un poco meno allegro (quasi andante)
p con molta espress.
poco rit.
ppp misterioso e molto legato
poco rit.
7 Un poco meno allegro (quasi andante)
ppp misterioso e molto legato
8 bassa
mp con molta espress.
8
mp
pp
8 bassa
cresc.
mf
cresc.
mf
Un poco più sostenuto
ten.
pp sottovoce con tenerezza
9 Un poco più sostenuto
pp con tenerezza
p ten.
sottovoce

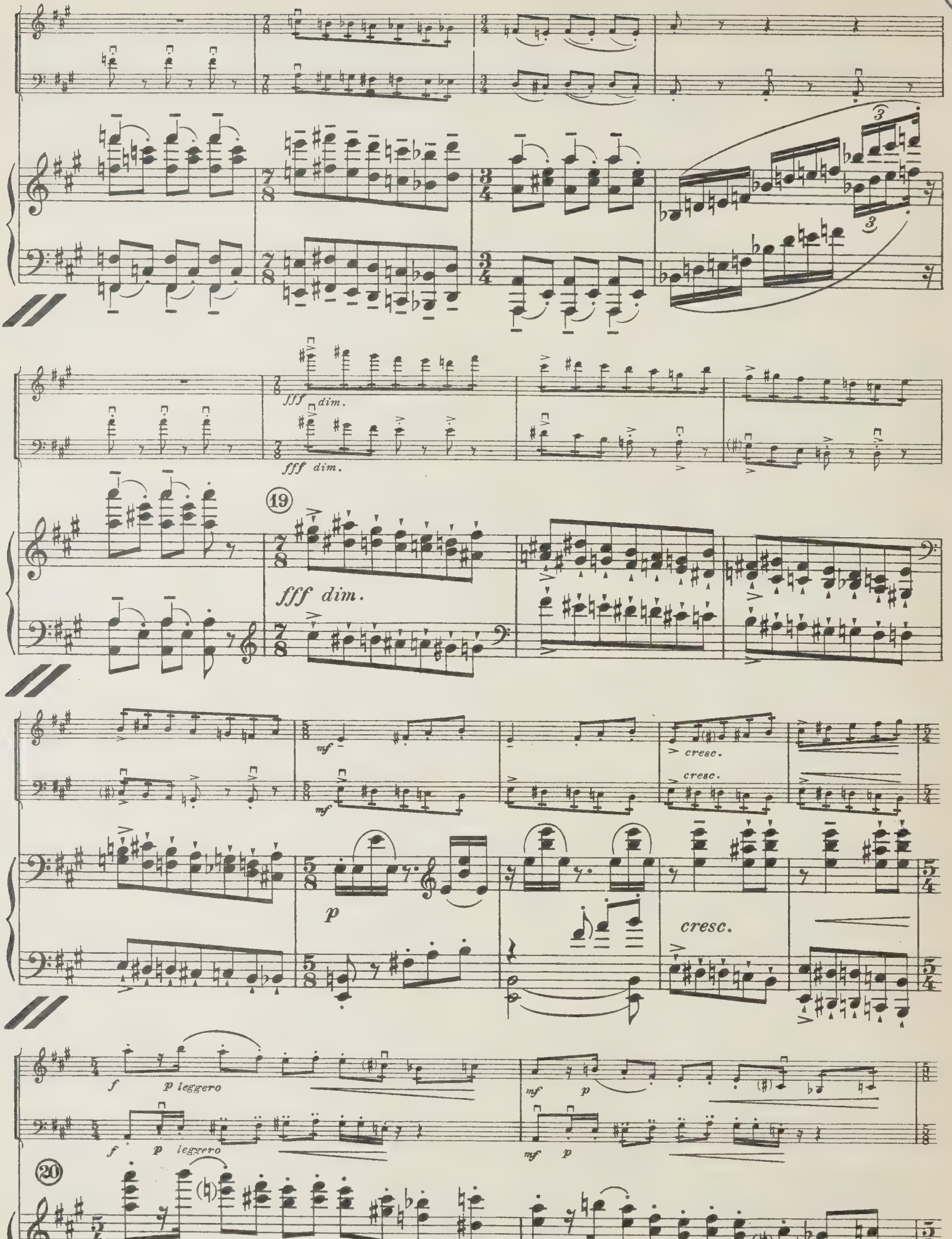

pp cresc. molto
ten.
pp
Ped.
sottovoce
con tenerezza
mf
mp
10
con tenerezza
pp cresc. molto
poco rit.


a Tempo (con moto)
con espress.
sostenuto
a Tempo (con moto)
11
sostenuto
(ben pronunziato)
sostenuto
poco a poco animato
p poco a poco animato
sostenuto
12
pp poco a poco animato
leggero


leggero
più animato
13 più animato
cresc.
dim.
Tempo I.
PIZZ
ARCO
14 Tempo I.

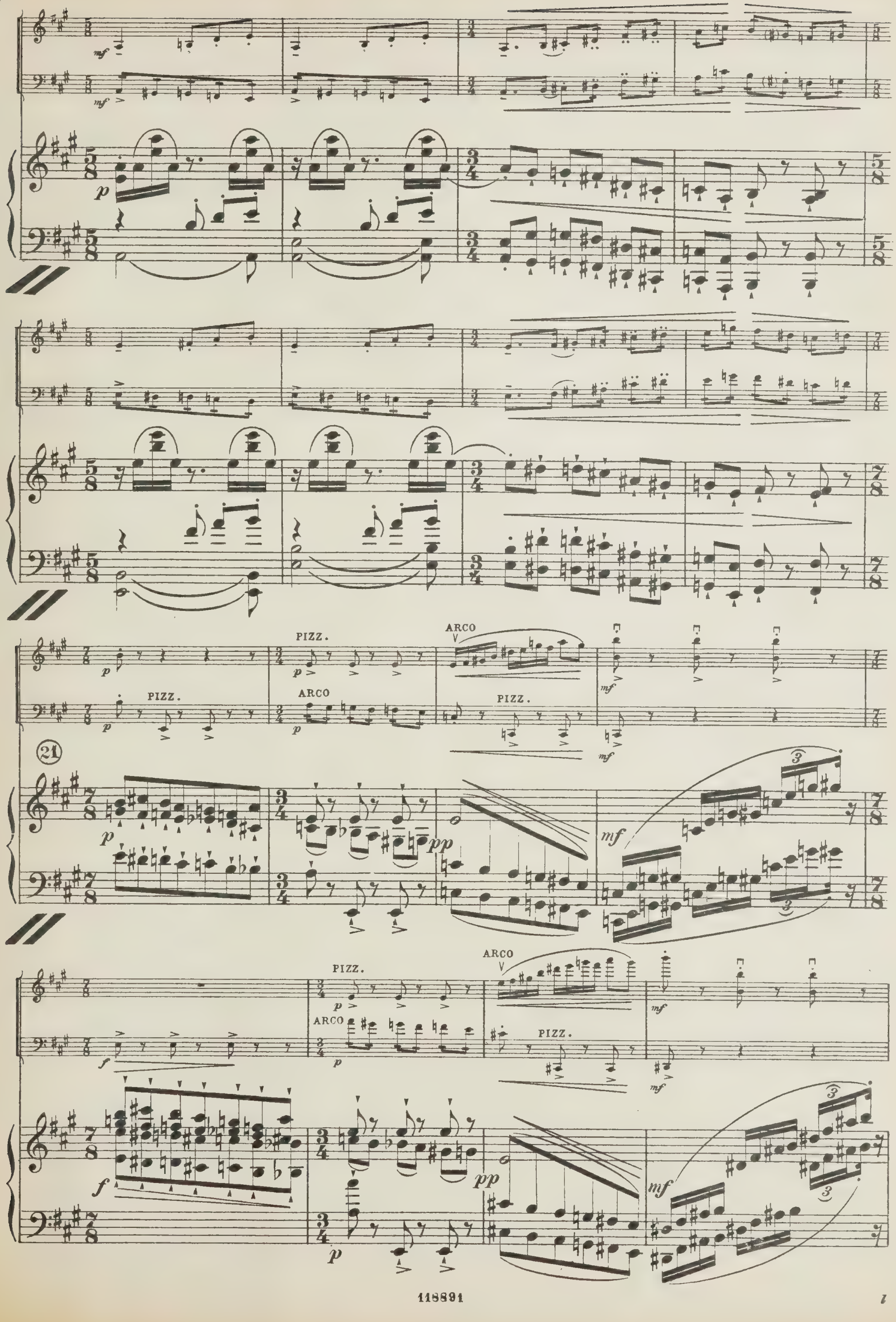

PIZZ.
ARCO
cresc. molto
mp cresc. molto
sempre cresc. e con fuoco
15
mp cresc. molto
sempre cresc. e
con fuoco
ffz
dim. molto
ffff
ffff dim. molto
16
ffff dim. molto
PIZZ.
ARCO
mp espress.
mf espress.

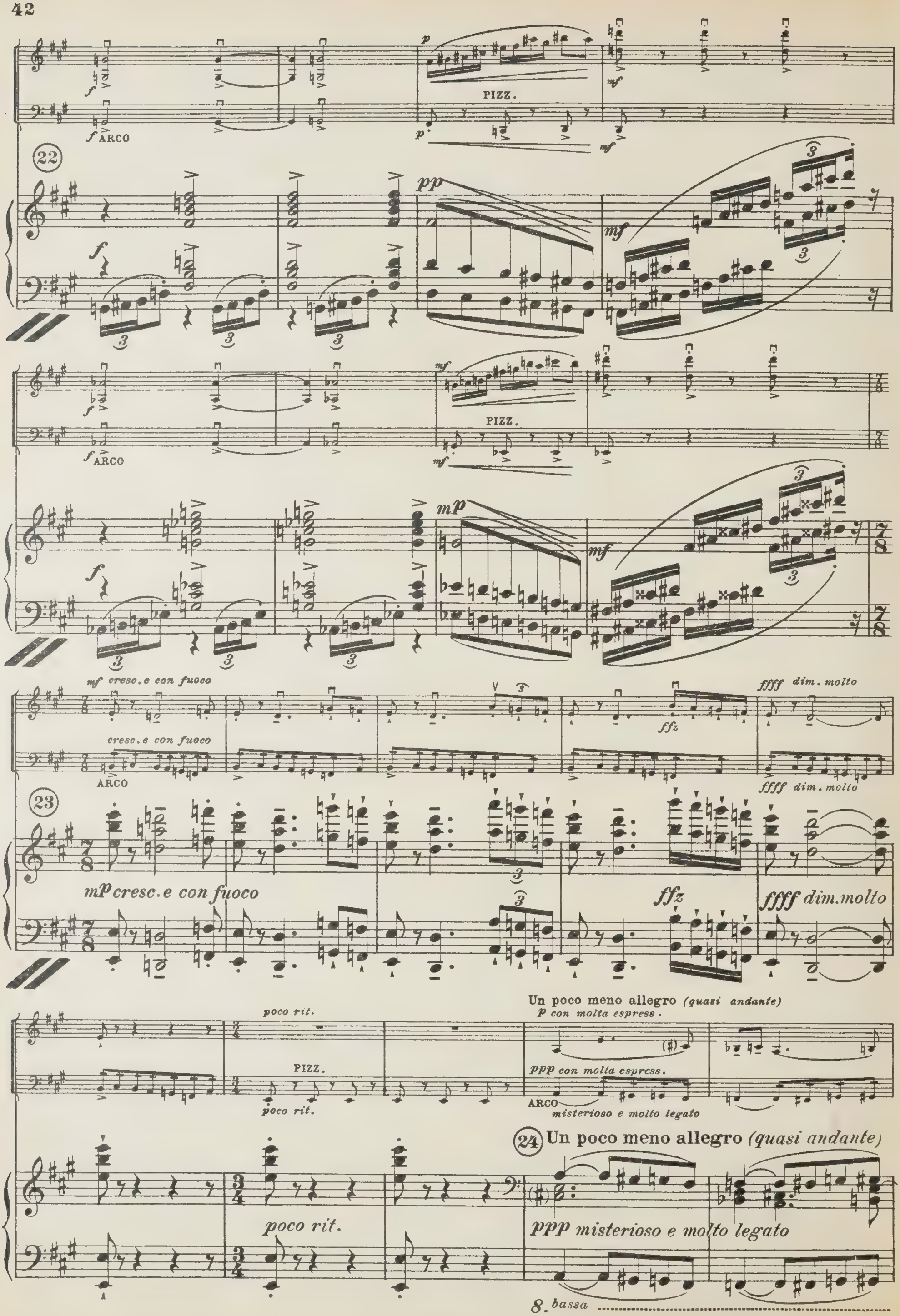

mf poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
17
p poco a poco cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
18
sempre cresc.

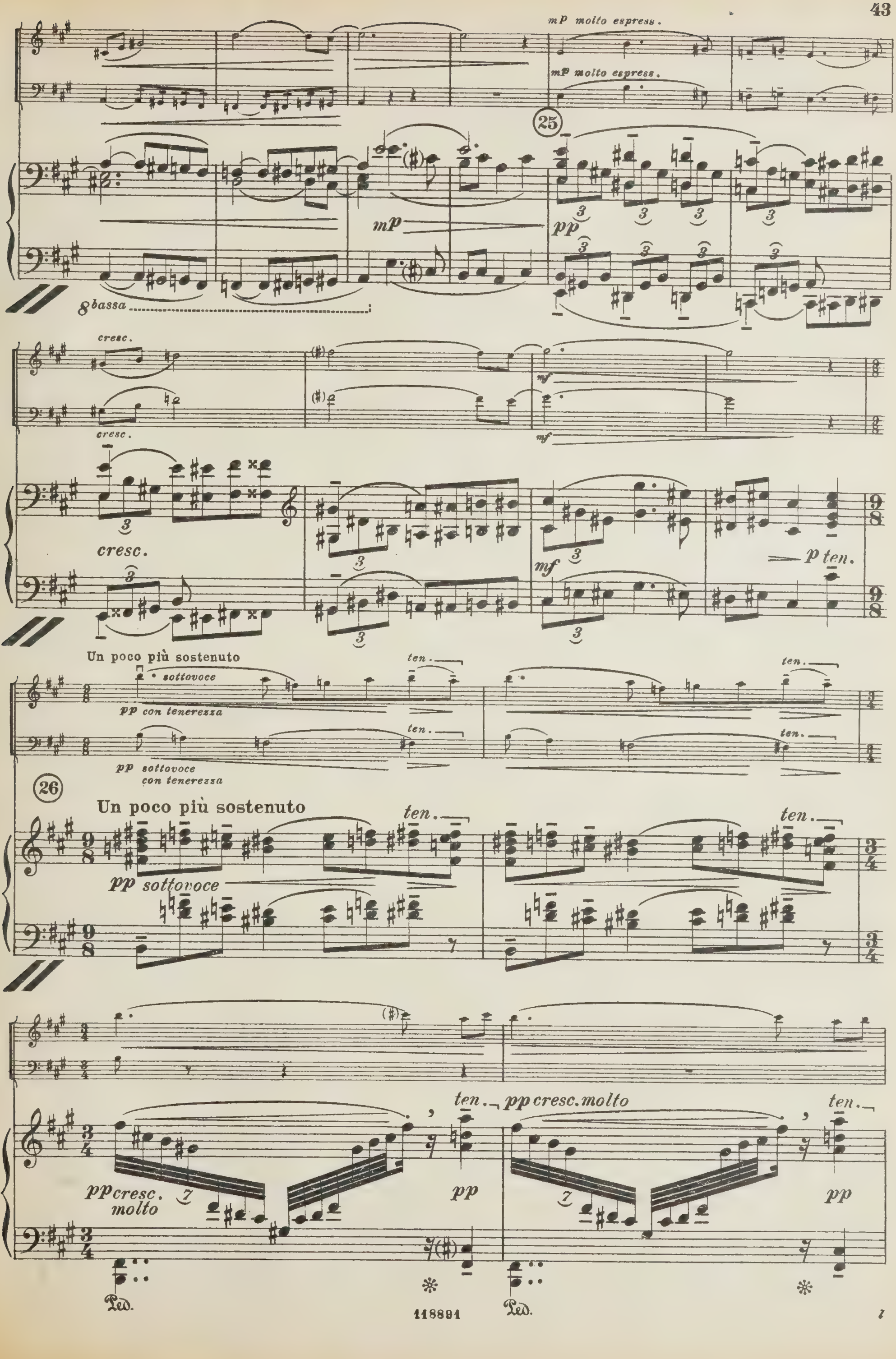

fff dim.
fff dim.
19
fff dim.
mf
cresc.
cresc.
p
cresc.
f
p leggero
mf
p
20
f
p leggero
mf
p

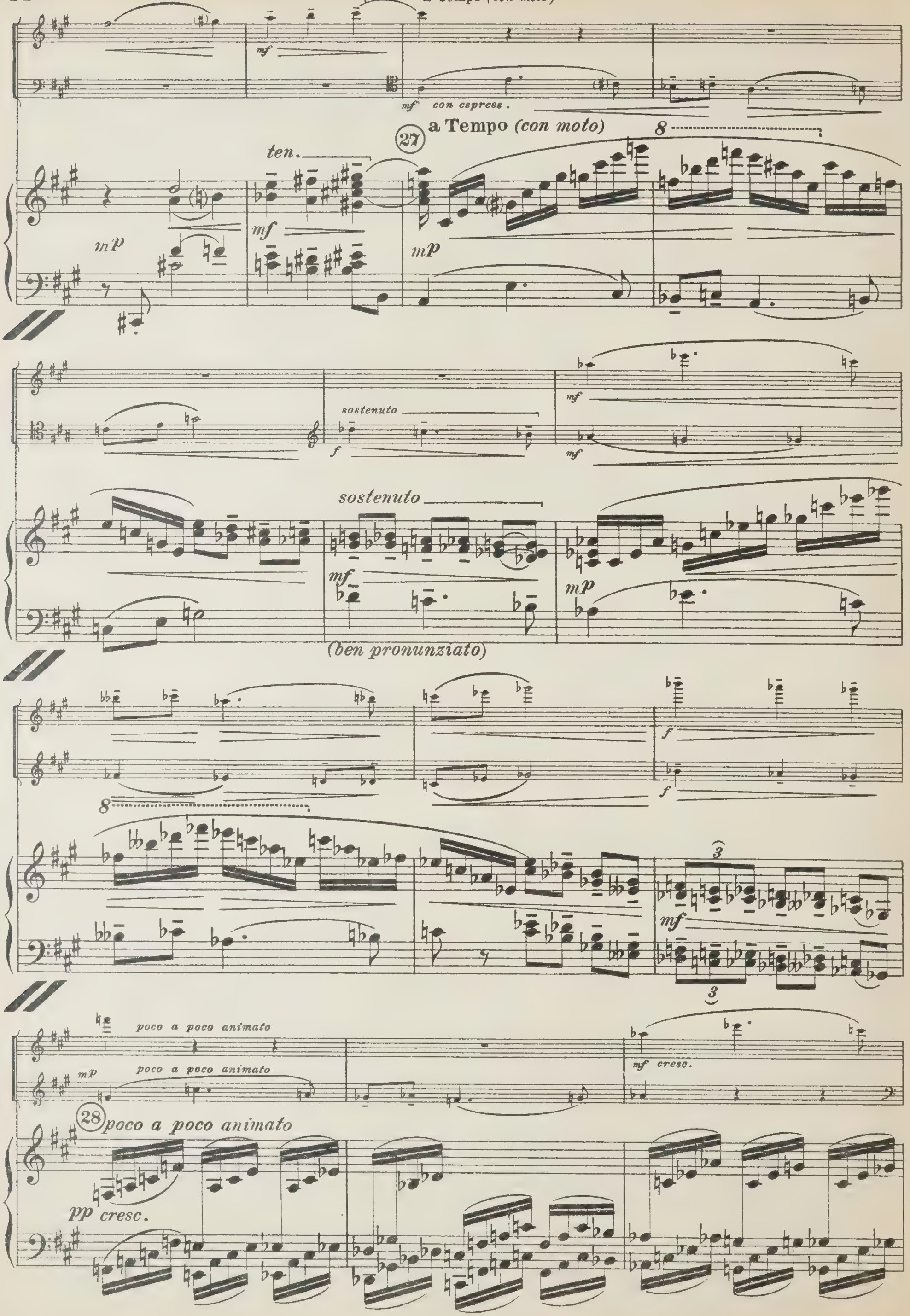
l

SOCIATION
ET,

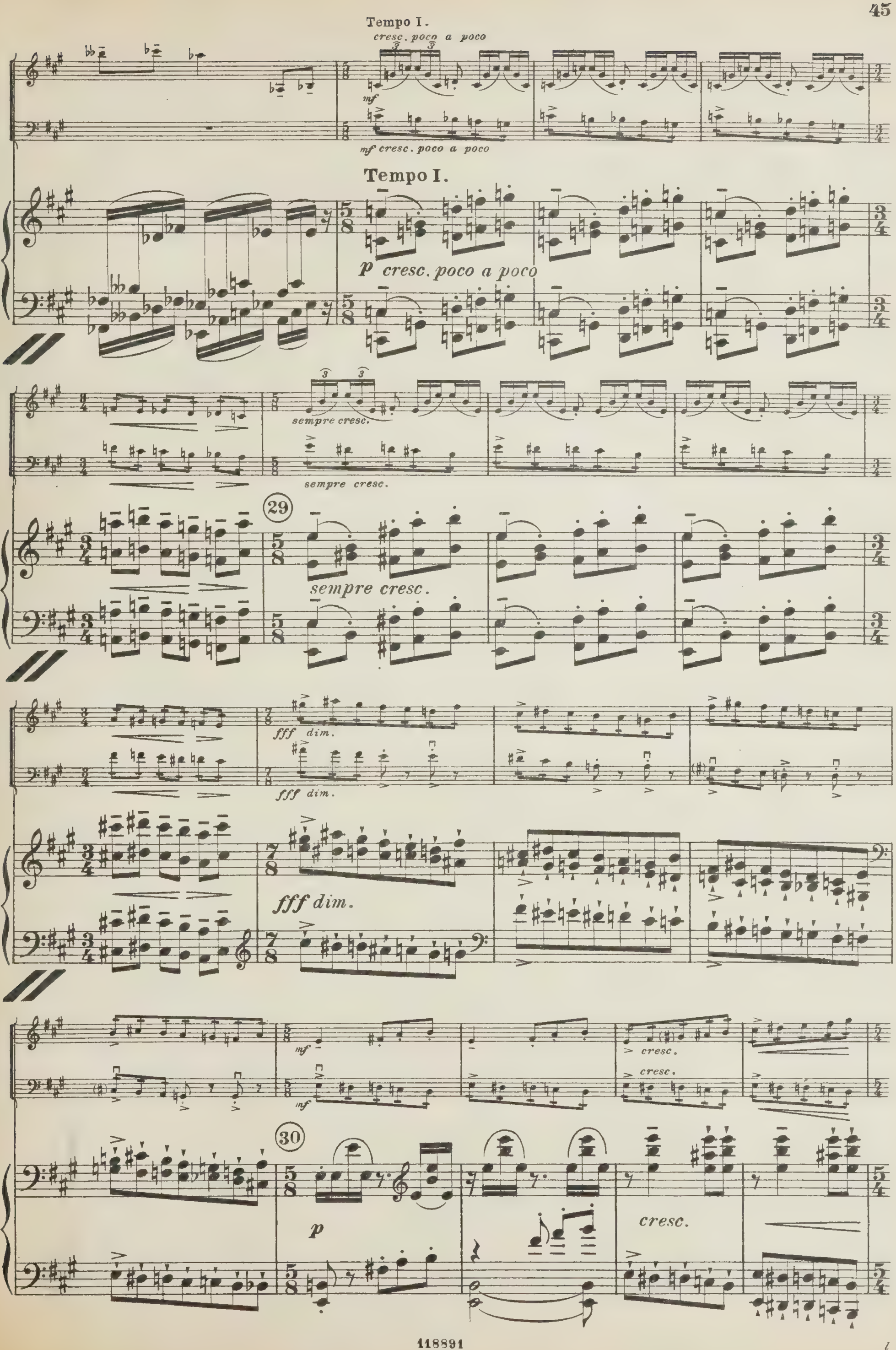



PIZZ.
ARCO
22
PIZZ.
ARCO
mf cresc. e con fuoco
cresc. e con fuoco
ARCO
ffz
ffff dim. molto
ffff dim. molto
23
mp cresc. e con fuoco
ffz
ffff dim. molto
poco rit.
PIZZ.
poco rit.
Un poco meno allegro (quasi andante)
p con molta espress.
ppp con molta espress.
ARCO
misterioso e molto legato
24 Un poco meno allegro (quasi andante)
poco rit.
ppp misterioso e molto legato
8. bassa

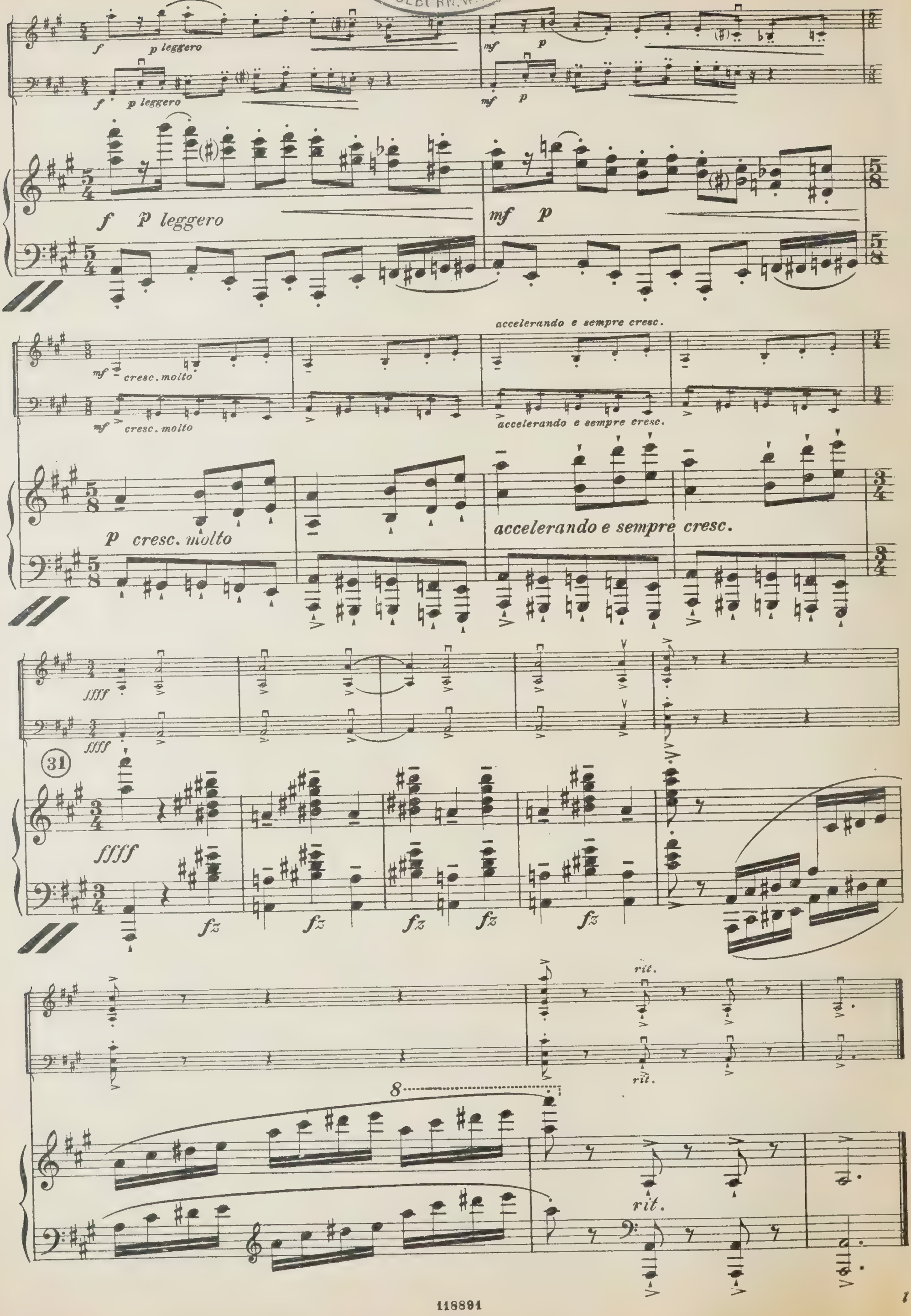

mp molto espress.
mp molto espress.
25
mp
pp
8bassa
cresc.
cresc.
cresc.
mf
mf
mf
p ten.
Un poco più sostenuto
sottovoce
pp con tenerezza
ten.
pp sottovoce con tenerezza
26
Un poco più sostenuto
pp sottovoce
pp cresc. molto
ten.
pp cresc.molto
pp
Ped.



ten.
a Tempo (con moto)
mf
con espress.
27
a Tempo (con moto)
ten.
mp
sostenuto
f
sostenuto
(ben pronunziato)
3
poco a poco animato
28
poco a poco animato
pp cresc.
mf cresc.


Tempo I.
cresc. poco a poco
mf cresc. poco a poco
Tempo I.
p cresc. poco a poco
sempre cresc.
sempre cresc.
29
sempre cresc.
fff dim.
fff dim.
fff dim.
mf
cresc.
cresc.
30
p
cresc.

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
48, DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN. W.C.1.



THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
18 DEVONSHIRE-STREET,
HOLBORN W.C.

M
312
W32
op.22

Music

Warner, Harry Waldo
[Trio, piano & strings, op.22]

Trio, for piano, violin, and violoncello

829799-801

M
312
W32
op.22

Warner, Harry Waldo
[Trio, piano & strings, op.22]

Trio, for piano, violin, and violoncello
(full score & two parts)

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

Warner, Harry Waldo
[trio, piano & strings,
op.22]
Trio for piano, violin
and violoncello

M
312
W32
op.22
pt.1

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
LIBRARY
COBBETT BEQUEST.

VIOLIN

THE ... DEVONSHIRE STR... W.

VIOLIN

TRIO

H. WALDO WARNER
Op. 22.

M
312
W33
op.22
J1

To M. de G. G.

LIBRARY
FEB 27 1963
UNIVERSITY OF TORONTO
829800

QUARTET

IN C MINOR
for
TWO VIOLINS, VIOLA and VIOLONCELLO
by
H. WALDO WARNER

(Op. 15. Nº 2.)

116932	SCORE	4s. net.
116933	PARTS (4)	4s. net.

All rights reserved

G. RICORDI & CO.
265. Regent Street
LONDON. W.
AND AT MILAN-ROME-NAPLES-PALERMO-LEIPZIG-BUENOS-AYRES AND NEW-YORK
PARIS - Société Anonyme des Editions Ricordi - PARIS
18. Rue de la Pépinière. 18

(Copyright MCMXX by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

Dedicated to
M.rs Elizabeth S, Coolidge.

TRIO

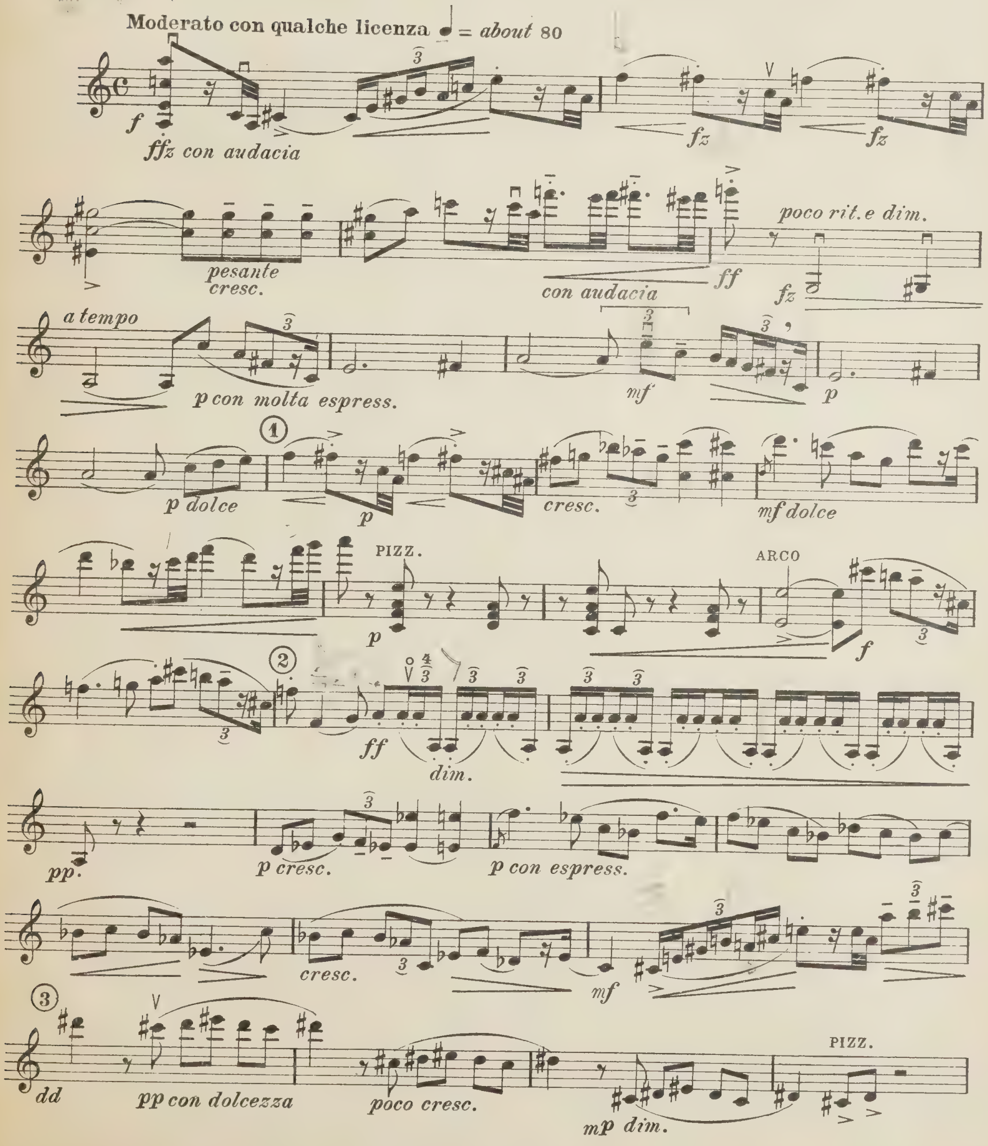
for Piano, Violin and Violoncello

H. WALDO WARNER

Op. 22

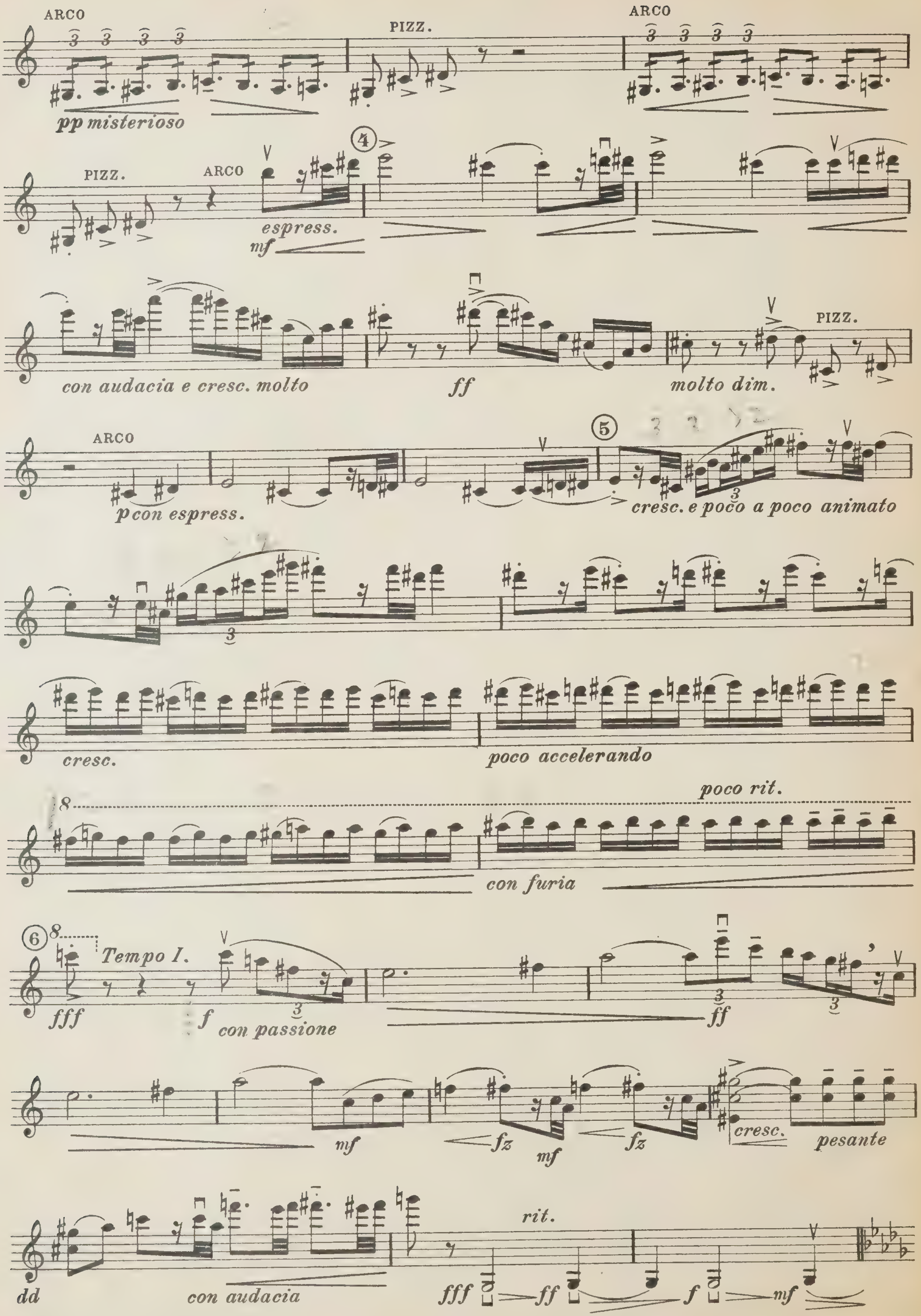
I.
QUASI FANTASIA

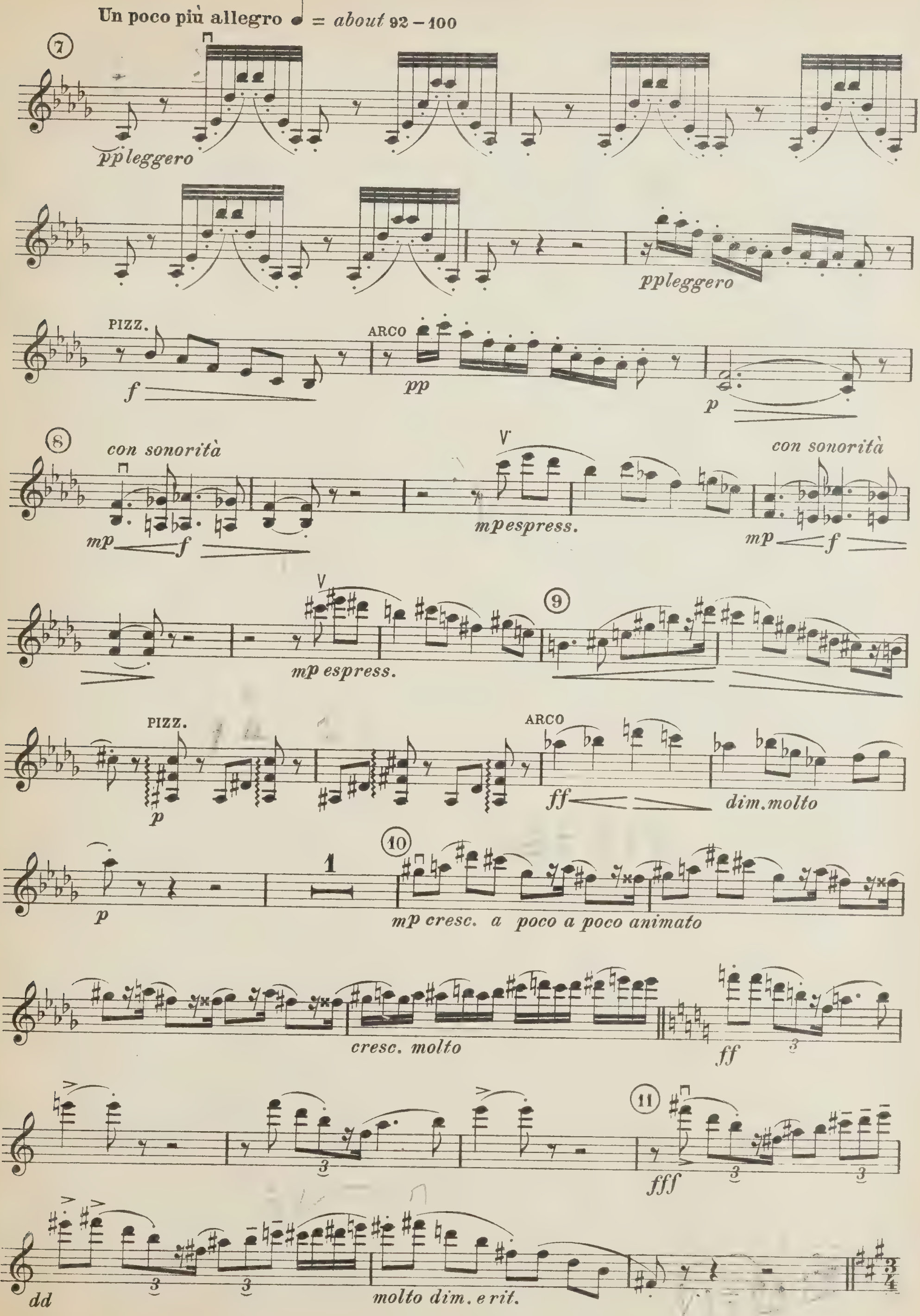
VIOLIN

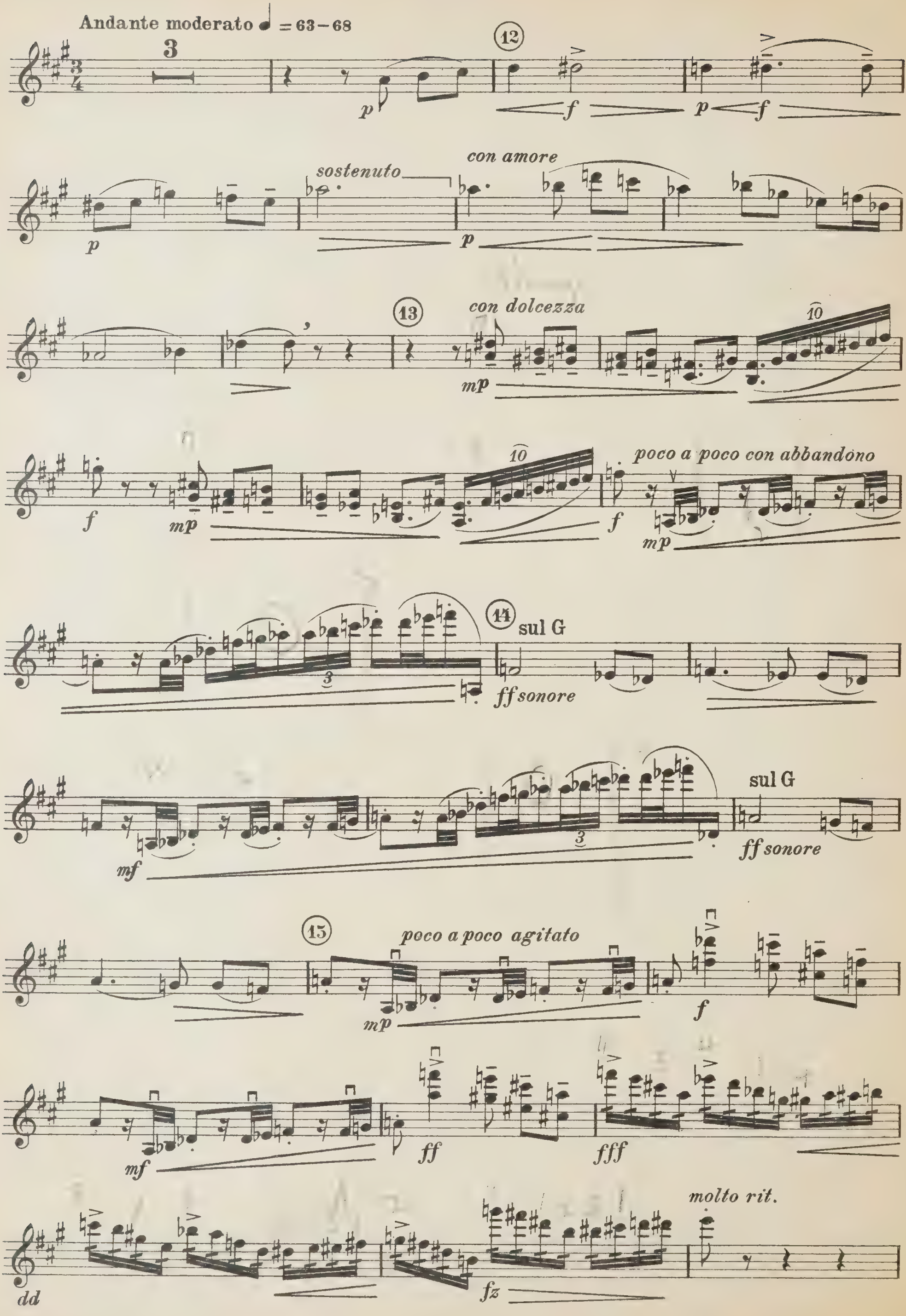


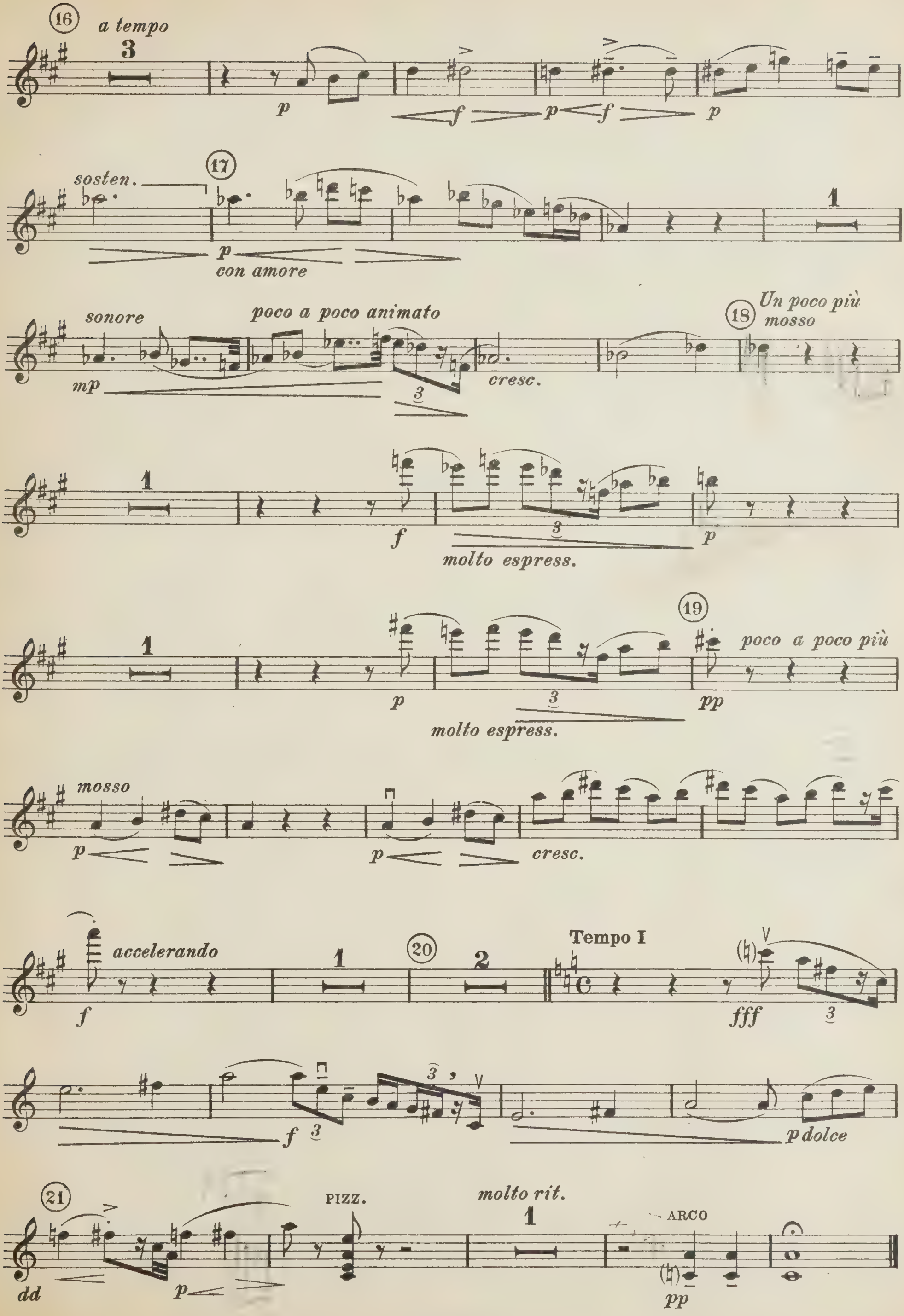
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXIII, by G. RICORDI & Co.)


ARCO
PIZZ.
ARCO
pp misterioso
PIZZ.
ARCO
4
espress.
mf
con audacia e cresc. molto
ff
molto dim.
PIZZ.
ARCO
p con espress.
5
cresc. e poco a poco animato
cresc.
poco accelerando
poco rit.
con furia
6
Tempo I.
fff
f
con passione
ff
mf
fz
mf
fz
cresc.
pesante
ff
con audacia
rit.
fff
ff
f
mf

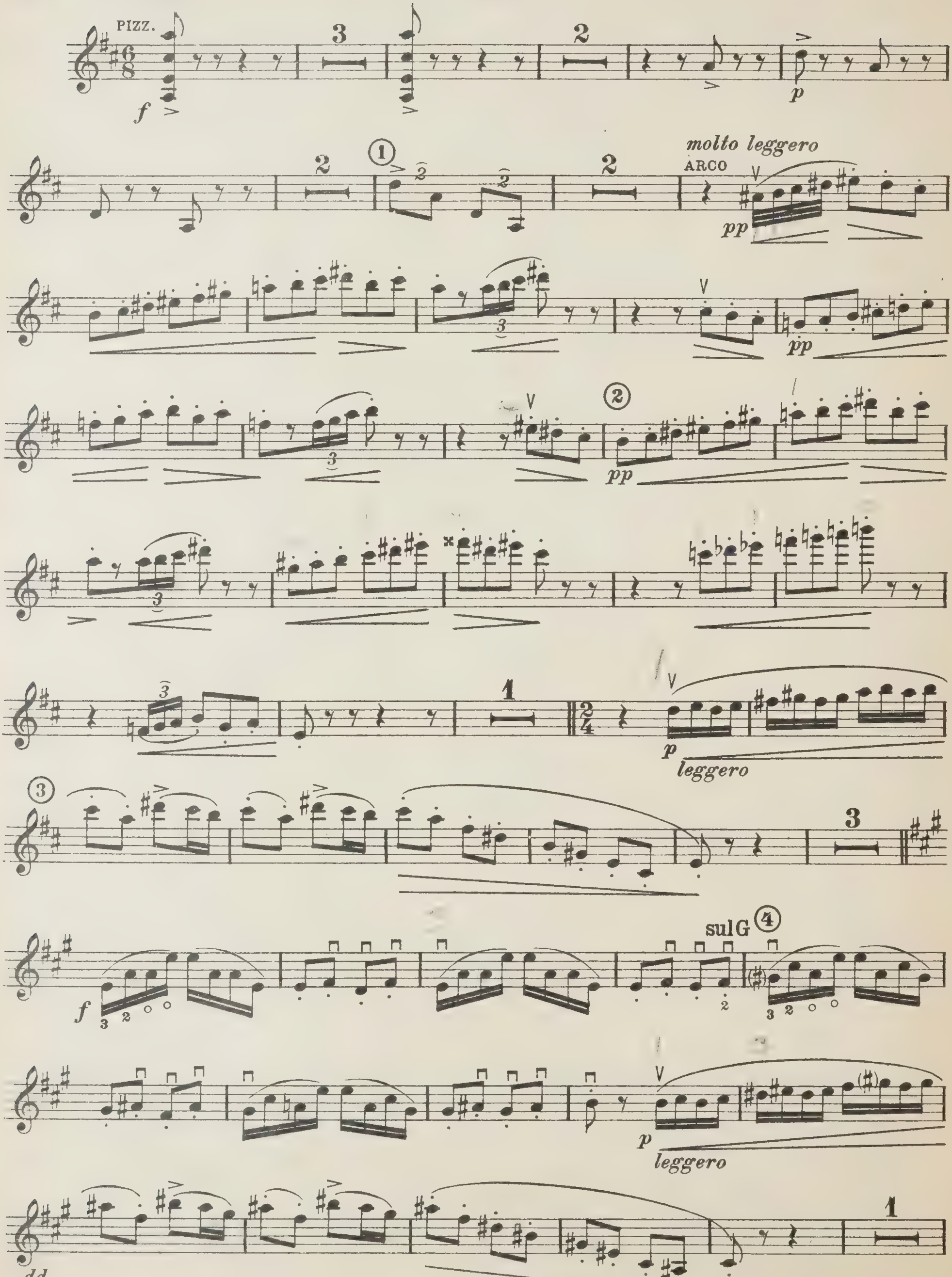

Un poco più allegro ♩ = about 92 – 100
7
pp leggero
pp leggero
PIZZ.
f
ARCO
pp
p
8
con sonorità
mp
f
mp espress.
con sonorità
mp
f
mp espress.
9
PIZZ.
p
ARCO
ff
dim. molto
p
10
1
mp cresc. a poco a poco animato
cresc. molto
ff
11
fff
dd
molto dim. e rit.

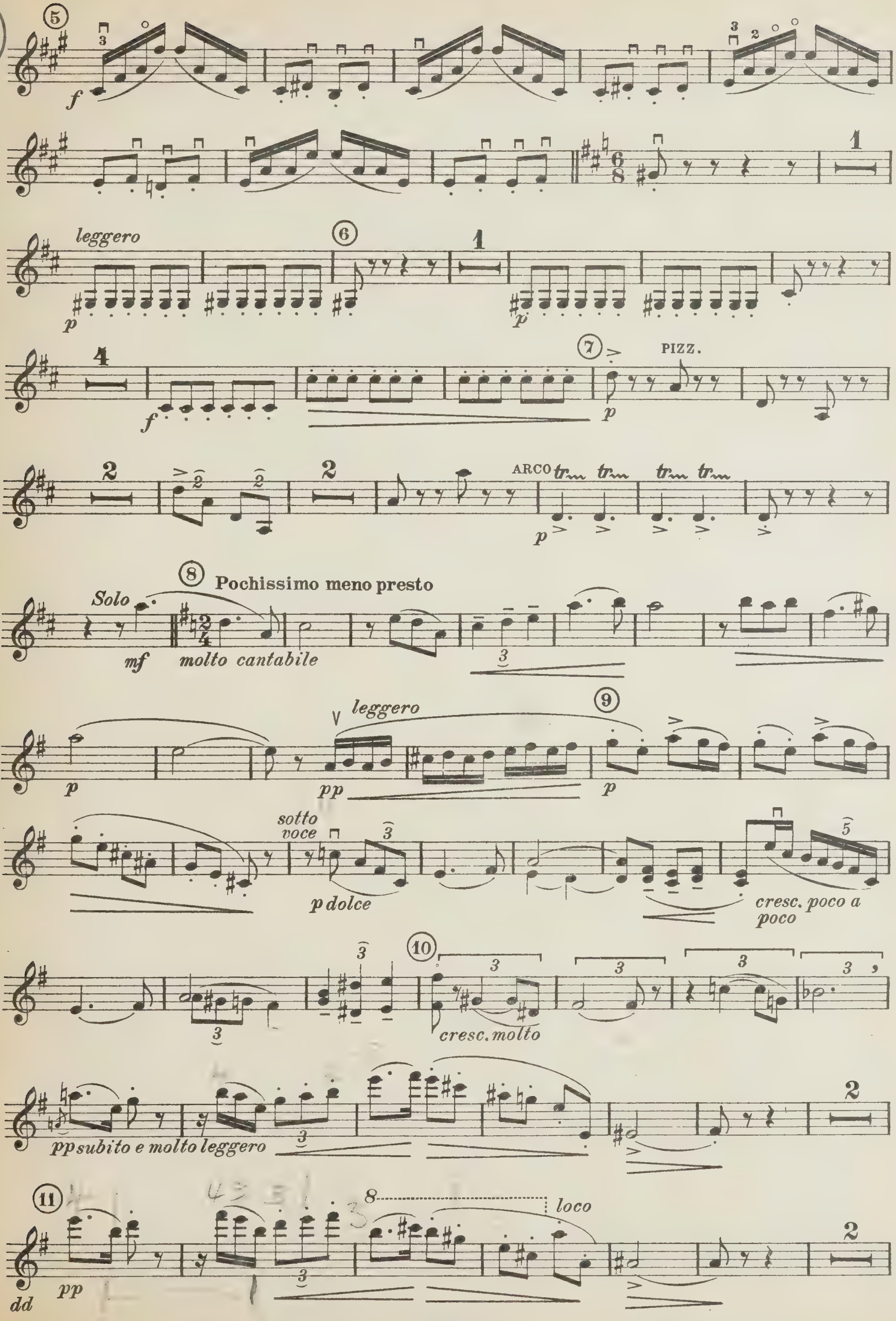

Andante moderato ♩ = 63–68
3
12
p
f
p
f
p
sostenuto
con amore
p
13
con dolcezza
mp
10
f
mp
10
poco a poco con abbandono
f
mp
14
sul G
ff sonore
mf
3
3
sul G
ff sonore
15
poco a poco agitato
mp
f
mf
ff
fff
dd
fz
molto rit.

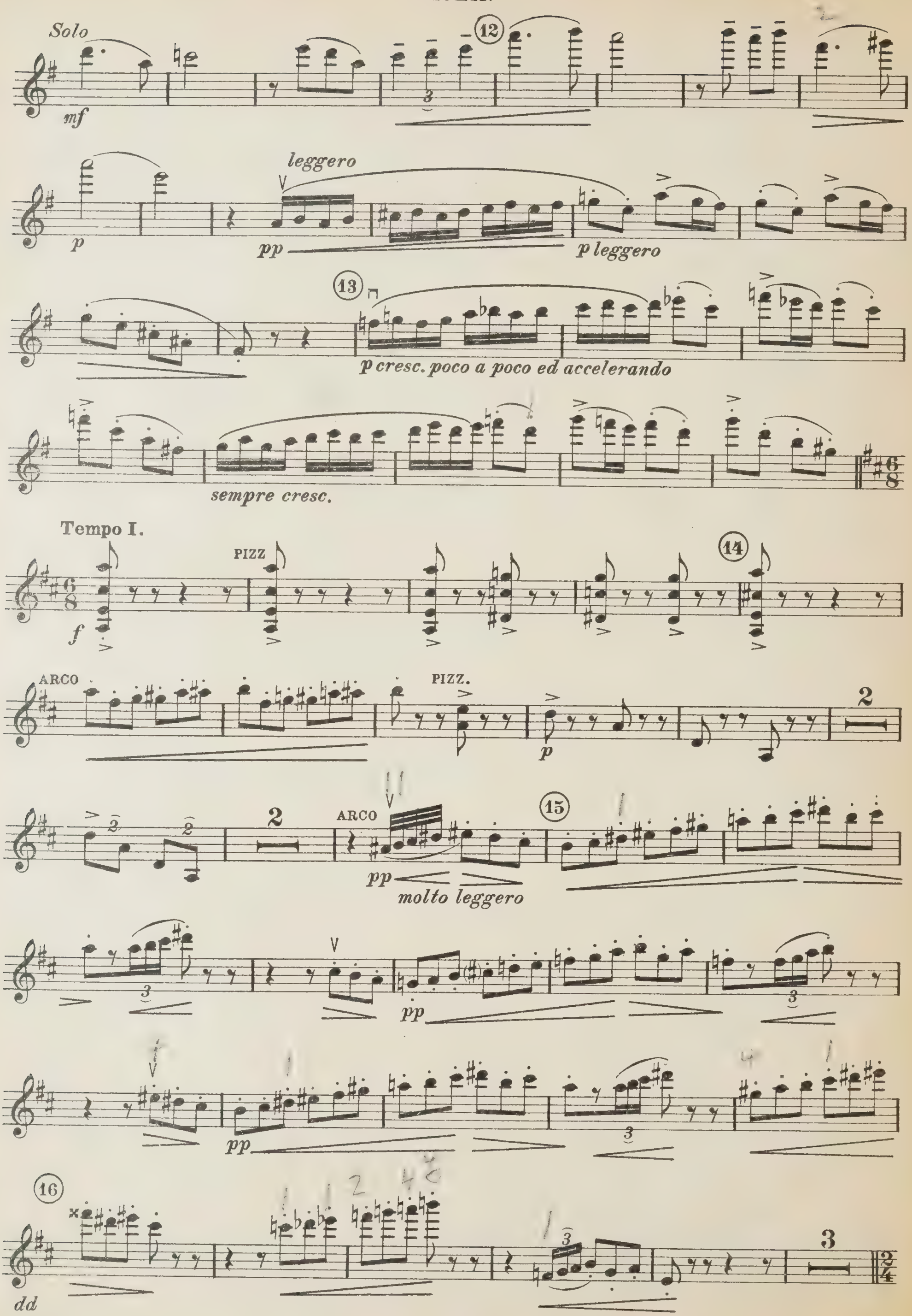

16
a tempo
sosten.
17
con amore
sonore
poco a poco animato
cresc.
18
Un poco più mosso
molto espress.
19
poco a poco più
molto espress.
mosso
cresc.
accelerando
20
Tempo I
p dolce
21
PIZZ.
molto rit.
ARCO

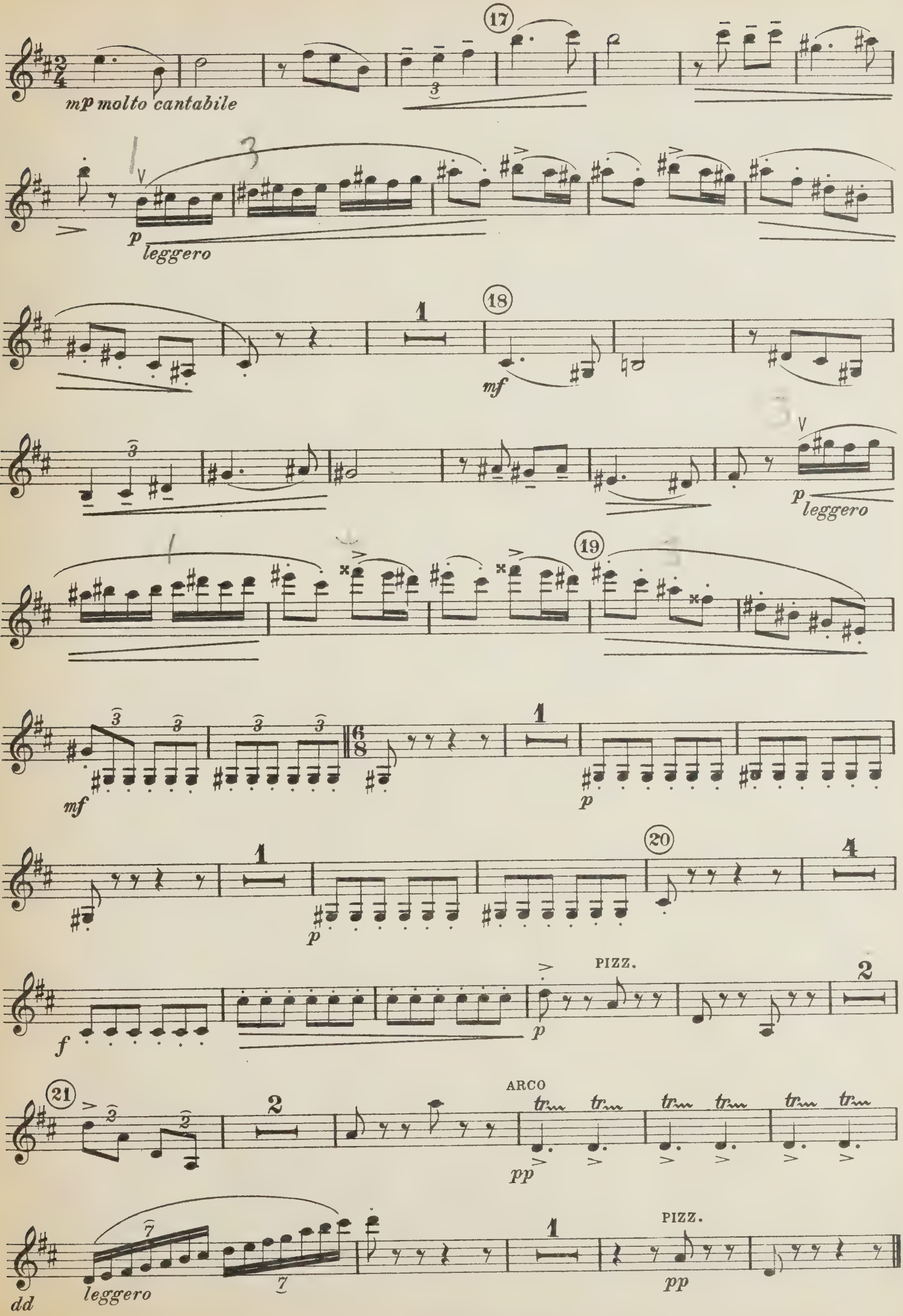
II.
SCHERZO

Presto 𝅗𝅥. *and* 𝅗𝅥 = *about* 88 **VIOLIN**

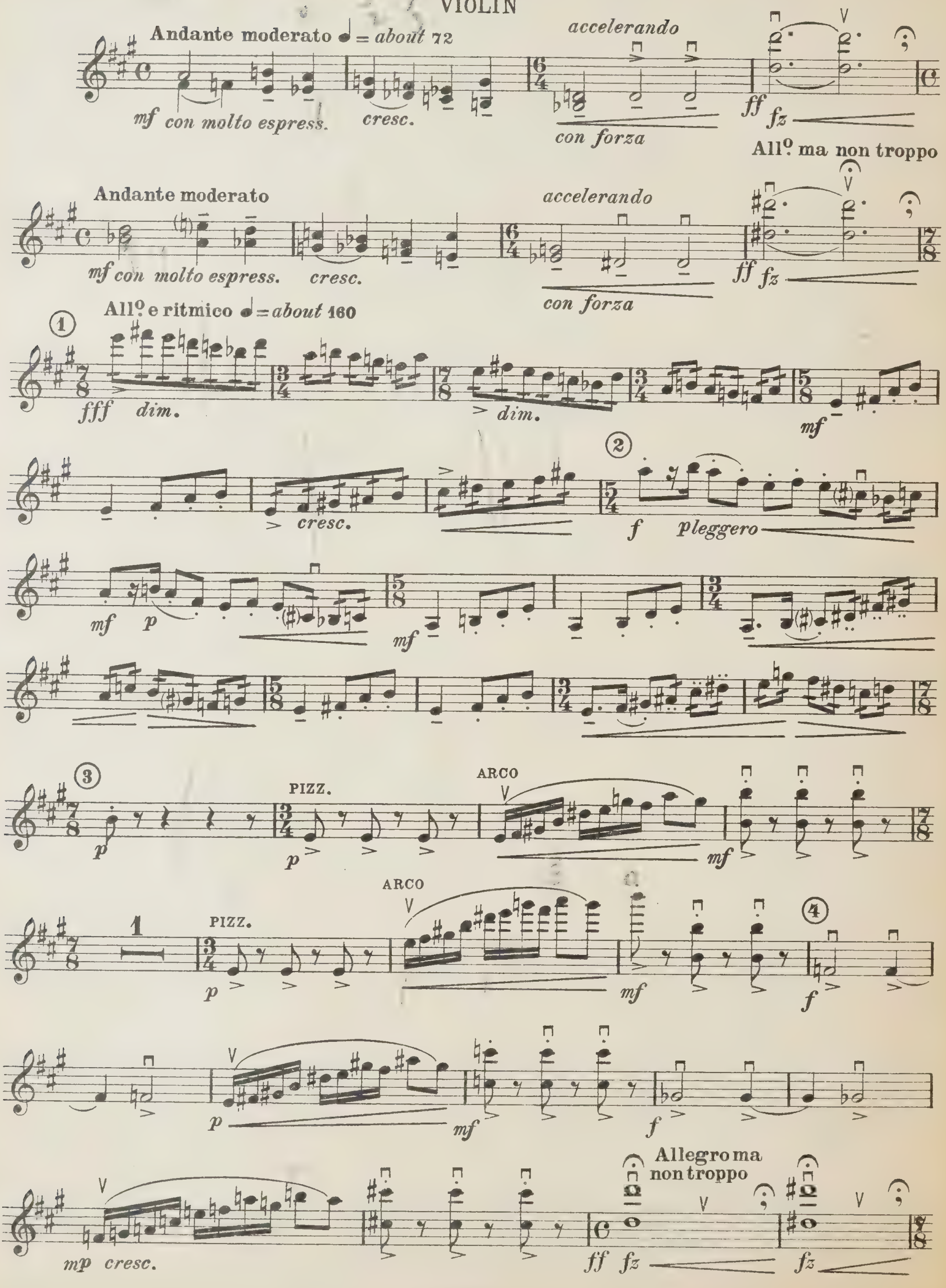


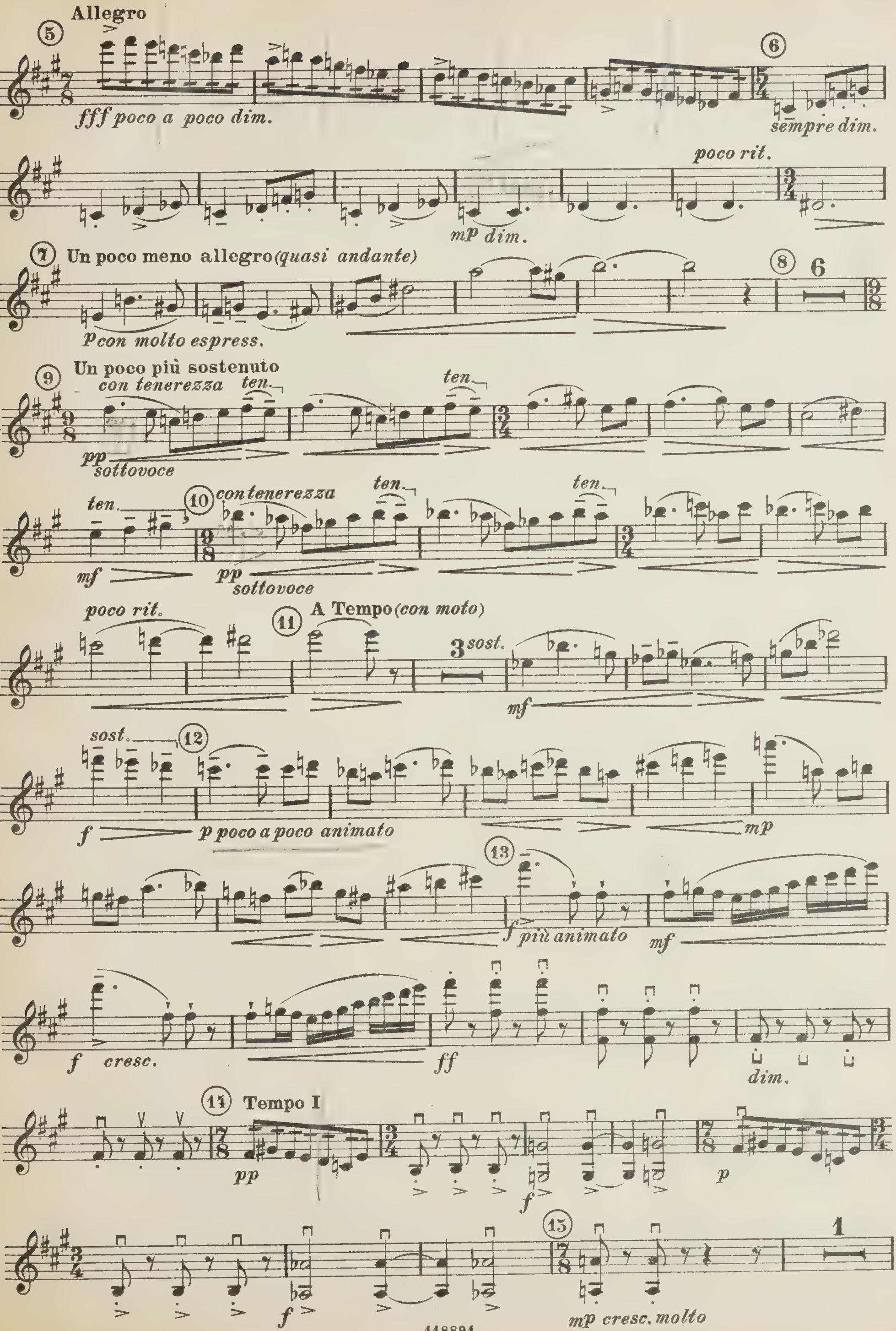

5
f
leggero
p
6
7
PIZZ.
ARCO
Solo
mf
8
Pochissimo meno presto
molto cantabile
leggero
pp
9
sotto voce
p dolce
cresc. poco a poco
10
cresc. molto
pp subito e molto leggero
11
loco

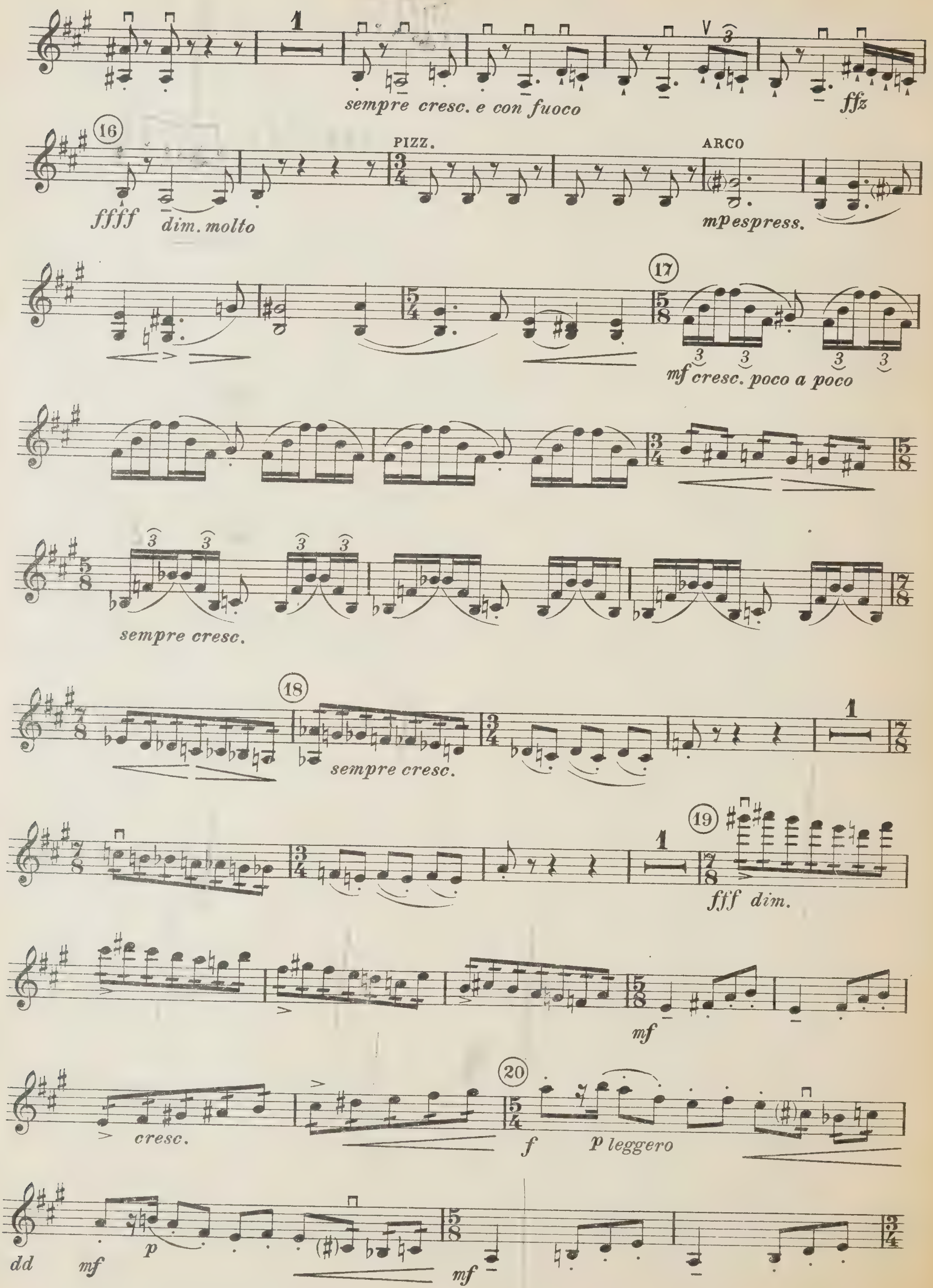

Solo
mf
12
p
leggero
pp
p leggero
13
p cresc. poco a poco ed accelerando
sempre cresc.
Tempo I.
f
PIZZ
14
ARCO
PIZZ.
p
2
ARCO
pp
molto leggero
15
pp
pp
16
3

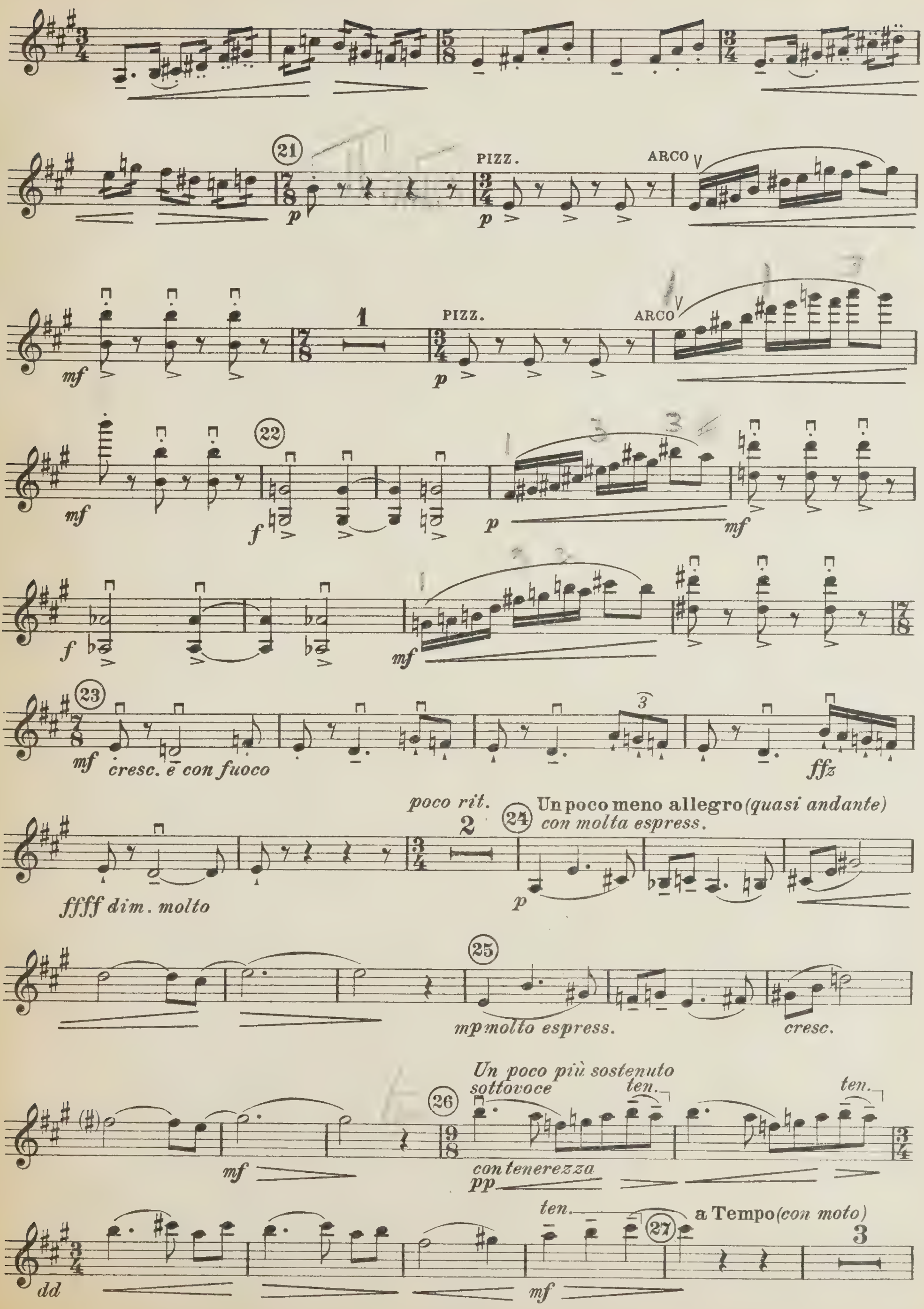

mp molto cantabile
p leggero
mf
p leggero
mf
p
p
f
p
PIZZ.
ARCO
pp
leggero
PIZZ.
pp

III.
FINALE
VIOLIN

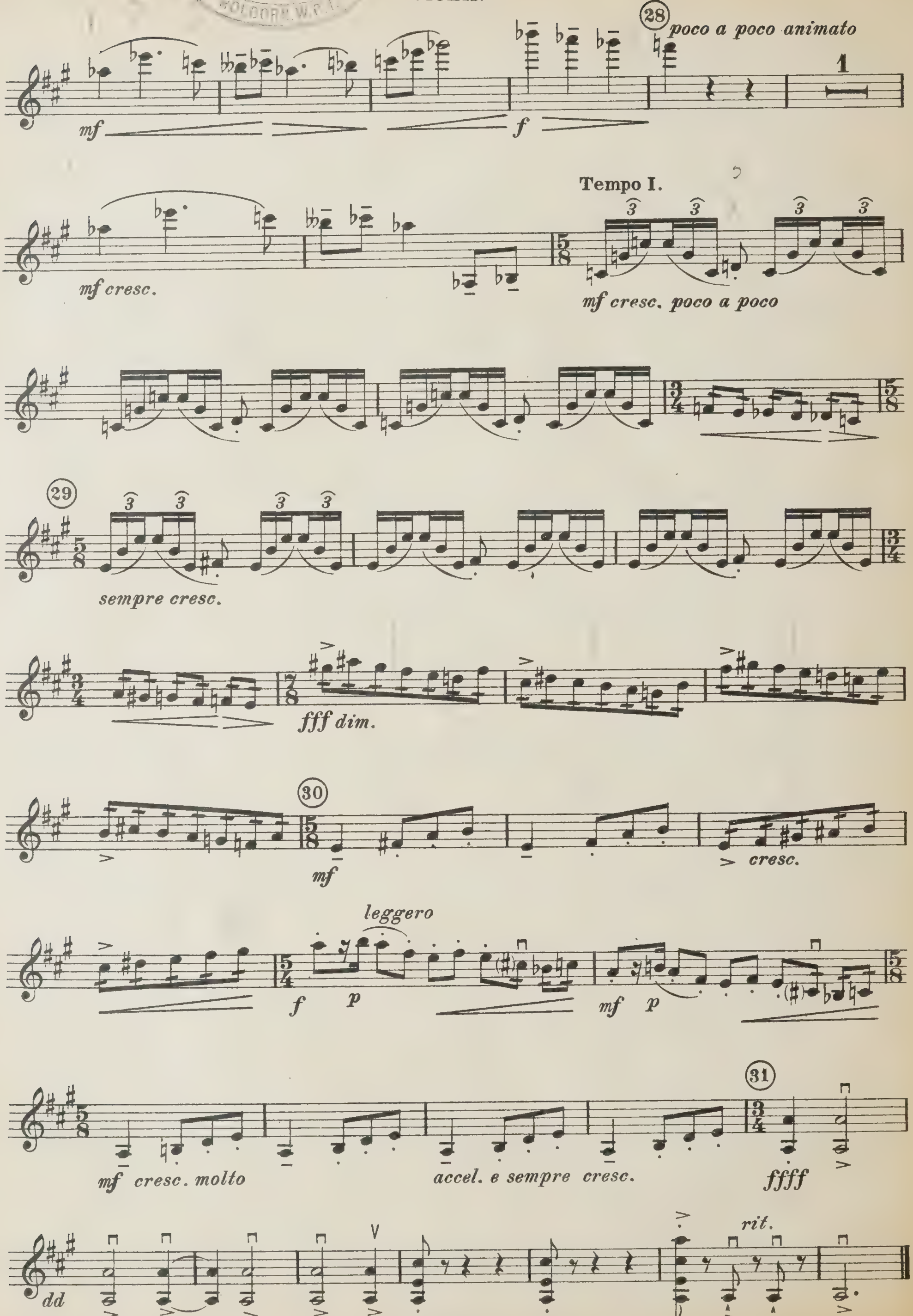



Allegro
fff poco a poco dim.
sempre dim.
poco rit.
mp dim.
Un poco meno allegro (quasi andante)
P con molto espress.
6
Un poco più sostenuto
con tenerezza
ten.
pp
sottovoce
mf
con tenerezza
poco rit.
A Tempo (con moto)
3 sost.
sost.
f
p poco a poco animato
mp
f più animato
mf
f cresc.
ff
dim.
Tempo I
pp
p
mp cresc. molto
1


sempre cresc. e con fuoco
ffz
16
ffff
dim. molto
PIZZ.
ARCO
mp espress.
17
mf cresc. poco a poco
sempre cresc.
18
sempre cresc.
19
fff dim.
mf
cresc.
20
f
p leggero
dd
mf
p
mf


21
PIZZ.
ARCO
1
PIZZ.
ARCO
22
23
cresc. e con fuoco
ffz
ffff dim. molto
poco rit.
2
24
Un poco meno allegro (quasi andante)
con molta espress.
25
mp molto espress.
cresc.
26
Un poco più sostenuto
sottovoce
ten.
con tenerezza
ten.
a Tempo (con moto)
27
3

CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
18, DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN, W.C.1.



M
312
W32
op.22
pt.1

Music

Warner, Harry Waldo
[Trio, piano & strings, op.22]

Trio, for piano, violin, and violoncello

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

Warner, Harry Waldo
⌜Trio, piano & strings, op.22⌝
Trio for piano, violin, and violoncello

M
312
W32
op.22
pt.2

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
LIBRARY
COBBETT BEQUEST.

'CELLO.

VIOLONCELLO

TRIO

H. WALDO WARNER
Op. 22.

M
312
W32
op.22

LIBRARY
FEB 27 1963
UNIVERSITY OF TORONTO
829801

To M. de G. G.

QUARTET

IN C MINOR
for
TWO VIOLINS, VIOLA and VIOLONCELLO
by

H. WALDO WARNER

(Op. 15. Nº 2.)

116932	SCORE	4s. net.
116933	PARTS (4)	4s. net.

All rights reserved

G. RICORDI & CO.
265, Regent Street,
LONDON, W.
AND AT MILAN-ROME-NAPLES-PALERMO-PARIS-LEIPZIG-BUENOS-AYRES AND NEW-YORK

This song may be sung in public without payment of any fee.

(Copyright MCMXX, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

Dedicated to
M.rs Elizabeth S, Coolidge.

TRIO

for Piano, Violin and Violoncello

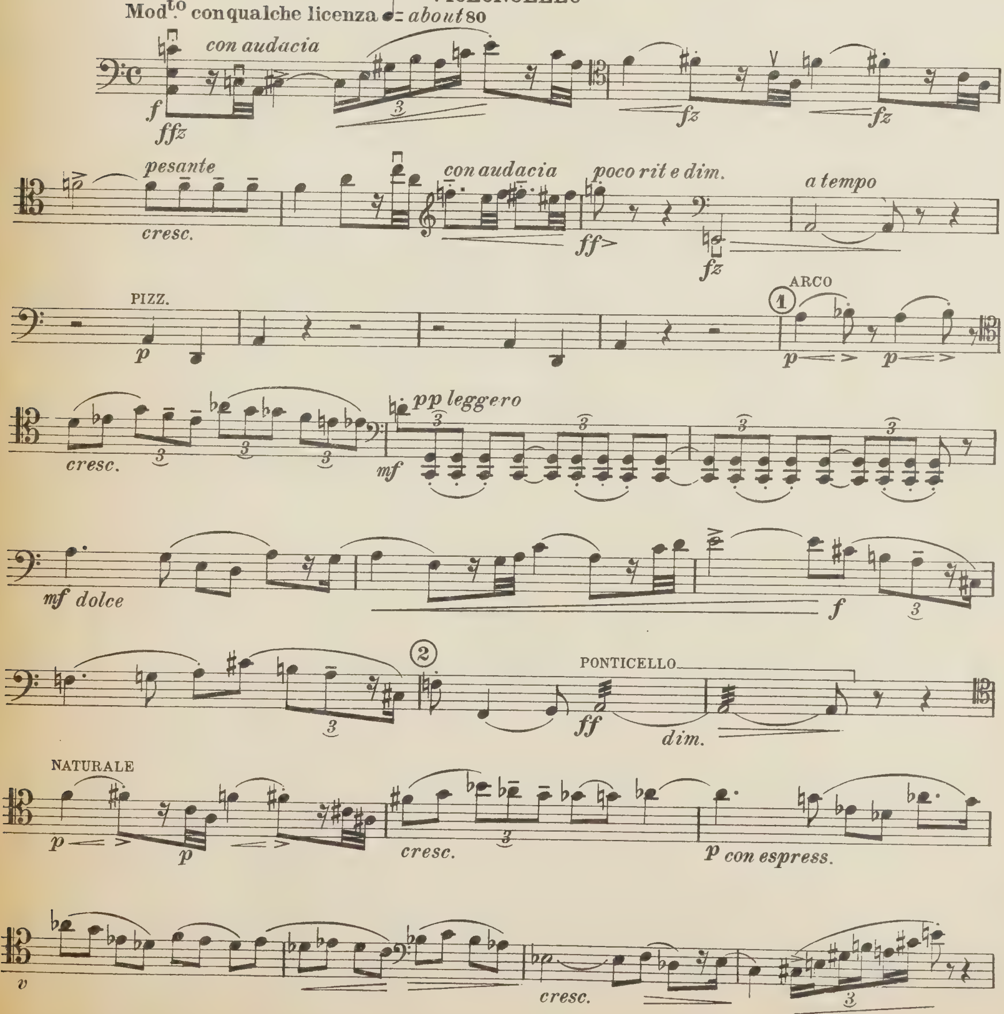
H. WALDO WARNER

Op. 22.

I.

QUASI FANTASIA

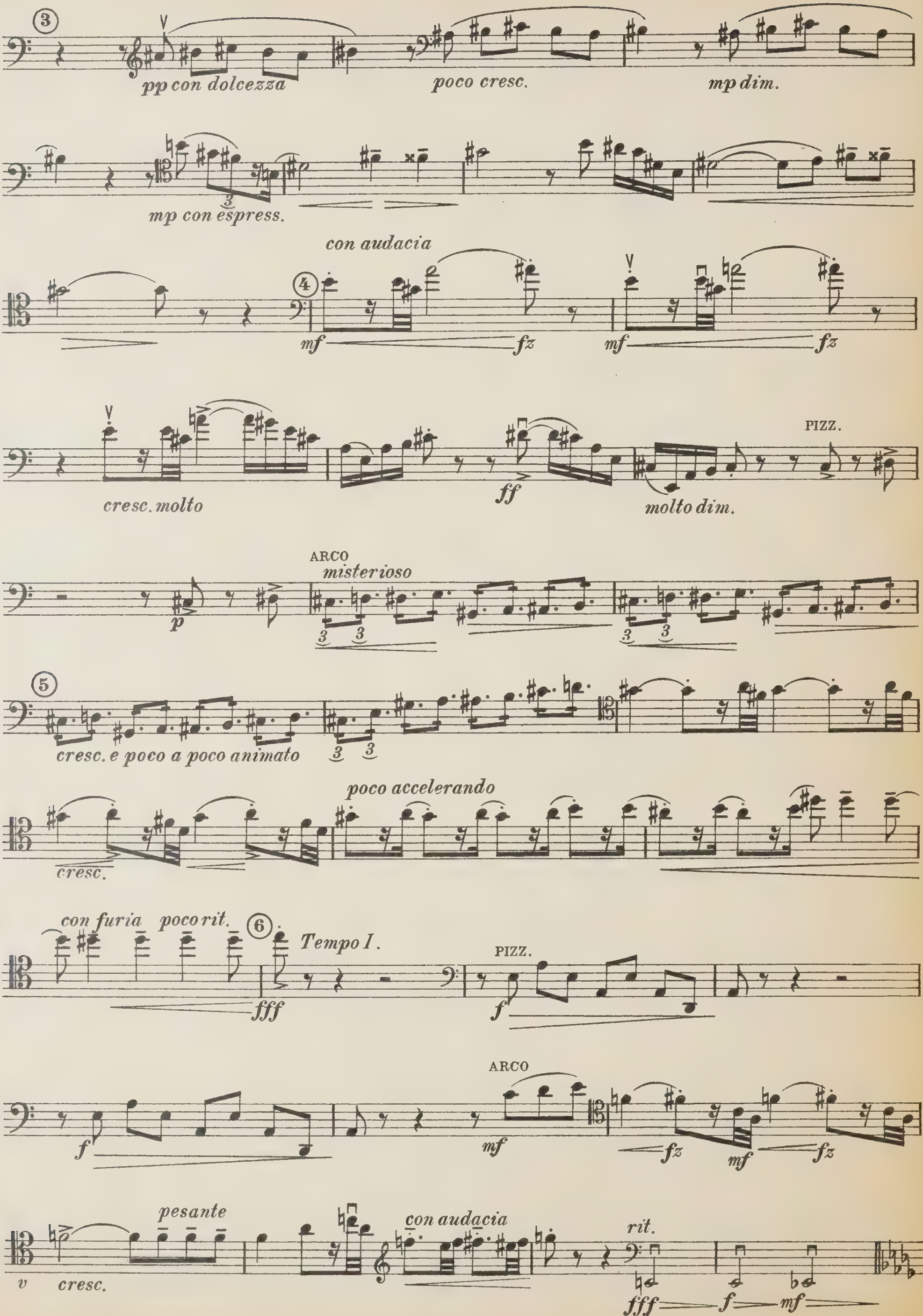
VIOLONCELLO

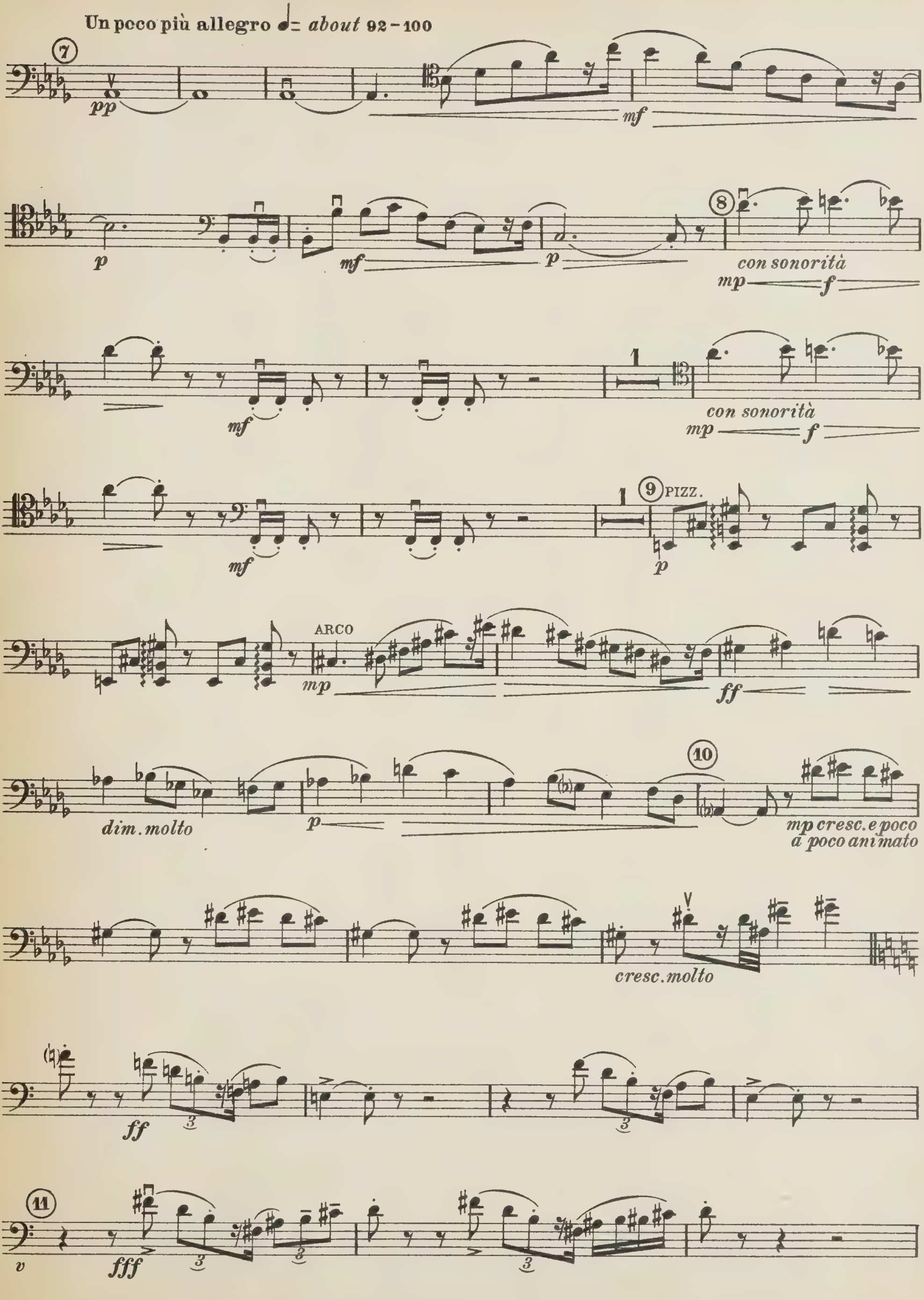


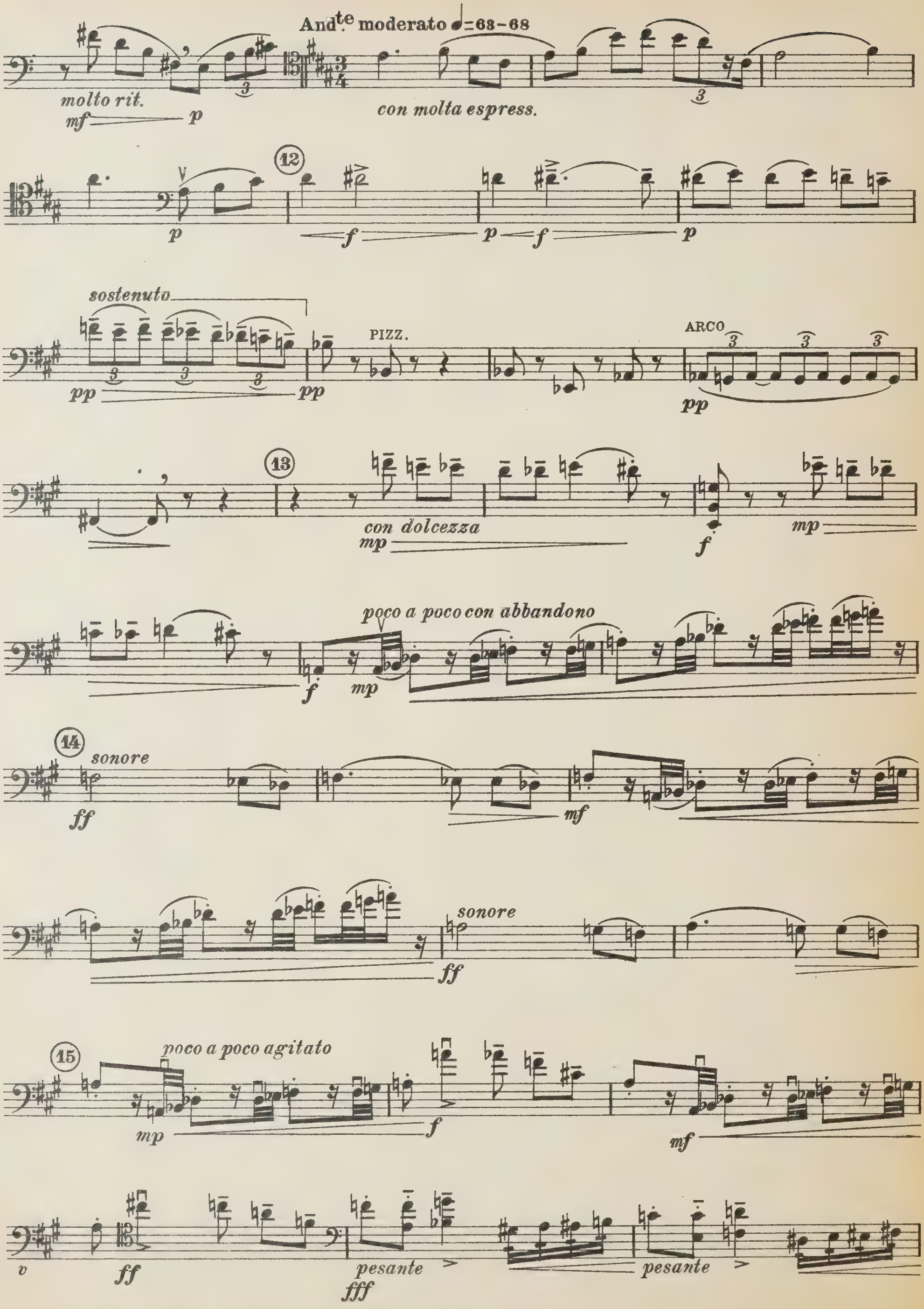
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

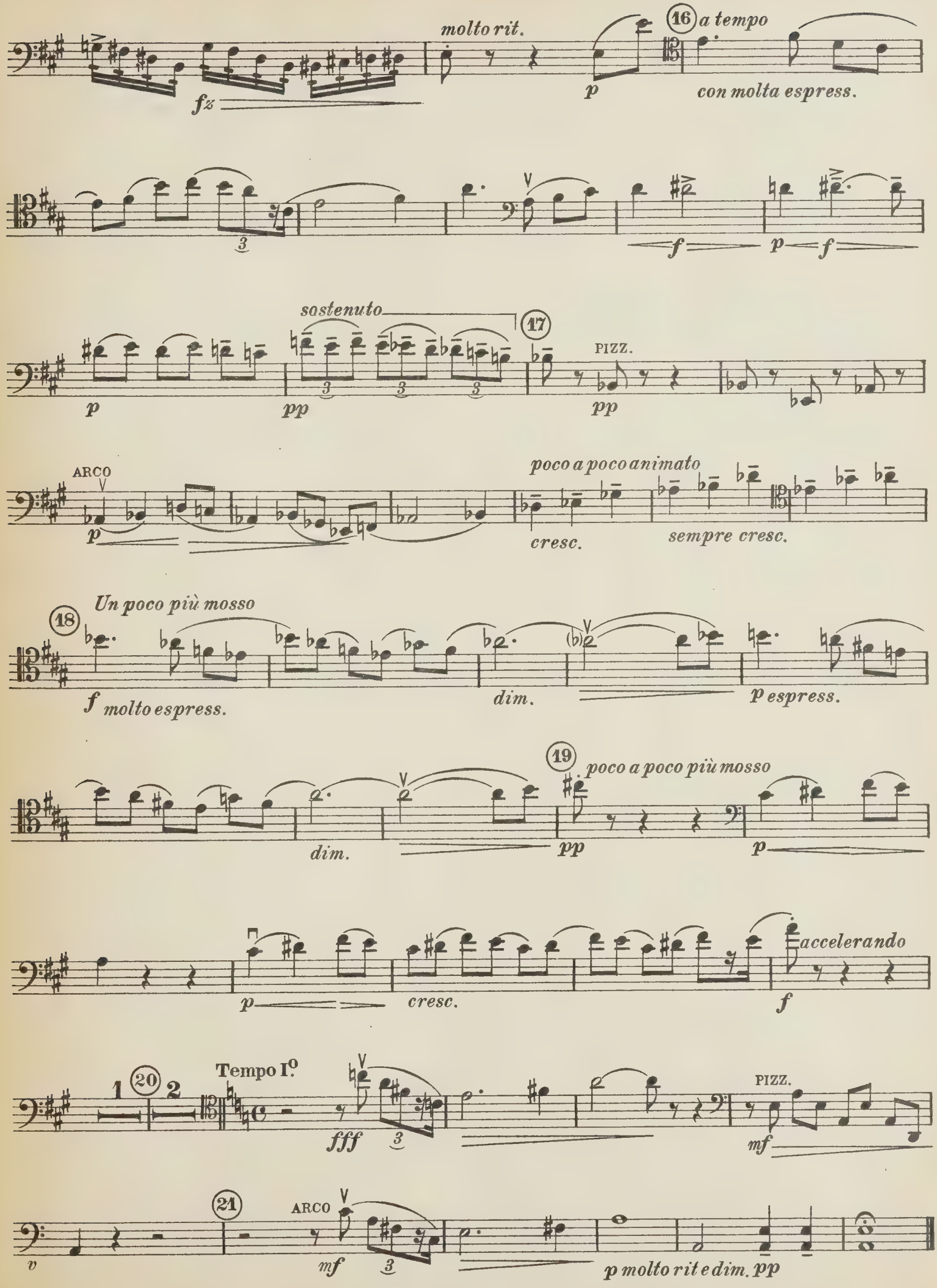
(Copyright MCMXXIII, by G. RICORDI & Co.)

118891


3
pp con dolcezza
poco cresc.
mp dim.
mp con espress.
con audacia
4
mf
fz
cresc. molto
ff
molto dim.
PIZZ.
ARCO
misterioso
p
5
cresc. e poco a poco animato
cresc.
poco accelerando
con furia
poco rit.
6
Tempo I.
fff
f
mf
pesante
con audacia
rit.
fff
f
mf


Un poco più allegro = about 92-100
con sonorità
con sonorità
PIZZ.
ARCO
dim. molto
mp cresc. e poco a poco animato
cresc. molto

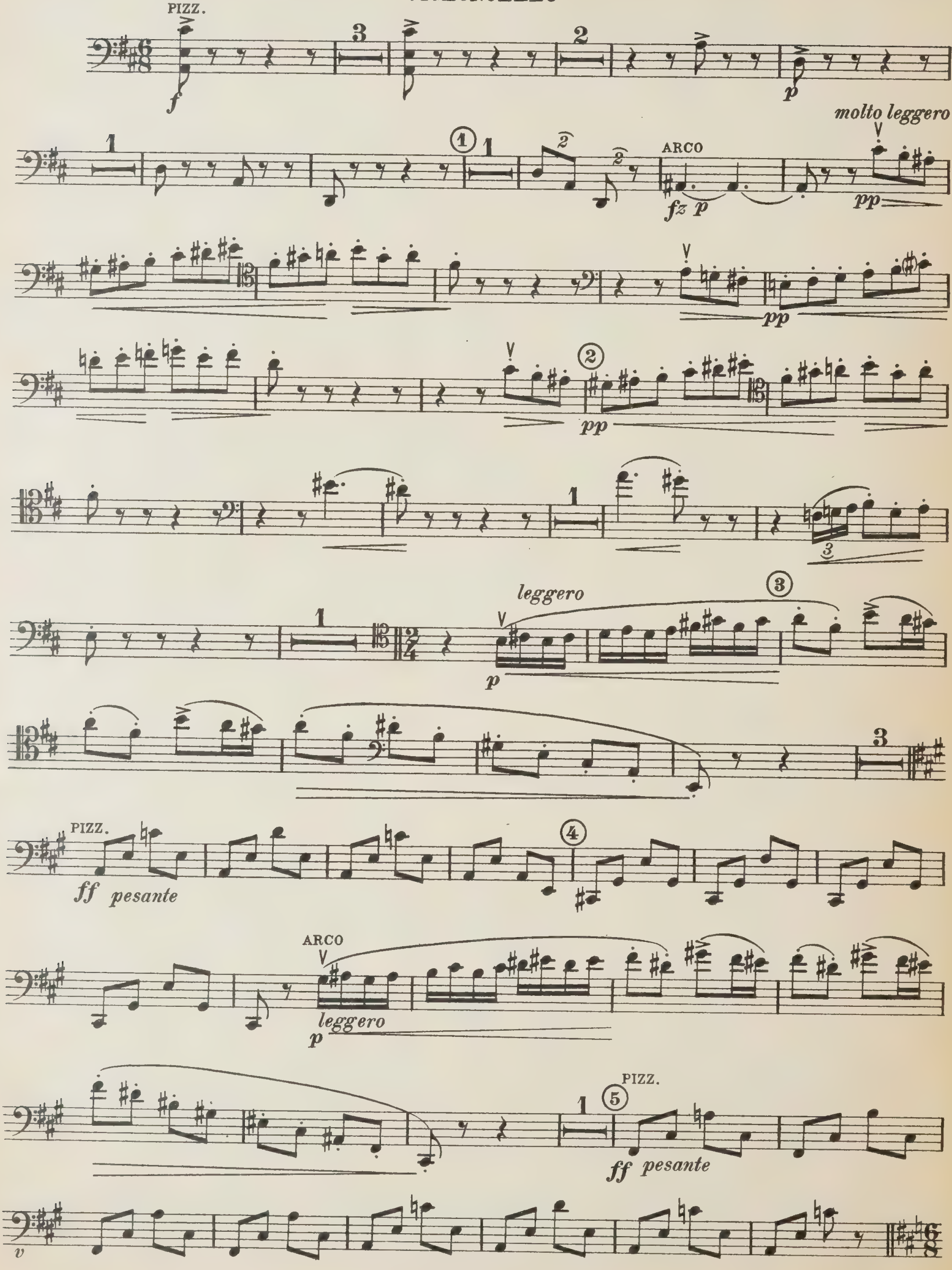

And^te moderato ♩=63-68
molto rit.
mf p
con molta espress.
12
p f p f p
sostenuto
pp pp
PIZZ.
ARCO
pp
13
con dolcezza
mp f mp
poco a poco con abbandono
f mp
14
sonore
ff mf
sonore
ff
15
poco a poco agitato
mp f mf
ff
pesante
fff
pesante

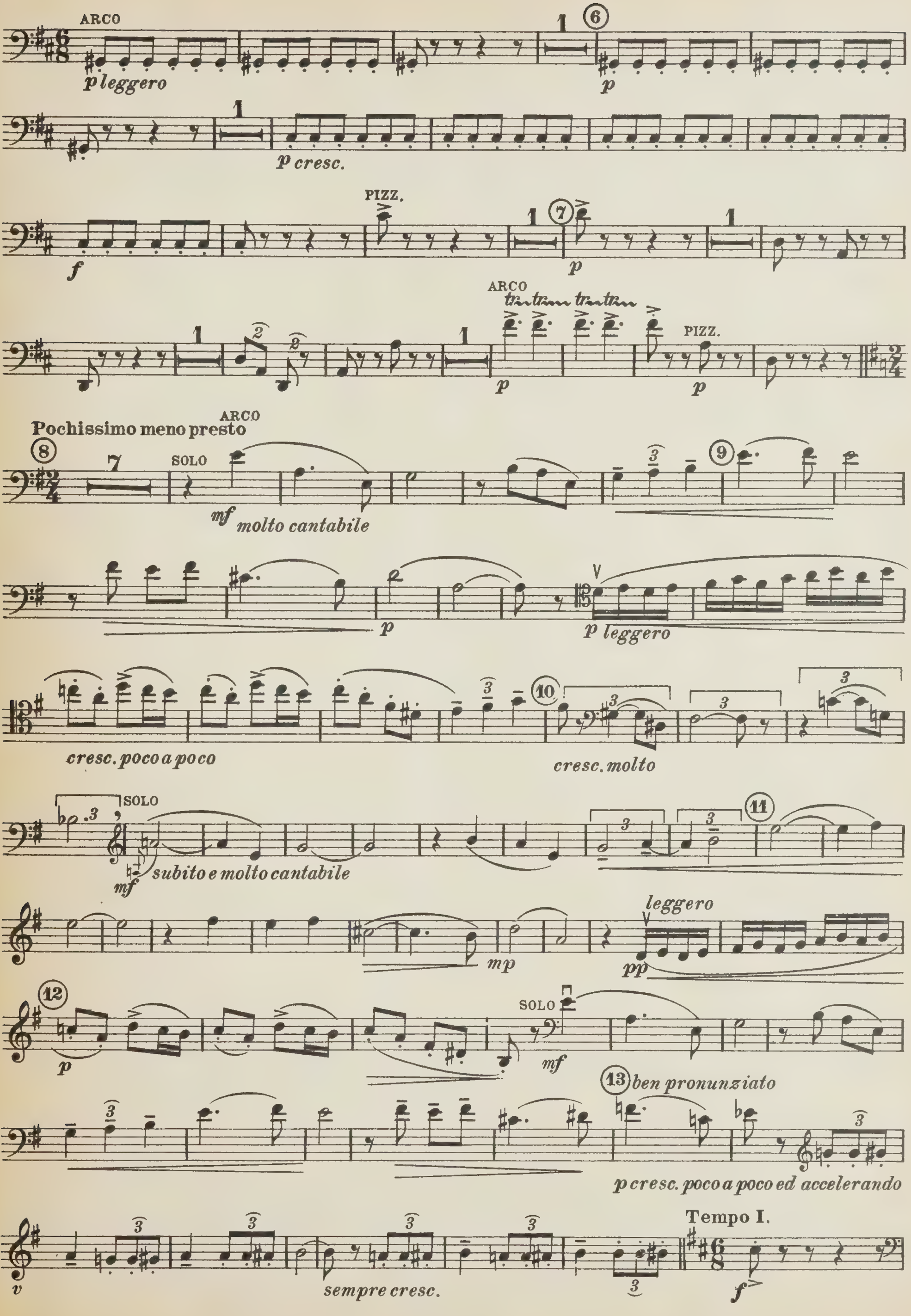

molto rit.
16 a tempo
fz
p
con molta espress.
3
f
p
f
sostenuto
17
PIZZ.
p
pp
3
pp
ARCO
poco a poco animato
p
cresc.
sempre cresc.
18
Un poco più mosso
f molto espress.
dim.
(b)
p espress.
19
poco a poco più mosso
dim.
pp
p
accelerando
p
cresc.
f
Tempo I°
1
20
2
fff
PIZZ.
mf
21
ARCO
mf
p molto rit e dim. pp

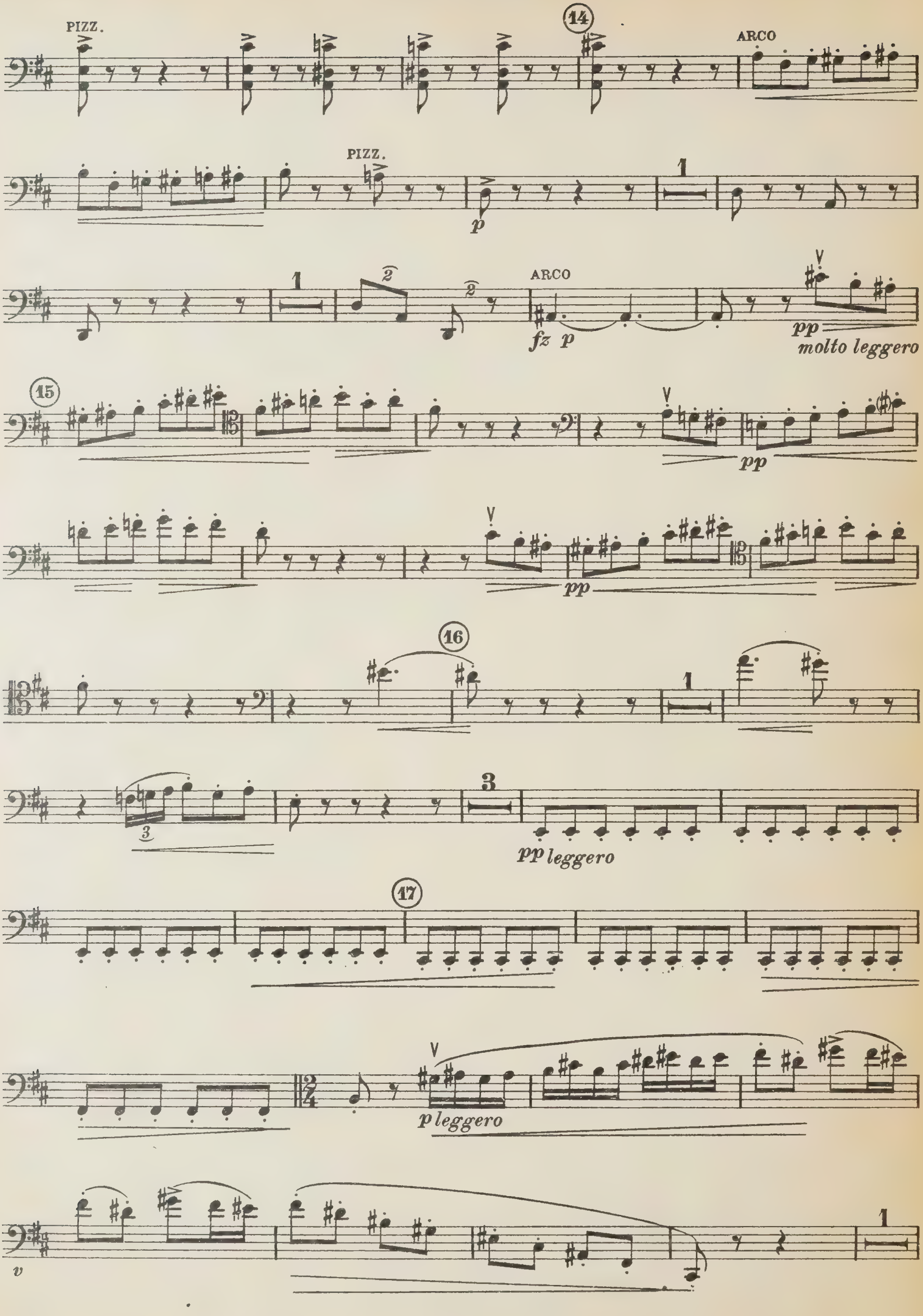
THE CHAMBER M
48, DEVONSH
HOLBO

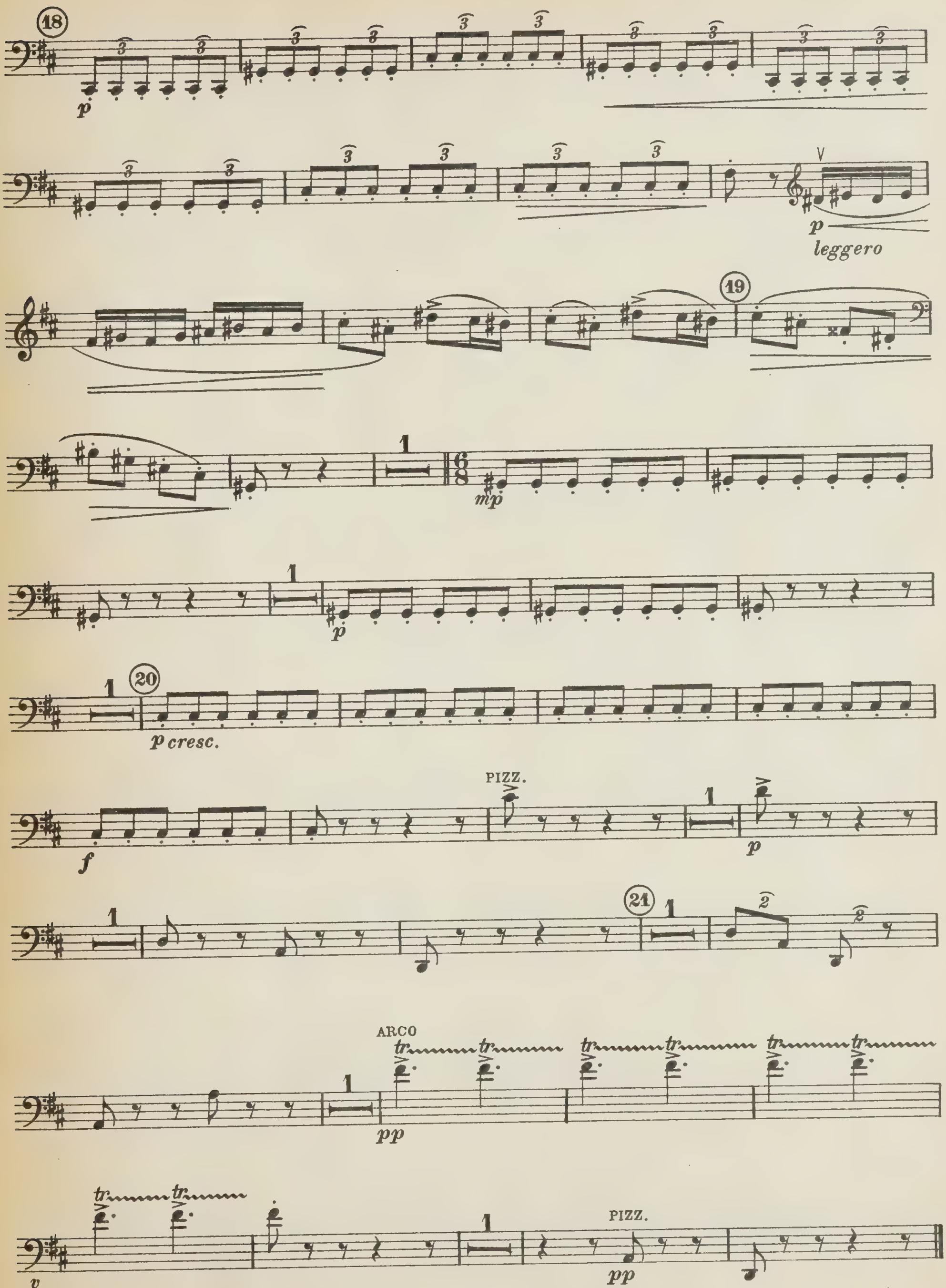
II.
SCHERZO

Presto 𝅗𝅥. and 𝅗𝅥 = about 88 VIOLONCELLO




ARCO
p leggero
p
p cresc.
f
PIZZ.
p
ARCO
PIZZ.
Pochissimo meno presto
ARCO
SOLO
mf molto cantabile
p
p leggero
cresc. poco a poco
cresc. molto
SOLO
mf subito e molto cantabile
leggero
mp
pp
p
SOLO
mf
ben pronunziato
p cresc. poco a poco ed accelerando
v
sempre cresc.
Tempo I.
f

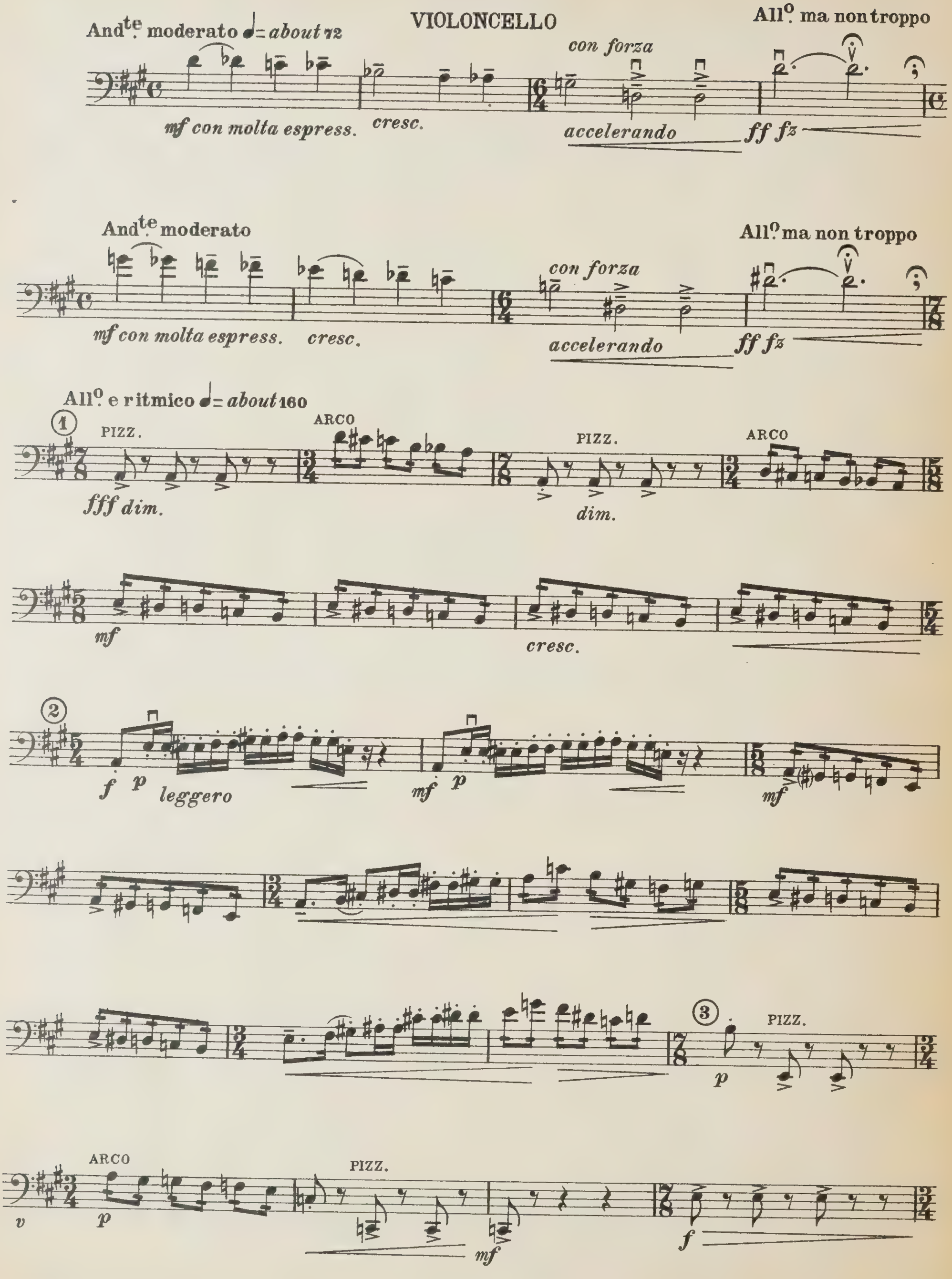

PIZZ.
14
ARCO
PIZZ.
p
1
ARCO
fz p
pp
molto leggero
15
pp
pp
16
1
3
3
pp leggero
17
2/4
p leggero
v
1

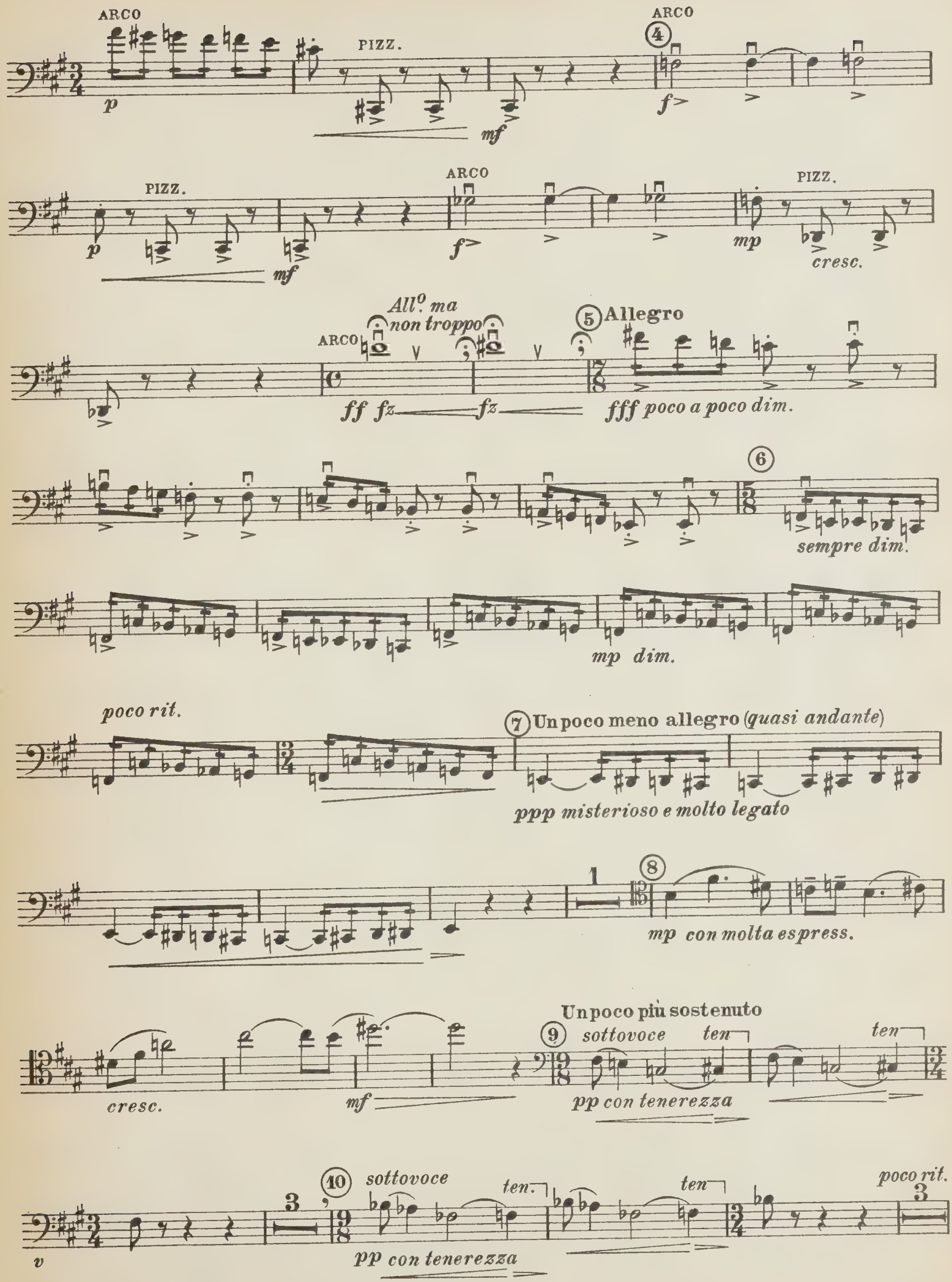

18
leggero
19
mp
20
p cresc.
PIZZ.
21
ARCO
PIZZ.
pp

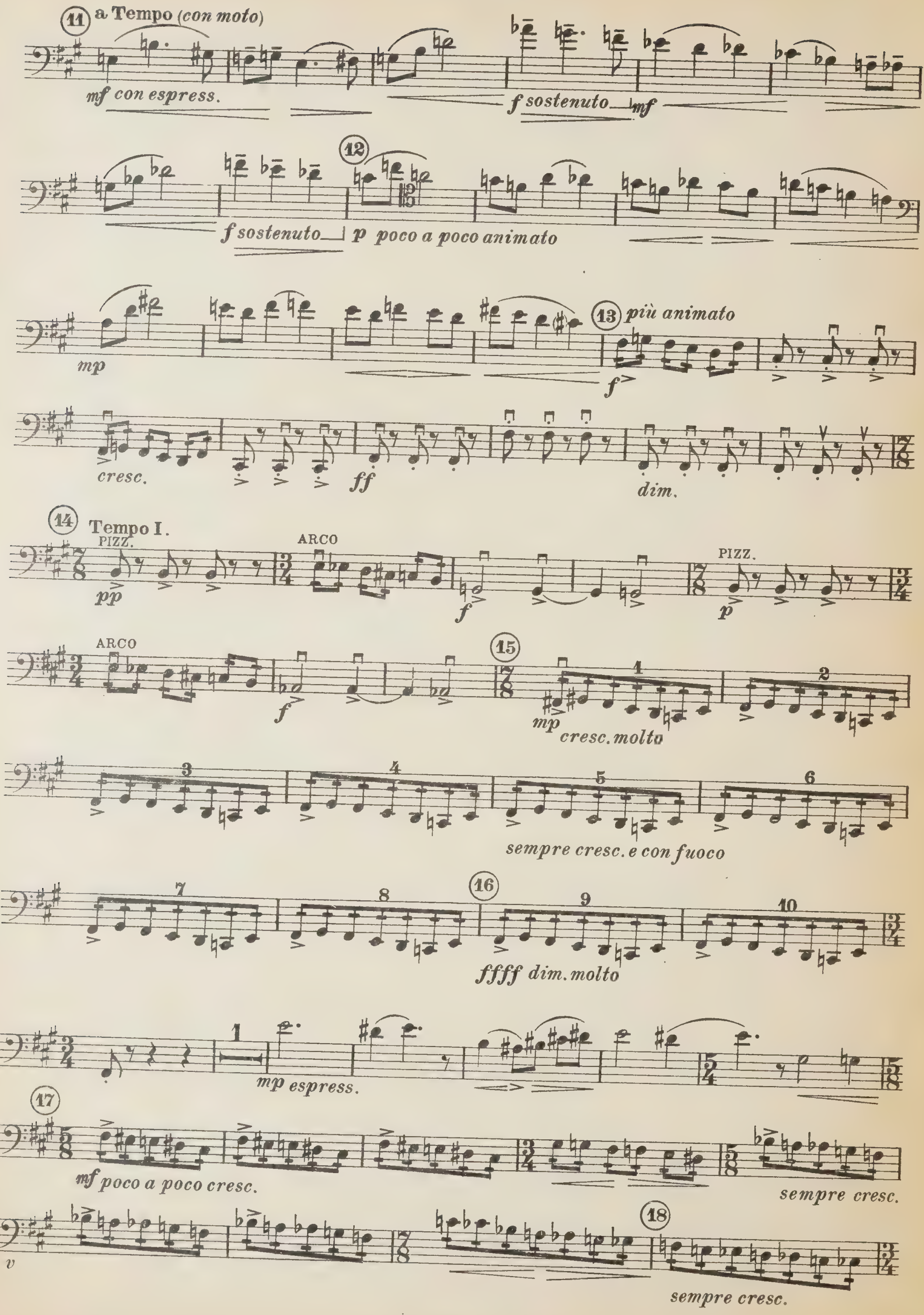
III.

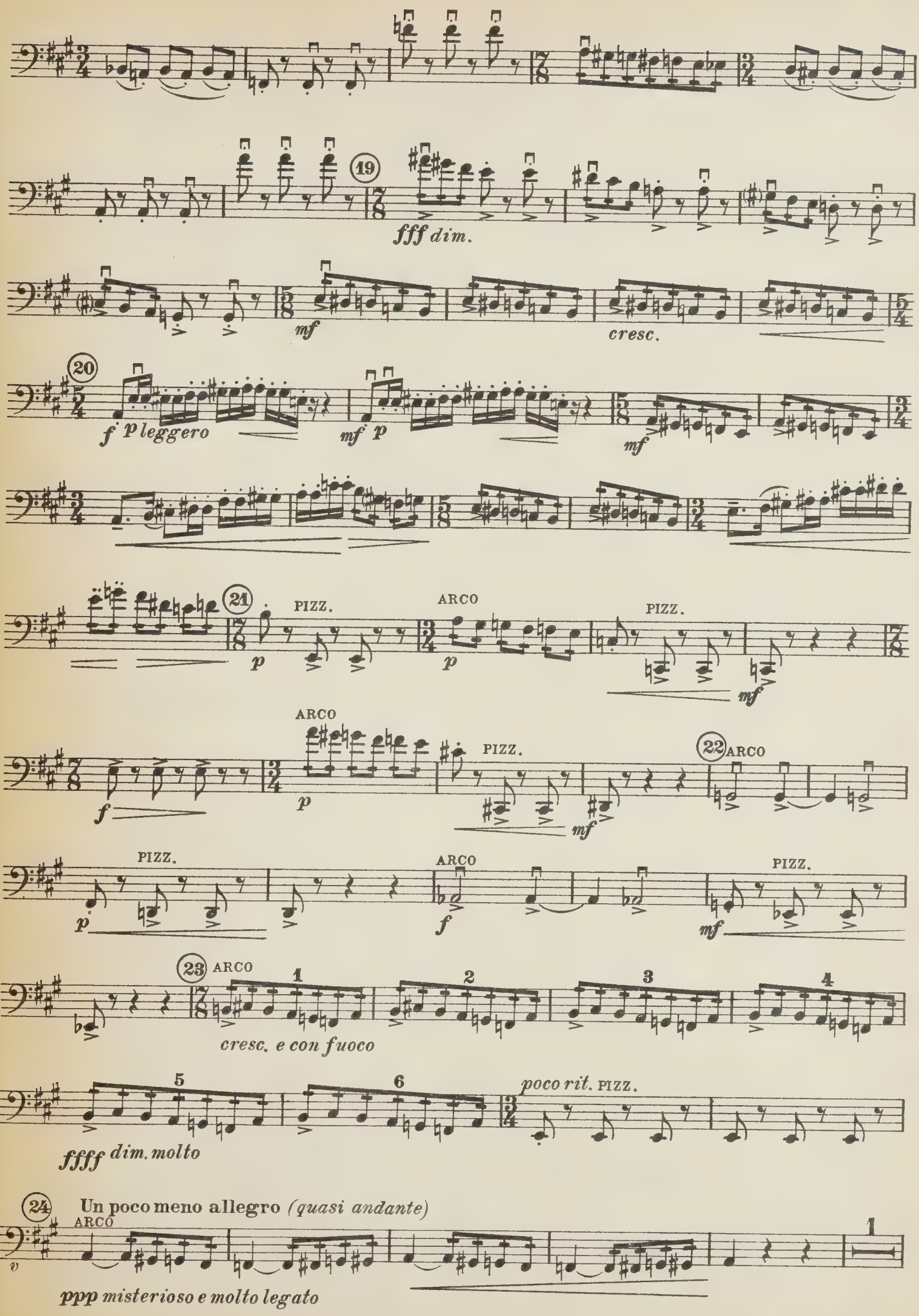
FINALE

VIOLONCELLO

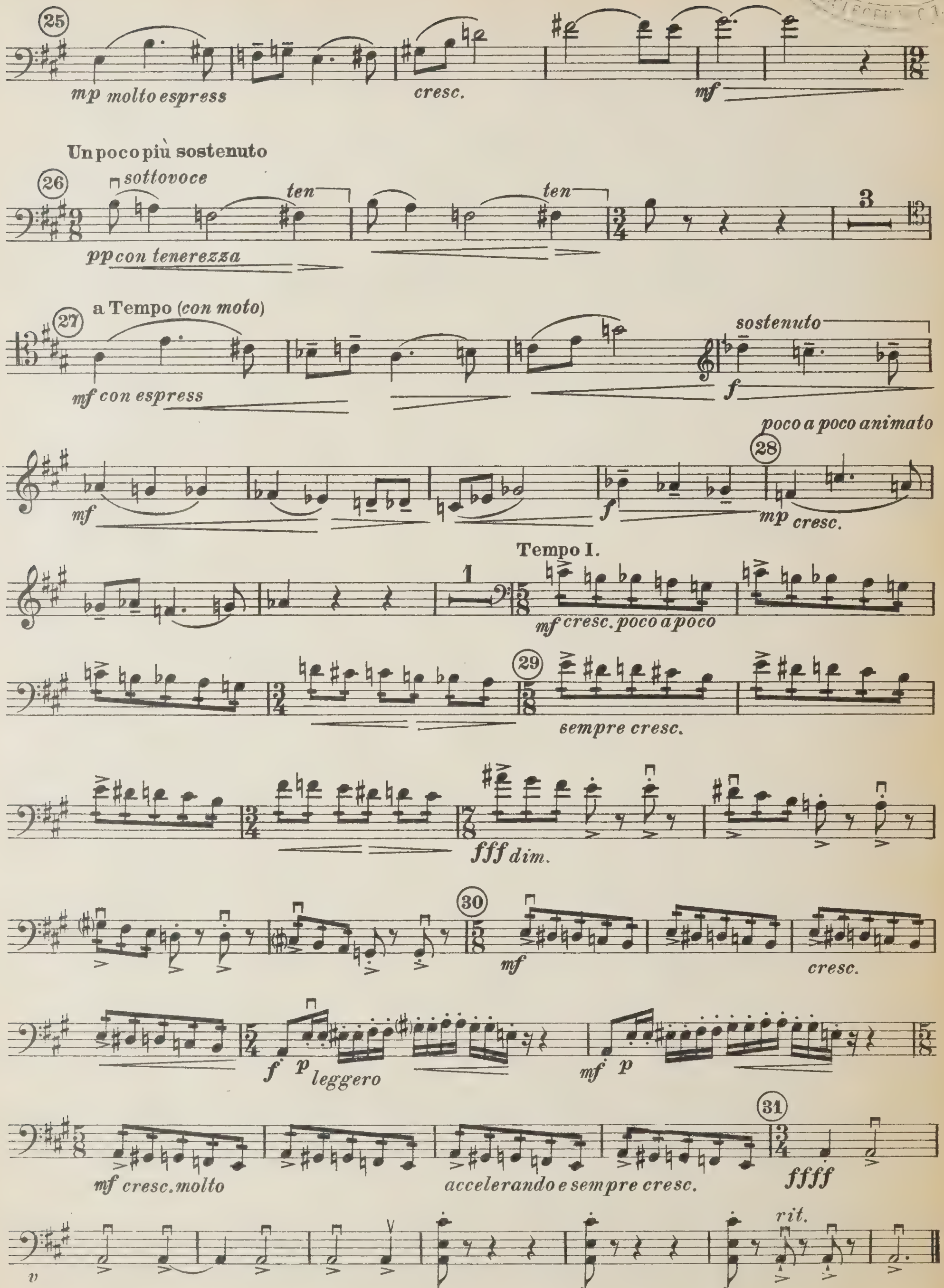



ARCO
PIZZ.
ARCO
4
PIZZ.
ARCO
PIZZ.
cresc.
ARCO
Allº ma non troppo
ff fz
fz
5 Allegro
fff poco a poco dim.
6
sempre dim.
mp dim.
poco rit.
7 Un poco meno allegro (quasi andante)
ppp misterioso e molto legato
1
8
mp con molta espress.
cresc.
mf
Un poco più sostenuto
9 sottovoce
ten
ten
pp con tenerezza
3
10 sottovoce
ten.
ten
pp con tenerezza
poco rit.
3


11
a Tempo (con moto)
mf con espress.
f sostenuto
mf
12
f sostenuto
p poco a poco animato
mp
13
più animato
f
cresc.
ff
dim.
14
Tempo I.
PIZZ.
pp
ARCO
f
PIZZ.
p
ARCO
f
15
mp
cresc. molto
1
2
3
4
5
6
sempre cresc. e con fuoco
7
8
16
9
10
ffff dim. molto
1
mp espress.
17
mf poco a poco cresc.
sempre cresc.
18
sempre cresc.


19
fff dim.
cresc.
20
f p leggero
mf p
mf
21
PIZZ.
ARCO
p
mf
f
22
ARCO
PIZZ.
23
cresc. e con fuoco
ffff dim. molto
poco rit. PIZZ.
24
Un poco meno allegro (quasi andante)
ARCO
ppp misterioso e molto legato

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION 48, DEVONSHIRE STREET



10.8.64 mac

M
312
W32
op.22
pt.2
Music

Warner, Harry Waldo
[Trio, piano & strings, op.22]

Trio, for piano, violin, and violoncello

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS